بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

ريال ١

١٦ صفحة

AL - BILAD VOL 54 No. 7940 SUNDAY 28 APRIL 1985

البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٩٤٠ الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ ابريل ١٩٨٥م

فهد يرعى اليوم مهرجان الفكر والأدب

جلالته يسلم جائزة الدولة التقديرية في الأدب لعبدالله الفيصل وأحمد عطار وطاهر زمخشري



● الامير عبدالله الفيصل ● احمد عطار ● طاهر زمخشري

الأدباء الفائزون يُعربون عن تقديرهم لراعي المسيرة الأدبية في بلادنا

الرياض : واس .. يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اليوم الأحد برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب وذلك بقاعة الملك فيصل بالرياض .

كما يتفضل جلالته حفظه الله خلال الحفل الذي دعي لحضوره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ورجال الفكر والادب في المملكة وعدد من الادباء والكتاب العرب بتسليم الجوائز للادباء الفائزين بجائزة هذا العام وهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والأستاذ أحمد عبدالغفور عطار والأستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين بالدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة الذين يمثلون الذاكرة الحسية لمجتمعهم .

وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التي منحها جلالة الملك المفدى لهم وعبروا عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالادباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا . واكدوا ان هذه المآثر الحميدة لجلالته ولحكومته الرشيدة بادرة طيبة ويتوقع كل مواطن ان تتبعها بوادر أخرى لاتقتصر على ناحية واحدة من نواحي الفكر المنتج للعمل بل تشمل جميع الأعمال والمجالات النافعة

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ان تكريم العاهل المفدى انما يؤكد النهج الكبير الذي يحرص جلالته على تطويره بما يحقق كافة الأهداف المنشودة في المملكة

وقال سموه ان تكريم الادب والادباء يجسد مسارات التطور الحضاري والتي اعطاها جلالة الملك كل اهتماماته وذلك لتحقيق افضل الخدمات للانسان السعودي .

وقد اعرب الأستاذ احمد عبدالغفور عطار عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتكريم العاملين كما أعرب عن شكره للجنة الترشيح وعلى رأسها الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

واشار العطار الى ان هذا التكريم الذي صدر عن جلالة الملك للادباء هو تكريم عظيم وسبب عظمته ان الملك فهد نفسه اديب وعالم وكاتب وخطيب وبارع وقد شهده الملايين وهو يحاور ويخطب في عدد من المناسبات واضاف بأن جلالة الملك فهد قد سبق وكرمه تكريما علميا كبيرا عام ١٣٧٥ هـ عندما كتب مقدمة كتابه المحقق الصحاح للجوهري وقال ان هذا التكريم سيترك أثره في مسيرة الادب

كما اعرب الاستاذ طاهر زمخشري عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقال ان الجائزة شهادة تقدير اعتز بها وكانت الصباح بالنسبة لي بعد ليل طويل وهي جائزة تقديرية الأولى من نوعها بالنسبة للعالم العربي دمها تقدير ادبي مع الدعم المادي وقال زمخشري بأنني لا استطيع ان احدد او اصور مدى فرحتي بحصولي على الجائزة من يد صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو بلا منازع من عمم المدارس الابتدائية والثانوية ورياض الأطفال هذا بجانب أول جامعة بالمملكة وكانت الحركة الحضارية القائمة ثمرة من ثمار جهوده الموفقة حفظه الله راعيا ورائدا وقائدا للمسيرة الخيرة .





ملحق خاص

عن جائزة الدولة التقديرية واسهامات الفائزين في حقل الادب « ٨ صفحات داخل العدد »

الأمير سلطان يرعى غداً حفل كلية القيادة والاركان

الرياض.. واس .. تحتفل كلية القيادة والاركان بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا (الاثنين) بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبتها .

وسيتفضل سموه خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على المتخرجين والمتفوقين في الدورة والتي تضم عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية وتمنح كلية القيادة والاركان درجة الماجستير في العلوم العسكرية .

جلالة الملك يهنىء رئيس توجو

الرياض .. واس .. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية توغو الجنرال نياسنجبيا ايادبما بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

واعرب جلالته في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة واصالة عن نفسه بأخلص التهاني المقرونة بتمنيات جلالته لفخامة رئيس توغو بالصحة والسعادة ولشعب توغو الصديق التقدم والازدهار .

مورفي في عمان

عمان . واس .. وصل امس الى عمان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي في زيارة للاردن ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

ويجري المسئول الأمريكي خلال الزيارة مباحثات مع جلالة الملك حسين تتناول آخر تطورات الاوضاع في الشرق الأوسط .

الامير سلمان يستقبل الادباء والمفكرين العرب المسلمين

سموه : تكريم الدولة للادباء السعوديين وفاء لهم

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالإمارة قبل ظهر امس الادباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب الذي سيقام يوم الاحد .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

وقد رحب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بالادباء والمفكرين واعرب سموه في كلمة له خلال المقابلة عن سعادته بلقائهم في بلدهم الثاني المملكة . كما اثنى سموه على دور الادباء والمفكرين في انارة الطريق لجيل الشباب العربي المسلم الذي يتعرض لهجمة شرسة من قبل اعداء الاسلام .

واوضح سموه ان تكريم الدولة للادباء السعوديين هو وفاء من الدولة تجاه هؤلاء الادباء . كما هو حافز للشباب السعودي المتطلع للعلم والادب مشيرا الى ان ديننا الاسلامي حث الانسان على طلب العلم وبين فضل العلم والعلماء .

واكد سمو الامير سلمان على اهتمام الدولة بالعلم من خلال ابتعاثها لاعداد كبيرة من الشباب السعودي لطلب العلم من مختلف دول العالم اضافة الى بناء المدارس والجامعات وتقديم الحوافز والمكافآت لطلاب العلم .

بعد ذلك القى احد الادباء كلمة نيابة عن زملائه اعرب فيها عن شكره العميق للمملكة واوضح فيها ان تكريم المملكة لادبائها هو تكريم للادباء العرب والمسلمين .

وتوضيح المملكة الريادي من خلال اهتمامها بالعلم والعلماء .

بدء اجتماعات سفراء المملكة في اسيا وافريقيا

الرياض .. واس .. بدات امس بالرياض اجتماعات سفراء المملكة في الدول الاسيوية والافريقية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام التشاور في الاوضاع السياسية والاحداث الدولية

وقد حضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن المنصوري .

ومن المقرر ان تعقد اجتماعات سفراء جلالته في الدول العربية خلال الفترة من الحادي والعشرين الى السادس والعشرين من شهر شعبان القادم

فابيوس يبدأ زيارته للمغرب

باريس ـ ق ن ا .. غادر باريس امس السيد رولان فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي متوجها الى الرباط في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من نظيره المغربي السيد كريم العمراني .

واشارت مصادر رئاسة الحكومة الفرنسية الى ان السيد فابيوس سيلتقي خلال الزيارة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب

● بعد غد الثلاثاء :

جلالة الملك يضع حجر الأساس لمشروع كلية الملك فهد الأمنية

الرياض عبدالله الوهيبي

يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بعد غد الثلاثاء بوضع حجر الاساس لمشروع كلية الملك فهد الامنية وقد بلغت تكاليف المشروع ٣٦٤،٢٣٥،١٣٢،٩٠ دولارا امريكيا . وقد اعرب مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد عن اعتزاز منسوبي الكلية بالرعاية الكريمة وتفضل جلالته بوضع حجر الاساس لهذه الكلية التي مضى على انشائها خمسون عاما وتشريف جلالته فخر لمنسوبي وزارة الداخلية وخاصة كلية الملك فهد الامنية ويقام المشروع على ارض مساحتها ١،٩٩٩،٢٢٤،٢٠٥ متر .. وصمم المشروع لاستيعاب مايقارب ٣ الاف طالب ينعمون باعاشة كاملة في الكلية كما يتسع المشروع لمنسوبي الكلية المتزوجين والعزاب بما في ذلك اعضاء هيئة التدريس والاداريين وجهاز الخدمات والحراسة .

وزراء الصحة العرب يجتمعون في جنيف

جنيف.. واس .. يعقد وزراء الصحة العرب يوم الجمعة القادم اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين بمقر جامعة الدول العربية في جنيف .

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة تنسيق مواقف الدول العربية ازاء الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الثامنة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية المقرر عقدها في جنيف في السادس من مايو القادم

اكثر من ٤ ملايين ريال لمشروعات الكهرباء في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

علمت البلاد ان اجمالي تكلفة مشروعات الكهرباء الجديدة التي سيتم تنفيذها في مكة المكرمة بلغت ٤ ملايين و ٨١٣ مليون و ٩٧٣ الف ريال ـ هذا في الوقت الذي يجرى فيه حاليا تنفيذ عدد من المشروعات التكميلية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٠٤ ملايين و٨٨٧ الفا و٦٠٠ ريال

وتشمل المشروعات الجديدة على ايصال الكهرباء لعدد من القرى وانشاء محطات محولات وانشاء خط (الشعيبه ـ مزدلفة) وتعزيز شبكات التوزيع الرئيسية والفرعية وتحسين نظام الوقاية .

كما تشمل المشروعات التكميلية على تقوية الشبكات الرئيسية وتعزيز مركز التحكم واستكمال المرحلة الثالثة من توسعة شبكة النقل وكذلك استكمال الاعمال المتعلقة بمشروع تحويل الذبذبة

هذا ومن ناحية اخرى علمت (البلاد) ان تكلفة المشروعات الكهربائية التي تم تنفيذها حتى الان بالعاصمة المقدسة خلال خطتي التنمية الثانية والثالثة بلغت ٣ بلايين و ٤٨٧ مليون و ٦٤٣ الف و ٤٦٦ ريالا

برئاسة سعود الفيصل ودوما :

المحادثات السعودية الفرنسية تتناول تطورات الوضع الراهن

الرياض .. واس . بدات بمقر وزارة الخارجية ظهر امس المحادثات السعودية الفرنسية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولاندوما الذى يزور المملكة حاليا

● سعود الفيصل

وقد حضر الاجتماعات من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبد الرحمن منصوري ورئيس الادارة العربية السفير مامون قباني ورئيس الادارة الاقتصادية مامون كردي وسفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان

كما حضرها من الجانب الفرنسي الوفد المرافق للوزير الضيف والسفير الفرنسي لدى المملكة ميار روكاف وتم خلال هذه المباحثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة التي تشهدها المنطقة

وقد اعرب وزير العلاقات الخارجية الفرنسية عن سروره لزيارة المملكة ووصف العلاقات بين المملكة وفرنسا بأنها جيدة جدا وذكر الوزير الفرنسي ان المحادثات السعودية الفرنسية قد تناولت العلاقات بين البلدين وجميع القضايا التي تهم البلدين

ضياء الحق يزور بورما

رانجون ـ الوكالات . . اعلنت وزارة الخارجية في بورما ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة رسمية قريبا لبورما .

ويذكر ان هذه الزيارة ستكون أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس باكستاني لبورما منذ زيارة الرئيس الباكستاني الأسبق ايوب خان لرانجون في منتصف الخمسينات .

أوزال يزور طوكيو

طوكيو ـ الوكالات . . يقوم تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا بزيارة لليابان في الفترة من ١٩ الى ٢٣ مايو القادم .

وذكرت وكالة جيجي بريس اليابانية ان اوزال سيجتمع خلال زيارته مع الامبراطور هيرو هيتو وياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء

وهذه اول زيارة لليابان يقوم بها رئيس وزراء تركي من ٢٧ عاما منذ الزيارة التي قام بها الى اليابان عدنان مندريس رئيس الوزراء في ابريل ١٩٥٨

عقد الاجتماع الاول لضباط الاتصال للمقاطعة الإسلامية لإسرائيل

حصار اسلامي لاسرائيل

جدة عبدالرحمن عبدالواحد

●● عقد صباح امس بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة الاجتماع الاول لضباط الاتصال لمكتب المقاطعة الاسلامية لاسرائيل

وقد افتتح الاجتماع نيابة عن السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي المفوض العام للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل الدكتور الهادي حنيش الذي القى كلمة نيابة عن الامين العام جاء فيها ان القمة الاسلامية الثالثة التي عقدت في يناير ١٩٨١ في مكة المكرمة والطائف هي التي قررت انشاء المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل لفرض حصار اقتصادي من جانب الدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة على الكيان الصهيوني

وقال ان هذه المقاطعة باتت اليوم سلاحا ملحا لمواجهة تصاعد العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني والدول العربية المجاورة

كما طرح في كلمته جدول اعمال الاجتماع والمحددة في الموافقة على الهيكل التنظيمي لمهام مكتب المقاطعة الاسلامية لاسرائيل وتعيين ضباط اتصال لدى الدول الاعضاء وقد اشترك في الاجتماع عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المملكة العربية السعودية والكويت .

○ جهود مكثفة لتطويق التدهور الامني اللبناني :

عملية مداهمة صهيونية واسعة في صور

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات

تشهد العاصمة السورية تحركات واتصالات واسعة بين المسئولين السوريين ومختلف الاطراف اللبنانية المعنية لوضع حد للتدهور الامني الخطير الذى تشهده بعض المحاور اللبنانية حاليا

وفي هذا الصدد علم ان الرئيس السوري اوفد مبعوثا خاصا امس الى بلدة بكفيا اللبنانية لنقل رسالة خطية الى الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية وسبل مواجهتها

والتقى المبعوث السوري امس مع عدد من القيادات السياسية في لبنان للعمل على تطويق الاشتباكات في مدينة صيدا وتهدئة الاحوال وعودة جميع المهجرين اللبنانيين الى مدنهم وقراهم واتخاذ جميع الترتيبات اللازمة لتولي قوات الجيش اللبناني مهماتها في فرض الامن والاستقرار على مدينة صيدا ومختلف محاور القتال

وفي هذا الاطار يتوقع ان يصل الى دمشق خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة وفد عسكري لبناني برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش في زيارة عمل قصيرة للعاصمة السورية يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسئولين السوريين لاستعراض الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة بسيطرة الشرعية اللبنانية على مختلف المناطق اللبنانية وحماية الاوضاع الامنية في بيروت وصيدا وجوارها وذلك تمهيدا للانتقال للمرحلة الثانية

هذا وقد اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع وفد نيابي لبناني يمثل منطقتي اقليم الخروب وراشيا

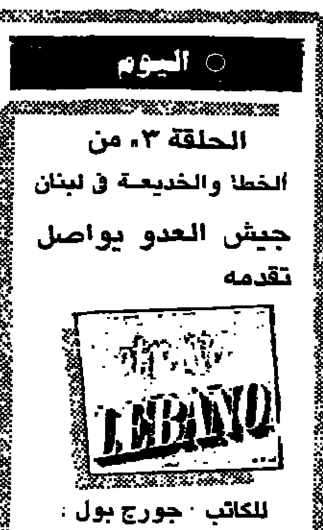
ومن جهة اخرى قام الجيش الاسرائيلي فجر امس السبت بعملية مداهمة وتفتيش واسعة النطاق في الاسواق القديمة لمدينة صور في جنوب لبنان

واضاف المراسلون ان نحو ٣٥ عربة لنقل القوات وسيارة جيب دخلت في حوالي الساعة الثانية صباحا بتوقيت جرينتش المدينة القديمة وقاموا بتطويقها ثم دعا الجنود الاسرائيليون السكان بالاستعانة بمكبرات الصوت الى التجمع لاستجوابهم وشرعوا في تفتيش المنازل

○ اليوم

الحلقة ٣ من الخطأ والخديعة في لبنان

جيش العدو يواصل تقدمه



للكاتب : جورج بول :

عفو شامل عن المتهمين السياسيين وحملة السلاح في السودان :

محاولات جادة لاصلاح الاقتصاد السوداني المتدهور

الخرطوم ـ الوكالات

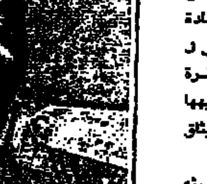
اكد الدكتور الجازولي دفع الله رئيس الحكومة الانتقالية السودانية ان حكومته مصرة على بذل كل المحاولات الجادة لاصلاح الاقتصاد السوداني المتدهور واحتواء الجفاف والتصحر في البلاد رغم قصر الفترة الانتقالية للحكومة .

واشار الدكتور دفع الله الى ان حكومته جاءت نتيجة مشاركة جميع الاتجاهات في التجمع السوداني وبرضاء الاحزاب السياسية السودانية .

كما اكد رئيس الحكومة السودانية انه سيسعى لايجاد حل لمشكلة الجنوب باعتبارها مشكلة جادة الامر الذي يجعلها مرتبطة بالتحول الديمقراطي في السودان .. وقال ان دوره خلال هذه الفترة الانتقالية هو مساندة الحكومة ومراقبتها وتوجيهها حتى تتحدد الاهداف المطلوبة والمحدودة في الميثاق الوطني .

وتناول الدكتور الجازولي دفع الله في حديثه سياسة حكومته الخارجية والعلاقات مع مصر فقال ان العلاقة مع مصر قائمة وراسخة وهي دائما متقدمة وسابقة للتشريعات التي تتخذها الحكومة في البلدين وستكون سياستنا هي توظيف هذه العلاقة لمصلحة الشعبين

وجدد رئيس الحكومة السودانية تاكيده على التزام السياسة الخارجية السودانية باقامة صلات حميدة مع جميع الدول المجاورة كما اكد التزام السودان سياسة عدم الانحياز



الفريق اول سوار الذهب

وعن العلاقات السودانية بالدول العربية قال الدكتور الجازولي اننا ندعو للتجمع العربي وستكون سياستنا العربية هي اعطاء القضية الفلسطينية حجمها الحقيقي فعلا وقولا

ومن جهة اخرى اصدر المجلس العسكري الانتقالي بالسودان قرارا بالعفو الشامل عن جميع المتهمين في قضايا سياسية سابقة وعن جميع الذين حملوا السلاح ضد الوضع السابق .

كما اصدر المجلس قرارا اخر بوقف اطلاق النار من جانب قوات الشعب المسلحة في جنوب السودان

واوضح البيان رقم ١٢ الذي صدر عن المجلس في هذا الصدد واذاعه راديو ام درمان ان هذين القرارين يعكسان رغبة وصدق الثورة السودانية في الوصول لحلول سلمية شاملة وجذرية لمشكلة الجنوب ودعوة صادقة للتضامن والمشاركة في مسيرة البناء

ويتضمن القرار الاول العفو عفوا شاملا عن جميع المواطنين الذين حملوا السلاح او مازالوا يحملونه في وجه السلطة لاسباب سياسية ومعاملة المواطنين الذين يلقون السلاح وكأنهم لم يرتكبوا ايه جريمة على ان يشمل هذا القرار جميع الاشخاص الموجودين داخل الوطن او خارجه

كما يتضمن القرار الثاني وقف اطلاق النار فورا في جنوب السودان

وزير الدولة الكويتي يجتمع بمسئول أمريكي

الكويت ق ن ا .

اجتمع السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء هنا امس مع السيد رونالد اسبيروس وكيل وزارة الخارجية الأمريكية للشئون الادارية والذي يزور الكويت حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

الوفد الاسلامي الصيني يغادر القاهرة

القاهرة . واس ..

غادر القاهرة امس الوفد الاسلامي الصيني برئاسة حسين هيول رئيس منطقة ننشيا الاسلامية بالصين متوجها الى الكويت بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا

وقد اجرى الوفد خلال الزيارة محادثات مع كل من وزير الأوقاف المصري الاحمد ابو النور وشيخ الأزهر جاد الحق على تناولت سبل تدعيم التعاون بين الأزهر والجاليات الاسلامية بالصين .

○ وزير الصناعة والكهرباء :

مليار و ١٦٥ مليون ريال استثمارات صناعية جديدة

الرياض ـ واس

اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بانه تم الترخيص لـ ٧٤ مشروعا صناعيا خلال الربع الثاني من عام ١٤٠٥هـ بلغت استثماراتها الاجمالية مليار ومئة وخمسة وستون مليون ريال

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح له امس ان هذه المشروعات تشمل الالبان ومنتجاتها والبقول والصلصة والعصيرات واللحوم المعدة والتمور والاعلاف والملابس والحقائب الجلدية والاثاث والمطبوعات واكياس تعبئة الاسمنت والعلب والكرتون

واضاف معاليه ان هذه التراخيص تشمل ايضا المواد الكيماوية المستخدمة في محطات التحلية والانابيب الصلب وانابيب البولي ايثولين وحافظات المياه والاكياس البلاستيك والواح البوليستيار المعلف بالصوف والخراطيم البلاستيكية المرنة والطوب الاحمر والعدد اليدوية

وتشمل التراخيص كذلك اسلاك النحاس والنحل المعدني والشبابيك الحديدية غير القابلة للصدأ وخزانات البترول الحقلية وصهاريج الاسمنت والخردة المشكلة والات حرش العلبات ولوحات التوزيع الكهربائية ولوحات الدعاية والاعلام والمبادلات الحرارية والمقطورات الزراعية وفلاتر الزيت والهواء وسيارات الحيب والمصوغات الذهبية

والجدير بالذكر انه تم الترخيص ايضا خلال هذه الفترة للشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات بن زهر وهي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك وذلك لانتاج اثير البيوتيل الثلاثي الميثيل بتمويل اجمالي قدره مليارين ومئتا مليون ريال



الأمير محمد بن فهد يجتمع اليوم برؤساء الدوائر الحكومية

الدمام - عبدالله عقلادة

يجتمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الاحد مع رؤساء الدوائر الحكومية وذلك لمناقشة الأوضاع الخاصة بتقديم الخدمات العامة للمواطنين ويأتي هذا الاجتماع بعد ان قام سمو الأمير محمد بالعديد من الزيارات التفقدية للدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية .

كما يجتمع سموه الكريم يوم الثلاثاء مع امراء المناطق التابعة لامارة المنطقة الشرقية لبحث الأمور المتعلقة بحاجة القرى والمدن المجاورة ولتوجيه المسئولين لما فيه صالح المواطن في المنطقة الشرقية .

تسليم ٧٠ سجلا تجاريا جديدا في الطائف

الطائف - عبدالله قطومة عسيري

قام فرع وزارة التجارة بمنطقة الطائف خلال شهر رجب الماضي بتسليم ٧٠ سجلا تجاريا جديدا بالمنطقة وتجديد ٩٨ سجلا تجاريا وشطب ٥٩ سجلا تجاريا . كما يقوم فرع وزارة التجارة بالطائف بمواصلة جولاته المكثفة على المحلات التجارية .

مديرة المركز الثقافي النسائي بالخرج تتحدث « البلاد » :

هدف المركز رفع مستوى المرأة السعودية بالمنطقة
المركز يعد دورات في اللغة الانجليزية والتفصيل والخياطة والآلة الكاتبة

كتبت - نوره السكران

افتتح في منطقة الخرج مركز ثقافي نسائي خاص بمنسوبي المصانع الحربية يهدف الى رفع مستوى الفتاة السعودية في المجالين الثقافي والتعليمي ولكي نلقي الضوء على مهام المركز وعن ابرز نشاطاته التقينا بمساعدة مديرة المركز السيدة لطيفة التي تكرمت بايضاح استفسارات (البلاد) حول هذا الموضوع .

وكان سؤالنا في البداية عن الهدف من افتتاح المركز وعن مدى الاقبال عليه .

حيث اجابت السيدة لطيفة بان الهدف الأساسي من وراء انشاء هذا المركز هو رفع مستوى المرأة السعودية وزيادة الخبرات المتنوعة لديها وكذلك شغل اوقات الفراغ للفتاة لما يعود عليها بالنفع .. وعن مدى اقبال الفتيات على المركز . قالت مساعدة المديرة بالمركز بان الاقبال ولله الحمد جيد للغاية وفاق كل التوقعات وهذا بالطبع اسعدنا كثيرا .

وحول تعدد مسميات الدورات الحالية .. ذكرت السيدة لطيفة بان هذه الدورات تشمل ثلاثة اقسام هي اللغة الانجليزية وعدد المتدربات ٣٦ طالبة وكذلك قسم التفصيل والخياطة وعدد متدرباته ٣٠ طالبة بالاضافة الى قسم الآلة الكاتبة الذي وصل عدد المتدربات فيه الى ٨٣ طالبة وهو عدد بلا شك كبير .

وعن شروط القبول بالمركز . قالت السيدة لطيفة بان الشروط ميسرة للغاية فبالنسبة لقسم اللغة الانجليزية يتطلب الالمام بالاحرف والأرقام الخاصة بهذه اللغة اما بالنسبة لقسم الآلة الكاتبة فينبغي بالطبع الالمام جيدا بالكتابة والقراءة فيما استبعدت الشروط تماما عن قسم التفصيل والخياطة ولا انسى ان اشير الى رسوم الاشتراك بالدورات التي تشمل الجميع . فالدورات لا تتجاوز مدتها اكثر من ثمانية اشهر والمبلغ المطلوب للشهر الواحد مائة ريال وهذا بالطبع معقول .

□□ مدة الدورات هل يفي بالغرض المطلوب التي اوجدت من اجله ؟

- اجابت السيدة لطيفة بان المدة في رايي كافية .. فدورة اللغة الانجليزية مثلا مدتها ثمانية اشهر قد تكون قليلة بالنسبة للبعض وهؤلاء مستوياتهم في رايي متدن .. وعموما مستوى المتدربات بالمركز الثقافي النسائي بالخرج جيد في جميع الدورات .

وبالنسبة لمسميات الدورات القادمة اشارت مساعدة مديرة المركز بان هناك عددا من الدورات متفاوتة الأزمنة فهناك مثلا دورة في مجال الاسعافات الأولية واخرى في مجال ادارة الشئون المنزلية وشئون الغذاء والتغذية وسوف تقام تلك الدورات خلال شهر ربيع الأول القادم وهناك ايضا دورات اخرى ففي مجال الطفل سيتم ادراج دورة خاصة بالتربية في الموسم القادم وكذلك دورة محو الأمية . ومن الدورات التي ستدرج في الخطة القادمة (حلقة خاصة لتحفيظ القرآن الكريم) ودورات خاصة بتقوية الطالبات في المواد الدراسية .. واضافت السيدة لطيفة بان مشكلة اطفال المتدربات اوجد لها حل مناسب حيث تم افتتاح حضانة خاصة باطفال المدربات والمتدربات داخل اسوار المركز .

واشارت السيدة لطيفة الى المعرض العام الذي اقيم يوم السبت الماضي في ختام الدورة الأولى حيث تم تخريج المتدربات الذي بلغ عددهن اكثر من ١٥٠ متدربة يمثلن ثلاثة اقسام هي اللغة الانجليزية والتفصيل والخياطة والآلة الكاتبة .. وكان ذلك على شرف حرم مدير عام المصانع الحربية .

بعد هذا اللقاء السريع توجهنا الى احدى القاعات والتقينا باحدى المتدربات .

الاسم : لطيفة الهويدي .
القسم : الآلة الكاتبة . تم تخرجها من الدورة وعينت كاتبة في احدى المدارس بمنطقة الخرج .

سالنا الأخت لطيفة الهويدي عن مدى استفادتها من الدورة التي شاركت بها ؟

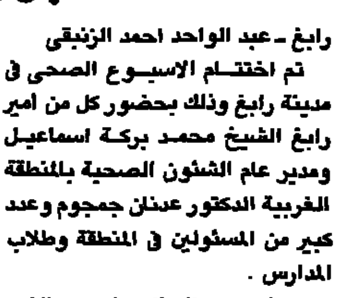
- قالت بان الاستفادة ولله الحمد جيدة وانا بدوري ونيابة عن زميلاتي اشكر مديرة المركز ومساعدتها وجميع المدربات اللاتي اشرفن على تدريبي لما قمن به من جهود تجاه تقدم هذا المركز 'انا حاليا اشغل وظيفة كاتبة احدى مدارس المنطقة ولدى استعداد تام لدخول دورات قادمة .

وفي قاعة اخرى التقينا بالاخت فائقة جابر بقسم الآلة الكاتبة والتي تم تخرجها من الدورة وسألناها عن مدى استفادتها من الدورة ؟

حيث ردت على الفور قائلة بان الدورة ناجحة وانا سعيدة جدا بالمستوى الذي وصلت اليه وكل ذلك بجهود ادارة المركز وخاصة مديرة المركز ومساعدتها ولهما مني جزيل الشكر والثناء .

هذا وعبر عدد من المتدربات عن سرورهن البالغ لنجاح هذه الدورة .

وفي نهاية جولتنا بالمركز التقينا بالمدربة نورة الوهيبي والتي تعمل بقسم الآلة الكاتبة وسألناها في البداية عن مدى اقبال المتدربات على الدراسة في هذا القسم .. حيث اجابت بان الاقبال على هذا النوع من الدراسة جيد والبعض منهن ممتاز والمستوى الفكري للمتدربة يختلف باختلاف المستويات فلدينا من المتدربات من وصلن الى المرحلة الثانوية وهناك من وصلن الى المرحلة المتوسطة والابتدائية وعموما التجاوب من قبل المتدربات جيد فالمتدربة ذات المستوى الضعيف لا نستفيد منها ولا هي بالطبع تستفيد اما المتدربة ذات المستوى الجيد فنحاول ان نرفع من مستواها من جميع النواحي . وبالنسبة للاقبال وتعداد الطالبات فهو يفوق الاقسام الأخرى بمراحل . وانتهينا من جولتنا بالمركز واطلاعنا على ما يهم تقدم الفتيات السعوديات .



جوائز وشهادات تقدير للمساهمين في الاسبوع الصحي في رابغ

رابغ - عبد الواحد احمد الزنبقي

تم اختتام الاسبوع الصحي في مدينة رابغ وذلك بحضور كل من امير رابغ الشيخ محمد بركة اسماعيل ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم وعدد كبير من المسئولين في المنطقة وطلاب المدارس .

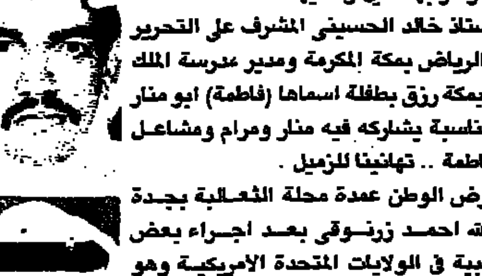
حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير مستشفى رابغ العام الاستاذ عبد اللطيف احمد محمد الذي رحب بالسادة الحضور وشكر كل من ساهم في انجاح الاسبوع . تلا ذلك العديد من الفقرات الجيدة .

ثم قام كل من امير رابغ والدكتور عدنان جمجوم بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المساهمين .

كما قدم د/ عدنان شهادة تقديرية ودرعا تذكاريا لأمير رابغ لتفضله بالمشاركة وحضور الحفل كما قدم شهادة تقديرية ودرعا تذكاريا لمدير مستشفى رابغ العام الاستاذ عبد اللطيف احمد محمد وذلك لجهوده الطيبة والفعالة في انجاح الاسبوع الصحي .







○○ رزق الشاب اسامه هاشم كتبي الموظف بادارة ميناء جدة الاسلامي بمولودة اسماها (رشا) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

□□ الزميل الاستاذ خالد الحسيني المشرف على التحرير بمكتب الزميلة الرياض بمكة المكرمة ومدير مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة رزق بطفلة اسماها (فاطمة) ابو منار سيقيم حفلا بالمناسبة يشاركه فيه منار ومرام ومشاعل وعزيزة اشقاء فاطمة .. تهانينا للزميل .

○○ عاد الى ارض الوطن عمدة محلة الثعالبة بجدة الشيخ عبدالله احمد زرنوقي بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية في الولايات المتحدة الامريكية وهو الآن يتمتع بصحة جيدة ولله الحمد . وقد باشر عمله بحي الثعالبة بنشاط متجدد وقد اقام اهالي الحي حفلة عشاء بمناسبة عودته الى ارض الوطن نتمنى له التوفيق والنجاح .

حفل للمتفوقين بمركز الاعداد المهني في أبها

الطائف - عبد الله قطومة عسيري

اقام مركز الاعداد المهني بمنطقة ابها حفلا تكريميا لطلابه المتفوقين . وفي خلال الحفل قام مدير المركز بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلاب النابهين كما تم في نهاية الحفل اقامة فقرات رياضية بين الفرق بالمركز في كرة الطائرة وشد الحبل والجري حيث تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

شهادات تقديرية للمدرسين والدارسين في الكلية المتوسطة بمكة

مكة المكرمة : عبدالله علي المليص

في الحفل الختامي للنشاطات الثقافية الذي اقامته الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة يوم أمس السبت قام الدكتور محمد عمر طاشكندي عميد الكلية بتوزيع الشهادات التقديرية لبعض المدرسين والدارسين وذلك تقديرا لجهودهم الكبيرة في انجاح هذه النشاطات .. وقد حضر الحفل عدد كبير من رؤساء الأقسام والمدرسين والدارسين بالكلية كما ان الكلية تشارك في جميع أسابيع التوعية والنظافة .

كلمة

● عبدالعزيز التميمي

المرور .. واستخدام حزام الأمان

يبدو أن استخدام حزام الأمان في السيارات وغيرها من المركبات يثير الكثير من ردود الفعل بين مؤيد ومعارض على مستوى العالم اجمع .

وهناك من يرى أن المغالاة في استخدام حزام الأمان لدى سائقي السيارات قد ادى الى عكس النتائج المتوقعة .. حيث تقول الدراسات والاحصائيات التي اجرتها ادارة النقل البريطانية انه بعد مرور عام كامل على فرض استخدام حزام الامان تبين بوضوح ان سائقي السيارات صاروا يتصرفون برعونة اكثر وبعدم مبالاة اثناء القيادة وان نسبة الاصابات والوفيات التي كانت تحدث بين راكبي السيارات صارت تماثل نسبة الاصابات والوفيات بين مستخدمي الطرق من المشاة .

وبناء على طلب وزير النقل البريطاني نيقولاس ريدلي تجري في بريطانيا دراسة على نطاق واسع لمعرفة مدى فعالية الزام السائقين باستخدام حزام الامان . بعد مضي اربع سنوات لصدور دراسة توقعت زيادة الوفيات بين سائقي السيارات والمشاه بواقع ١١٪ وتشير الاحصائيات الرسمية لادارات المرور البريطانية الى صدق ما توقعته تلك الدراسة اذ ارتفعت نسبة الوفيات بين المشاة الى اكثر من الف حالة او ما يقرب من ١٠ بالمائة منذ ان فرض استخدام الحزام قبل عام مضى .

ويقوم بهذه الدراسة الجديدة الدكتور جيمس دورين والدكتور اندرو هارفي الاستاذات بمدرسة لندن للعلوم الاقتصادية وهما من اشهر الاخصائيين العالميين في حوادث المرور . ومن المتوقع ان يصبح لما يتوصلان اليه من نتائج وحقائق اثر عالمي كبير . وبموجب هذه الدراسة سيتحدد فيما اذا كان قانون استخدام حزام الأمان سيبقى ام يلغى . خصوصا في بريطانيا التي اصبح فيها قانون استخدام حزام الأمان منذ عام مضى بعد موافقة البرلمان عليه على سبيل التجربة وفي حالة عدم الموافقة عليه رسميا سيصبح موضوع استخدام حزام الأمان غير قابل للتنفيذ وهو ما ستحدده الدراسة الجديدة .

وثمة دراسات اخرى اجريت في دول اوروبية اخرى سبق لها ان فرضت استخدام حزام الأمان بموجب القانون منذ اواخر السبعينات . وتلخص هذه الدراسة الى القول بانه لم يطرأ اي تغيير يذكر على نسبة الوفيات الناجمة عن حوادث المرور والطرق . بل تبين ان الأمر قد ازداد سوءا حيث زادت نسبة الاصابات بين سائقي السيارات والمشاه على حد سواء .

وفيما يرى مؤيدو قانون فرض استخدام حزام الامان لقائدي السيارات وركابها سوف يخفض نسبة المصابين بنسبة ٢٠٪ او ما يقارب من ٥ آلاف حادثة اصابة وان تبلغ عدد الوفيات بين سائقي السيارات وركابها خمسمائة حالة تقريبا فان المعارضين وعلى راسهم الدكتور جون آدامز الخبير في احصائيات الطرق والمعارض لقانون استخدام حزام الأمان .. والذي يقول بانه منذ بضع سنوات والى اليوم طرأ انخفاض كبير على حوادث الطرقات على نطاق عالمي . وتدل الابحاث التي اجريت على ان الانخفاض كان اكبر واسرع في الدول التي لم تلزم الناس باستخدام حزام الامان بقوة القانون .

إعلانات فردية

مفقودات

■ يعلن صالح علي ناجي الثام عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٢ صادرة من الرياض في ١٤٠١/٥/١٢ فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بنجران - نجران .

■ يعلن فايز حاسن احمد العامري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم اللوحة ٧٦٥٥٩١٤ فمن يجدها يسلمها مرور المخواه - المخواه/٢١٨٠٠ .

■ يعلن حمود مهيد الصعب عن فقد لوحة سيارة رانج روفر رقم ١٠٠٦٦٦٢ تاريخ ١٤٠١/٦/١هـ صادرة من القصيم فمن يجدها يسلمها مرور القصيم وله الشكر - مكتب القصيم .

■ يعلن هريد شاد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٦٠٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادر من بريدة فمن يجده يسلمه لجوازات بريدة وله الشكر - مكتب القصيم .

■ يعلن للمرة الثانية احمد صالح علي حمد آل زعبان عن فقد شهادة دراسية للسنة الابتدائية لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ - نجران .

■ يعلن عبده محمد عبده سالم مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٦٩٧ في ١٤٠٢/٩/٩هـ صادرة من جوازات نجران فمن يجدها يسلمها الى جوازات نجران او الى كفيله مؤسسة الجابر للألمنيوم بنجران شكرا - نجران .

■ يعلن سالم مطلق المطوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٨٧١٠٢ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٥/٩هـ واستمارة ديلب سوزوكي اربع عجلات م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٧٢٦٥٥ نقل السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة او تليفون رقم ٦٤٧٥٢٤٧ شكرا - جدة/٦٦٣٥ .

■ يعلن حاكر علي محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٧١٩٨١ صادر من جدة في ١٤٠٣/١١/١٦هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر - جدة/٦٩٣٦ .

■ يعلن سعيد ناصر رعد عسيري عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٨٦٣٨ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادرة من عسير فمن يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر - ابها/٣٦٦٧ .

■ يعلن محمد صادق غلام جابر عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٦١ صادرة من الطائف في ١٤٠٣/٨/٤هـ فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر - الطائف/٣٦٨٦ .

■ يعلن امين حسين سليمان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٣٣٦٧٧ صادر من جدة فمن يجده يسلمه لمؤسسة محمد بن لادن ص.ب ٩٥٨ جدة وله الشكر - الادارة/١٥٥١٧ .

■ يعلن حزام ناصر القحطاني عن فقد مبايعة سيارة لوري زيزو م ٧٨ رقم اللوحة ٦١٤٨١٥ نقل السعودية باسم مؤسسة جزاء للسيارات فمن يجدها يسلمها مؤسسة جزاء للسيارات شكرا - ادارة/١٥٥٢٥ .

■ يعلن ابادر شمانور عبد الرحمن عن فقد بطاقة خاصة الصادرة من المؤسسة العامة لتحلية المياه بجدة رقم الوظيفة (٩٠) فمن يجدها يسلمها الى المؤسسة العامة لتحلية المياه بجدة وله الشكر - الادارة/١٥٥٢١ .

■ يعلن سايد ساسين منصور لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة برقم ٨/٢٩٥٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر - الادارة/١٥٥٢٢ .

■ يعلن محمد علي محمد عثيري صغير عن فقد شهادة ميلاد ابنته اميره الصادرة من المكتب الصحي بجدة برقم ٦٠/١٤٤٨٤ تاريخ ٩٨/٨/١٦هـ فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بجدة - ادارة/١٥٥٢٩ .

■ يعلن علي ياسين شعاء اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٤٦٣٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ واستمارة سيارته داتسون م ٨٠ رقم ١١٥٩٤٤٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة او جوازات جدة وله الشكر - القلم/٦٩٤٤ .

■ يعلن غازي محمد باسلامه اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٧٨٦٨/ت ٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر - القلم/٦٩٤١ .

■ يعلن عبد الله حسين قاسم الفيفي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٤٧٢ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠١/٨/٤ فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر - القلم/٦٩٤١ .

■ يعلن ذو الفقار علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٢٥٢ صادر من جدة في ١٤٠٢/٧/٨هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة - القلم/٦٩٤١ .

■ يعلن عقلان عقلان علي هادي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٠ رقم ١١٧٨٩٣٢ خصوصي السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة شكرا - القلم/٦٩٤١ .

■ يعلن محمد عبد الوهاب احمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/١٤٢٤٠٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة او تليفون ٦٥٣٤٨٩١ مشكورا - دار البلاد .

■ يعلن عبد الله احمد احمد عبد الله يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٥٨ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة مشكورا - المدينة/١٨٥٣ .

■ يعلن قريب الحق بن شير بن خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٨٥/ت ٢ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها لجوازات المدينة شكرا - المدينة ١٨٥٤ .

■ يعلن طاهر حسن علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٢٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة مشكورا - المدينة/١٧٢٣ .

■ يعلن حسن بن حسين المهزريه عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٠٨ في ١٤٠١/٦/١٢هـ صادرة من نجران فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بنجران وله الشكر - نجران .

■ يعلن سالم محمد علي العبيدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٦٣ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٤م صادر من جدة فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - جدة/٣٩٣٧ .

■ تعلن مؤسسة آل عرمان التجارية لصاحبها قاسم علي آل سلمان عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٧٢٨ صادر من جدة فمن يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر - جدة/٦٩٣٨ .

■ يعلن عبد العزيز حسن محمد السيهمي عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٢ رقم ١٣١٠٨٩٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر - جدة/٦٩٤٣ .

■ يعلن مبارك مشبب سعد الاحمري عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨٣ رقم ١٣٢٥٧٠٥ فقدها بتاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ فمن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر - جدة/٦٩٤٤ .

■ يعلن حسين علي عبد الله القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٩/م ٦ صادرة من مرور الطائف فمن يجدها يسلمها لاقرب ادارة مرور وله الشكر - الادارة/١٥٥٣٢ .

■ تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي بجدة عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٧٢٠٩١ فمن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر - الادارة/١٥٥٣٣ .

■ يعلن شرف طربوش سعد الدالي يماني الجنسية عن فقد بطاقة العمل الصادرة من جدة برقم ٢٠٧٠٥ تاريخ ١٤٠١/٩/٤هـ فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة وله الشكر - الادارة/١٥٥٣٤ .

■ يعلن محمد احمد محمد الشاع يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٧٠١ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ مصدرها جدة فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر - المخواه/٢١٩٢ .

■ يعلن سفر جبار خضر الغامدي [illegible]

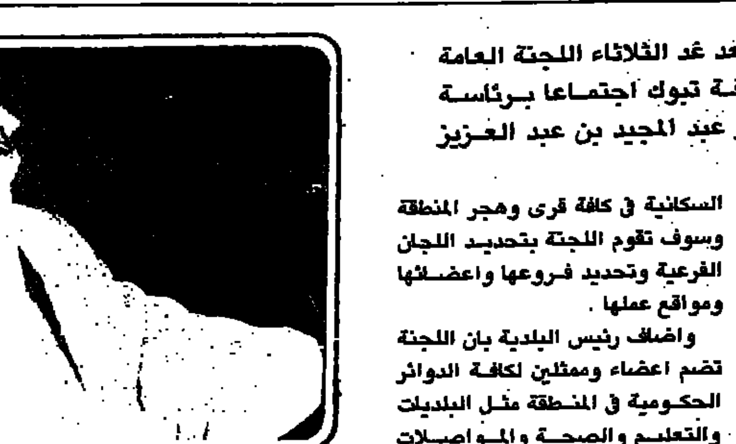
[illegible]

اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن تبوك تجتمع بعد غد

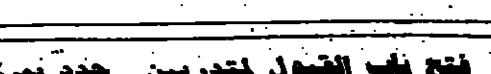
تبوك .. البلاد .. تعقد بعد غد الثلاثاء اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك .

وذكر رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع تعقده اللجنة بعد صدور الامر السامي واللوائح المنظمة لتطوير قرى المملكة ووضع السياسة العامة والاولويات الخاصة بالتجمعات السكنية المطلوب تطويرها بالمنطقة والاطلاع على الكثافات السكانية في كافة قرى وهجر المنطقة وسوف تقوم اللجنة بتحديد اللجان الفرعية وتحديد فروعها واعضائها ومواقع عملها .

واضاف رئيس البلدية بان اللجنة تضم اعضاء وممثلين لكافة الدوائر الحكومية في المنطقة مثل البلديات والتعليم والصحة والمواصلات والحج والاوقاف .



الامير عبد المجيد

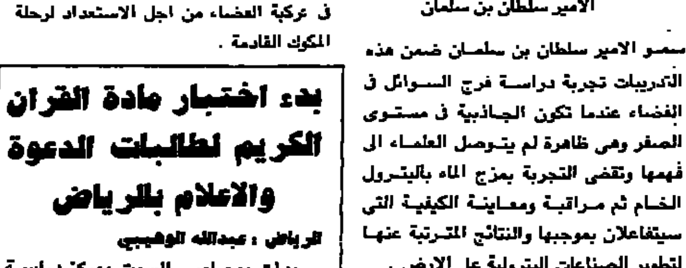


الاميرسلطان بن سلمان يجرى الاستعدادات الاخيرة لرحلته على متن مكوك الفضاء ديسكفرى

واشنطن ـ واس

يجرى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز حاليا الاستعدادات الاخيرة لرحلته على متن مكوك الفضاء ديسكفرى حيث اتم سموه التدريبات اللازمة لاستخلاص المعلومات اثناء وبعد عودة المكوك من الفضاء وقد حضر سموه جلستين لاستخلاص المعلومات مع رواد الفضاء الذين عادوا مؤخرا من اخر رحلة للمكوك .

كما اجرى سموه التدريبات اللازمة على كيفية استخدام الكاميرات من نوع ٣٥ مليمتر التى سيلتقطون عن طريقها بعض الصور الفوتوغرافية من الفضاء وسيجرى



الامير سلطان بن سلمان

سمو الامير سلطان بن سلمان ضمن هذه التدريبات تجربة دراسة فرج السوائل في الفضاء عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر وهى ظاهرة لم يتوصل العلماء الى فهمها وتقضى التجربة بمزج الماء بالبترول الخام ثم مراقبة ومعاينة الكيفية التى سيتفاعلان بموجبها والنتائج المترتبة عنها لتطوير الصناعات البترولية على الارض .

كما سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بتدريبات على تناول طعام خاص سوف يحتاجه رواد الفضاء في مرحلة انعدام الوزن على متن مركبة الفضاء ديسكفرى .

وقد اجرى سمو الامير سلطان بن سلمان تدريبات ولاول مرة على متن طائرة من طراز بوينج ٧٠٧ معدلة والتى تقوم بمناورات تماثل تلك التى تكون فيها الجاذبية في مستوى الصفر وذلك بهدف تعويد رواد الفضاء على مرحلة انعدام الوزن في الفضاء .

وحضر سموه ضمن الاستعدادات الاخيرة لرحلة المكوك الفضائى ديسكفرى عمليات اجراء تجارب علمية في جامعة البترول والمعادن بهيوستن سيقوم بها الرواد اثناء تواجدهم في الفضاء .

وقد شملت تلك التجارب التى اطلق عليها عنوان التجارب العلمية لعربسات اربع تجارب الاولى منها تجربة مراقبة الكرة الارضية حيث سيتم التقاط صور جوية للمملكة العربية السعودية من المكوك لدراسة ترسبات المعادن وتحركات الرمال والثروات السمكية في البحر الاحمر .

اما التجربة الثانية فستهتم بتاثير غاز ايونيوم على الاتصالات وبالنسبة للتجربة الثالثة فسيقوم بها سموه وتتعلق بمراقبة الهلال القمرى حيث سيحاول سموه مشاهدة هلال شوال اما اخر تجربة لسموه تتعلق بدراسة استجابات البشر عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر .

وقد تقرر ان يمضى سمو الامير سلطان بن سلمان ستة ايام في شكل مشابه لمكوك الفضاء ديسكفرى وذلك بهدف التهيؤ والتعود للعيش في عركبة الفضاء من اجل الاستعداد لرحلة المكوك القادمة .

بدء اختبار مادة القران الكريم لطالبات الدعوة والاعلام بالرياض

الرياض : عبدالله الوهيبي

بدات يوم امس السبت بمركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اختبار مادة القران الكريم للطالبات في كلية الدعوة والاعلام بالرياض كما ستبدا اليوم الاحد اختبار مادة القران الكريم للطالبات في كلية اصول الدين بالرياض اما غدا الاثنين فسيكون اختبار طالبات كلية العلوم الاجتماعية بالرياض وكلية الشريعة بالرياض وكلية اللغة العربية بالرياض .

واهاب مركز دراسة الطالبات بالجامعة بالطالبات المعنيات مراجعة المركز الواقع في شارع الامير عبد الله بالملز جوار مجمع مدارس البنات وذلك لمعرفة الترتيبات الخاصة بذلك .

أكثر من ٩٠ مليون ريال اعتمادات البنك الزراعى لمزارعى الشرقية

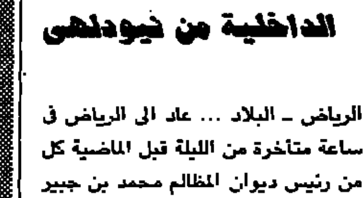
الاحساء ـ صالح الدويسان

قال المهندس احمد ابراهيم الحسين مدير عام البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية (للبلاد) ان الاعتمادات المالية للعام الحالى قد بلغت ٩٠ مليون و٤٥٣ الف ريال وزعت على النحو التالى :

- ٩ ملايين و٤٥٣ الف ريال للمصروفات الادارية
- ٢٧ مليون ريال اعانات للمعدات الزراعية
- ٥٤ مليون ريال للصرف على القروض علاوة على ان هناك مجالا للارتباط الى مبلغ ٩٠ مليون ريال .

الجدير بالذكر ان البنك الزراعى قدم خلال الاعوام السابقة العديد من القروض التى ساهمت في انعاش الزراعة في المنطقة الشرقية وازدادت اعداد المشاريع ومجالات البيوت المحمية والدواجن البياضة واللاحمة وانتاج الخضار والفاكهة وتسمين الاغنام والعجول .. ويقوم البنك بصرف هذه المجالات عن طريق مكاتبه الثلاثة التابعة له في كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن .

عودة رئيس ديوان المظالم ووكيل وزارة الداخلية من نيودلهى



د . عبد الرحمن ال الشيخ

الرياض ـ البلاد ... عاد الى الرياض في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية كل من رئيس ديوان المظالم محمد بن جبير ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجى قادمين من نيودلهى بعد ان مثلا المملكة في الاجتماع التحضيرى للمؤتمر السابع للامم المتحدة لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية والذى اختتم اعماله يوم امس بالعاصمة الهندية .

وقد تم خلال هذا الاجتماع اعداد المواضيع التى سيبحثها المؤتمر السابع للامم المتحدة التى سيعقد في ميلانو بايطاليا خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى ٦ سبتمبر من هذا العام لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية .

فتح باب القبول لمتدربين جدد بمركز الاعداد المهنى في جدة

الرياض ـ مكتب البلاد :

تم في مركز الاعداد المهني بجدة فتح ابواب القبول لاستقبال متدربين جدد في الدورة رقم ١٢ للقسمين الصناعى والتجاري وقال مدير المركز ان شروط القبول ان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٤ عاما ولا يزيد عن ١٨ عاما وفي القسم التجاري حتى ٣٠ عاما وان لا يقل المستوى الدراسي عن الصف الرابع الابتدائى .

ـ يحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال ويصرف له مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد ان ينهي الدورة بنجاح ويعين في مرافق الدولة والمؤسسات براتب مجز ـ

يشمل القسم الصناعى المهن التالية . اللحام ـ الميكانيكا العامة ـ النجارة العامة ـ التمديدات الكهربائية .. وبالنسبة للقسم التجارى فان المواد المدروسة هى الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والافرنجية والمحاسبة ومسك الدفاتر والسكرتارية والاعمال المكتبية والمشتريات وادارة المستودعات .

مناقشة خطة ايصال خدمات الاتصال الى مناطق جديدة في الوسطى

قام مدير عام المنطقة الوسطى للاتصالات محمد الصالح بزيارة منطقة القصيم خلال يومي الاثنين والثلاثاء الثاني والثالث من شعبان الجارى للاطلاع على مشروعات الاتصالات السعودية في المنطقة ومناقشة خطة الوزارة في هذا الشان وقد اجتمع بالمسئولين في منطقة القصيم للاتصالات وعلى رأسهم مدير عام المنطقة محمد عبدالعزيز المعارك ومساعده رشيد الطويان ومديري الادارات من الاقسام الرئيسية بالمنطقة لمناقشة ما تم انجازه حتى الآن وخطط المستقبل الهادفة الى توصيل الخدمة الى المناطق التى لم تشملها حتى الآن .. تمشيا مع سياسة وزارة البرق والبريد والهاتف في هذا المجال وقد قام الاستاذ العبادة بجولة تفقدية وشاهد بعض منشآت ومرافق الاتصالات في القصيم .

ابا الخيل يعود الى الرياض

الرياض ـ واس ... عاد الى الرياض معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني قادما من واشنطن بعد ان ترأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى التى اختتمت خلال الاسبوع الماضى هناك .

سفير بريطانيا يطلع على نهضة الاتصالات بالمملكة

جده : عبد الرحمن عبد الواحد

قام سعادة سفير المملكة المتحدة لدى المملكة العربية السعودية بزيارة لمقر الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .

وكان في استقباله الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وكبار المسئولين بالادارة .

وتاتى هذه الزيارة للوقوف على ماوصلت اليه المنطقة الغربية من تطور في مجالات الاتصالات .

هذا وقام سعادة سفير بريطانيا بجولة داخل الادارات المختلفة للادارة العامة وقد شكر الدحلان السفير البريطاني على هذه الزيارة التى تؤكد عمق الصلات بين الدولتين .

كلمة البلاد

قائد الأمة ومسيرة الأدب والأدباء

● بلورت مسيرة الادب والادباء في المملكة رؤية شاملة في تطوير قنوات التنمية في كافة القطاعات في المملكة وتتجسد ابعاد هذه المسيرة في اللقاء الكبير الذى يرعاه جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى اليوم حيث يقلد جلالته ثلاثة من رواد الفكر والادب في بلدنا جائزة الدولة التقديرية في الادب .

لقد جاءت عناصر هذا التكريم لتلقى المزيد من الضوء حول الانجازات الشاملة التى قطعتها المملكة في كافة الحقول ـ وكانت العناصر الفكرية من الامور الهامة والتى اعطت الانسان السعودى خلال تطوره وتفاعله مع حاجات وطنه ركيزة ساعدت في كل الظروف على ان يكون لهذا الانسان القدرة الكاملة على المساهمة في كافة قطاعاته .

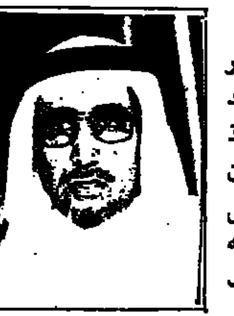
مسيرة الادب والادباء وهى تلقى هذا التكريم الكبير اليوم من جلالة الملك المفدى تؤكد ان تفاعلها مع قضايا امتها العربية والاسلامية يكشف اهتمام المفكر السعودى وشموليته في تجسيد الابعاد الانسانية واستلهام الايجابيات من الروافد العربية الاسلامية الممتدة في الحضارات القديمة ـ حيث تتفوق حضارتنا العربية الاسلامية مع كل تلك الحضارات بما لها من مبادىء انسانية وقيم بناءة هى اساس بناء الانسان بناء صحيحا .

ان ماتعيشه المملكة اليوم من انجازات في شتى القطاعات هو امر طبيعى للغاية .. فقيادتنا الرشيدة تحرص في كل خطوة من خطواتها على تنمية القدرة الذاتية للانسان ودفع خطواته الواثقة للامام دفعات كبيرة وهذه الدفعات وغيرها تسجل يوميا قيمة من قيم البناء الحضارى الشامخ في ربوع هذا الكيان الكبير الذى يحرص قائد الامة على تطويره وتعزيزه بكافة الامكانيات .

تعيين مشرف جديد على تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوى

الرياض : عبد الله الوهيبي

أصدر معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف مؤخرا قرارا بتكليف الدكتور عبد العزيز بن محمد المنصور بالاشراف على تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوى ومتابعة تامين احتياجاته ويمثل ضابط اتصال مع المدارس التى تقوم على تنفيذه واللجان التى تعنى ببرامجه ومناهجه وكتبه واللجان التى لها مهمة الاشراف على متابعته وتقويمه ويكون ارتباطه بمكتب وكيل الوزارة مباشرة .



د . الخويطر

كذلك تكليف كل من الدكتور عبد العزيز بن سعود القمر والاستاذ صالح بن محمد بن صالح العمير من الكلية المتوسطة بالرياض لمساعدة المشرف على تنفيذ التنظيم وتختص الهيئة المشرفة على تنفيذ التنظيم بما يلي

١ ـ تكليف من تراه باعداد مواصفات المستلزمات التعليمية والاجهزة التى تحتاجها هذه المدارس ٢ ـ متابعة تامين مايتطلبه سير العمل في هذه المدارس مع الجهات المعنية بالوزارة وادارات التعليم ٣ ـ متابعة توفير الاعداد اللازمة من المدرسين مع الجهات المختصة ووضع الشروط والمؤهلات المطلوب توفرها لديهم . ٤ ـ متابعة تنفيذ البرامج التدريبية اللازمة لتاهيل المدرسين ٥ ـ تلقى نسخ من تقارير الموجهين عن سير العمل في تلك المدارس ٦ ـ تلقى الملاحظات والرد على الاستفسارات الواردة من الجهات القائمة على تنفيذ التنظيم

مناقشة رسالة دكتوراه بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض . البلاد نوقشت مساء امس بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه والمقدمة من حسن بن فهد الهويمل وعنوانها النزعة الاسلامية للشعر السعودي المعاصر

وتكونت لجنة المناقشة من رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية الدكتور محمد بن سعد الحسين مشرفا على الرسالة وعضوية كل من عميد كلية الالسن بجامعة عين شمس الدكتور محمد عبد الرحمن شعيب والاستاذ بقسم الادب بكلية اللغة العربية الاستاذ عز الدين الامين

امير الاحساء يرعى حفل اختتام الانشطة بكلية الشريعة بالاحساء

الاحساء : صالح الدويسان

تحت رعاية الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء وبحضور مدير البلدية وعميد الكلية المتوسطة ومدير تعليم البنات اقيم يوم امس الاول حفل اختتام تكريم الطلاب المتفوقين علميا في كافة النشاطات المنهجية واللامنهجية وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وذلك بمقر الكلية حيث بدىء الحفل بالقران الكريم ثم القى فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد الرسيني عميد كلية الشريعة كلمة شكر فيها سمو الامير والحضور على تلبيتهم الدعوة لما في ذلك منه تشجيع للطلبة على بذل المزيد من الجهد والنشاط ثم القى السيد نبيل المحيشى رئيس قسم النشاط كلمة تحدث فيها عن الانشطة التى تم تنفيذها في الكلية خلال العام الجامعي الحالي وفي الختام قام الامير محمد بن فهد بن جلوى بتوزيع الجوائز والشهادات والكؤوس على الطلبة المتفوقين والبارزين في كافة النشاطات حيث بلغ عددهم ٢٠ طالبا .

اعلان نتائج مسابقة المعارض الاجتماعية في الطائف

الطائف ـ عبدالله السفيانى

اعلنت ادارة تعليم منطقة الطائف نتائج مسابقة المعارض الاجتماعية للعام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والمبنى على الخطة المرسلة من المنطقة والمتضمن تنفيذ مسابقة المعارض الاجتماعية ومواعيد تقييم المعارض وعناصره تقييم هذه المعارض وذلك رغبة من المنطقة في تكافؤ الفرص امام المدارس المشاركة في هذه المسابقة وقد اخذت تلك العناصر بعين الاعتبار اثناء التقييم كما انه نتيجة لوجود بعض المدارس في مبان مستاجرة واخرى في مبان حكومية وخاصه للمرحلة الابتدائية مما يكون له تاثير في بعض معايير التقييم لذلك فقد قسمت المرحلة الابتدائية الى فئتين .

(أ) فئة المدارس ذات المبانى الحكومية

(ب) فئة المدارس ذات المبانى المستاجرة

ويسر (البلاد) ان تعلن عن المدارس الفائزة في المسابقة

اولا ـ المرحلة الثانوية

الأول ـ مدرسة الحوية ـ مجموع الدرجات ٨٧,٥ ـ بتقدير جيد جدا

الثاني ـ مدرسة دار التوحيد ـ مجموع الدرجات ٦٨ ـ تقدير جيد

الثالث ـ مدرسة الفيصل ـ مجموع الدرجاتها ٥٦,٥ ـ مقبول

ثانيا ـ المرحلة المتوسطة

الأول ـ مدرسة المثناة ـ ٧٨,٥ ـ جيد

الثاني ـ مدرسة الملك فهد ـ ٧٥ ـ جيد

الثالث ـ مدرسة الريان ـ ٧١,٥ ـ جيد

الثالث مكرر ـ يحيى بن اكثم ـ ٧١,٥ ـ جيد

ثالثا ـ المرحلة الابتدائية ذات المبانى الحكومية

الأول ـ مدرسة الاحنف بن قيس ـ ٩٠ ـ ممتاز

الثاني ـ مدرسة عداس ـ ٨٥ ـ جيد جدا

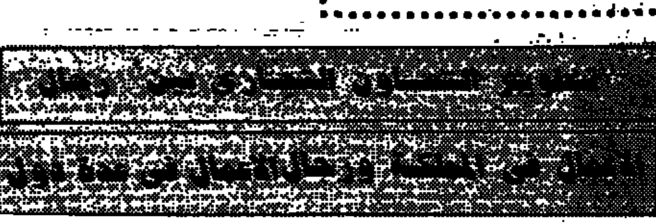
الثالث ـ مدرسة عبدالله بن عباس ـ ٧٥ ـ جيد

المرحلة الابتدائية ذات المبانى المستاجرة

الأول ـ مدرسة ابن سيناء ـ ٨٥ ـ جيد جدا

الثاني ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز ـ ٨٠ ـ جيد جدا

الثالث ـ مدرسة الحسن بن هيثم ـ ٧٥ ـ جيد



تعزيز التعاون التجارى بين رجال الاعمال في المملكة ورجال الاعمال في عدة دول

○ عاد الى جدة الشيخ اسماعيل ابو داوود رئيس مجلس الغرف التجارية الاسلامية بعد جولة شاملة ترأس خلالها وفد رجال الاعمال السعوديين حيث التقوا برجال الاعمال في كل من اليابان والصين الوطنية وسنغافوره وماليزيا واندونسيا والباكستان .

وقد تناولت المباحثات بين الوفد السعودى ورجال الاعمال في هذه الدول سبل تعزيز التعاون التجارى المشترك ودعم خطواته بما يحقق الاهداف المشتركة .

● ابو داود

وكان ابو داود قد وضع حجر الاساس للغرفة الاسلامية التجارى في كراتشى وذلك في احتفال كبير اقيم هناك في هذه المناسبه .

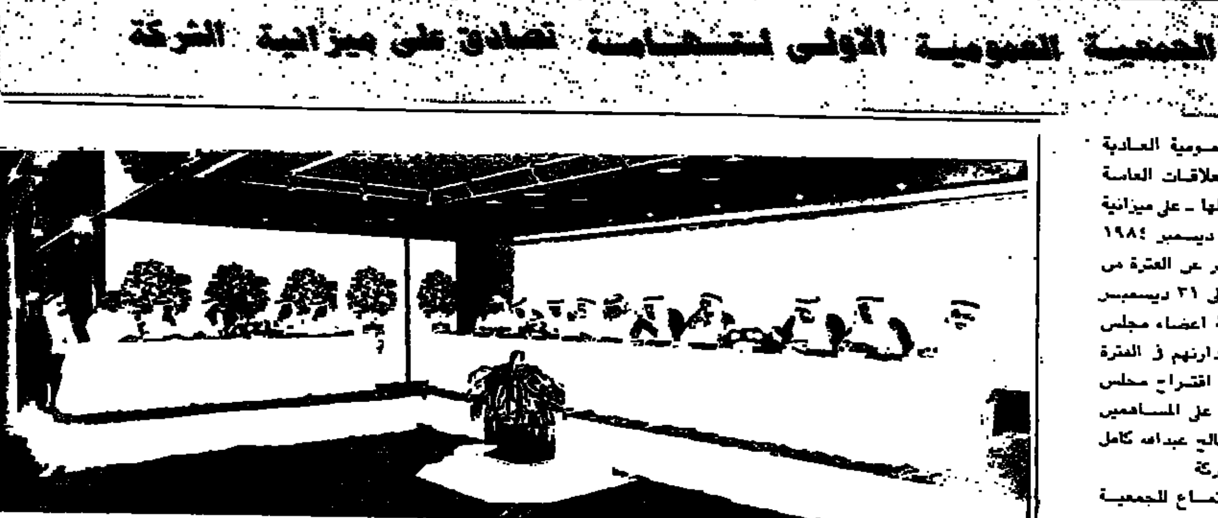
د . راشد الراجح يرعى الحفل الختامى للانشطة الطلابية بجامعة ام القرى

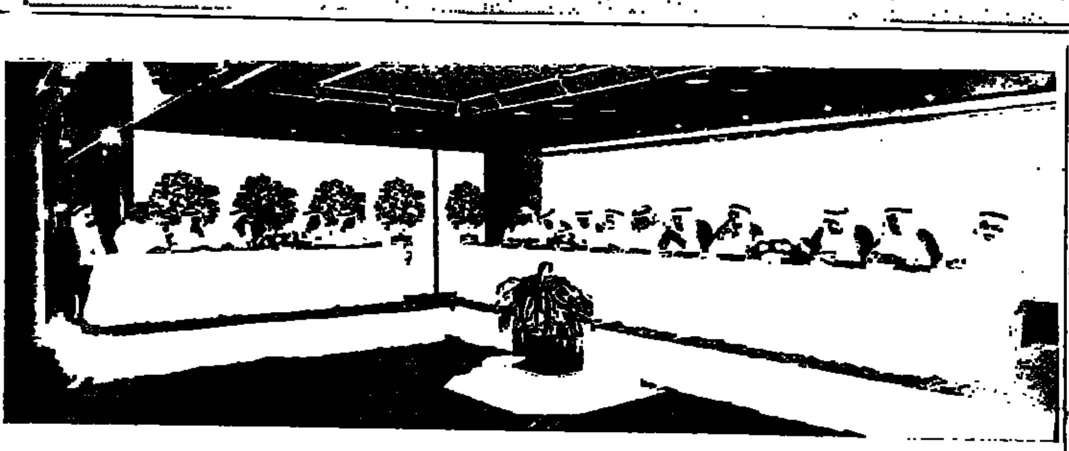
مكة المكرمة . محمد بلسلامة

يرعى معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى الحفل الختامى للانشطة الطلابية بالجامعة والذى تنظمه عمادة شئون الطلاب وسوف يقام الحفل يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٩ و ١٠ شعبان الجارى حيث يكون يوم الاثنين خاصا بحفل النشاطات الرياضية ويوم الثلاثاء للنشاط الثقافى والذى يتضمن كلمات من مدير جامعة ام القرى وعميد شئون الطلاب كما يتضمن الحفل كذلك على عدة فقرات مسرحية ومسابقات ادبية وثقافية .

هذا وكانت عمادة شئون الطلاب قد شكلت لجنة للاعداد لهذا الحفل والذى يقام كل عام .

الجمعية العمومية الأولى لتهامة تصادق على ميزانية الشركة





صادقت الجمعية العمومية العادية لشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق في اول اجتماع لها ـ على ميزانية الشركة كما هى في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وحساب الارباح والخسائر عن الفترة من اول نوفمبر ١٩٨٣م الى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م كما ابرات ذمة اعضاء مجلس ادارة الشركة عن فترة ادارتهم في الفترة المذكورة ووافقت على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح على المساهمين واقرت تعيين الاستاذ صالح عبدالله كامل عضوا بمجلس ادارة الشركة

جاء ذلك في اول اجتماع للجمعية العمومية العادية لشركة تهامة ـ عقد بفندق ساندز ليلة الخميس الماضي حيث بلغت نسبة حضور المساهمين ٧٥,٦ اكتمل بها النصاب القانوني للاجتماع

كما عقدت الجمعية غير العادية لتهامة اجتماعها بعد انتهاء الجمعية العادية الاولى من الانعقاد لبحث الموضوعات المقدمة من مجلس الادارة ووافقت على زيادة اعضاء المجلس الى ١٤ عضوا وفوضت رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورئيس الشركة للتعامل مع الجهات الرسمية وغير الرسمية بما يحقق مصالح الشركة)

هذا وقد رأس الاجتماعين الاستاذ [illegible] عن اقرار تعيينه عضوا بالمجلس حضر الاجتماعين من اعضاء مجلس الادارة اصحاب السعادة الاساتذة محمد سعيد طيب رئيس الشركة [illegible] العبدالله السليمان وخالد سالم بن محفوظ وعبد العزيز احمد الرفاعي وعبد الله عبد الظاهر ابو السمح والدكتور عبد الله سليمان مناع وهشام علي حافظ وعبد الله [illegible]

الله الراشد وابراهيم محمد ابراهيم العيسى وفتح باب المناقشة امام المساهمين واجابت ادارة الشركة عن استفساراتهم [illegible] مواصلة انطلاقتها [illegible] الاعلامي والاعلاني

إنجازات جمعية اليقظة النسائية بالطائف وخططها المستقبلية

● الجمعية صرفت أكثر من ٩٠٠ الف ريال للاسر المحتاجة

عقدت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف اجتماعها السنوى للجمعية العمومية
وافتتحت الاجتماع الاستاذه خديجة عبدالعزيز الدباغ باى من الذكر الحكيم ثم القت الاستاذة حليمة محمد عابد رئيسة الجمعية كلمة عبرت فيها من شكرها وامتنانها لعضوات مجلس الادارة والعضوات بالجمعية على الجهود التى بذلتها فى تحقيق اهداف واعمال الجمعية الخيرية .

الطائف :
محمد عيد الوذينانى

واشارت الى اهم المشاريع التوسعية للجمعية لهذا العام كما تحدثت الاستاذة امال حسن قابل رئيسة مكتب الاشراف النسائى بالمنطقة الغربية مشيدة بجهود الجمعية فى خلق الصله بين الفرد والجماعة لرفع مستوى الاسرة التى هى نواة المجتمع وذلك بما تقدمه الجمعية من خدمات بناءة وهادفة لخدمة المجتمع المتكامل بما يكفل تحقيق رغبات الاهالى واشباع حاجاتهم المادية والاجتماعية لذلك

ثم اشادت بدور عضوات مجلس الادارة فى عملهن للنهوض بمستوى المرأة السعودية ودعت فى كلمتها عضوات الجمعية الى المشاركة فى جميع الانشطة واللجان حتى يتسنى لهن الاستفادة القصوى من الجمعية تلا ذلك قراءة الميزانية للعام المالى المنصرم والتى شملت ايرادات ومصروفات الجمعية وقد جاء فى تقرير الميزانية ان الجمعية صرفت ماقيمته اكثر من ٩٠٠ الف ريال سعودى كمساعدات للاسر المحتاجة والمطلقات والارامل اللاتى تستدعى حالتهن المساعدة .

وأهم مااتسم به التقرير السنوى لاعمال وانشطة الجمعية لهذا العام التوسع الملحوظ فى مشروعات الجمعية واضافة اقسام جديده للجمعية بالاضافة الى الاقسام الموجودة حاليا كما اشتمل التقرير على مقترحات ولانشاء مشاريع جديده اخرى تنفذها الجمعية فى العام المالى (١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ) وقد وافقت عضوات الجمعية عليها بالاجماع .

واول هذه المشروعات مشروع الرعاية المسائية لاطفال الدارسات والعاملات والعضوات بالجمعية .

المشاريع المقترحة

من المشاريع المقترحة لهذا العام ايضا مشروع الرعاية الصحية والاسعافات الاولية وذلك بانشاء قسم يهتم بتوعية المرأة صحيا وتدريبها على استعمال الاسعافات الاولية كما يقوم قسم أخر بتدريب السيدات على الاجهزة الرياضية التى تحافظ على تناسق الجسم واعطائهن التمرينات الرياضية الخاصة بذلك تحت اشراف اخصائية التربية الرياضية وسيزود القسم بكل الادوات الرياضية ومدة التنفيذ ٩ اشهر بمعدل ثلاثة اشهر لكل دورة وقد وضعت تكلفة تقديرية لذلك قدرت بحوالى ٢٠ الف ريال سعودى .

رعاية المسنات

وهذا المشروع من المشروعات الخيرية المقترحة لبرنامج الجمعية هذا العام وسيكون من ضمن نشاط ومشروعات اللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية وذلك بتقديم الرعاية المعنوية والمادية للمسنات كالقيام بزيارات منزليه لتفقد احوالهن وتقديم العلاج مجانا والهدايا .

ويعتبر هذا المشروع الذى تبنته الجمعية خطوة اولى فى الطريق لانشاء دار للعجزة والمسنات وقد وقدرت تكلفة تقديرية بحوالى ٥٠ الف ريال سعودى .

مشروع احياء التراث الشعبى

وتهدف الجمعية فى هذا الاتجاد الى اقامة متحف دائم عن التراث الشعبى وذلك بتجميعه من جميع انحاء المملكة ومن جهة اخرى تقوم بتدريب فتيات اليوم على خياطة الثياب اليدوية وتحت اشراف عضوة من مجلس الادارة .

وقدرت تكلفة هذا المشروع بحوالى ٤٠ الف ريال سعودى مع تعيين مشرفة على المتحف .

هذا الى جانب انشاء قسم لخياطة الثياب النسائية بالجمعية وفصل للاشغال الفنية وصناعة الزهور .

التقرير الادارى والمالى

ومن جهة اخرى تضمن التقرير السنوى جميع اقسام الجمعية . وبدا التقرير باعمال مجلس الادارة والذى يتكون من عشر عضوات منتخبات من الجمعية العمومية ويتولى المجلس الاشراف على سير العمل بكل اقسام الجمعية وتنفيذ الخطط الموضوعة .

وهناك عدة لجان تساعد مجلس الادارة على تنفيذ برامج ومشروعات الجمعية المختلفة وهى اللجنة الادارية والمالية وهذه تشرف على سير العمل والمصروفات والايرادات من تبرعات ورسوم وغيرها كما تتولى شغل الوظائف الخالية بالكوادر الفنية المتخصصة .

النشاط الثقافى والدينى

تتولى اللجنة الثقافية والدينية مهمة النشاط الثقافى والدينى فى الجمعية ونشر الوعى بين النساء ويتبع لهذه اللجنة عدة اقسام منها قسم تحفيظ القرآن الكريم وفصول الدراسة المتوسطة . وقسم تعليم اللغة الانجليزية ثم قسم توعية المرأة .

وتحت اشراف الجمعية قامت اللجنة بتخصيص حصص اسبوعية لتحفيظ القرآن الكريم لجميع الدارسات بالجمعية بواسطة اشرطه كاسيت مسجل عليها القرآن الكريم حتى تتمكن الدارسة من التلاوة الصحيحة وتشجيعا من الجمعية للدارسات للقرآن تقوم باعداد مسابقات دورية لحافظات القرآن الكريم وتمنح فيها الجوائز وقد اقيمت مسابقة هذا العام لطالبات الجمعية بالاشتراك مع طالبات المدارس الثانوية ومدارس القرآن بالطائف .

وبلغ عدد الدارسات بهذه الفصول (١٤٤) دارسة لهذا العام .

الدراسة المسائية للسيدات

تحت شعار (من علم فتاة فقد علم اسرة ومن علم صبيا فقد علم فردا) والذى رفعته الجمعية منذ العام الماضى وفرت به فرصة الدراسة المسائية للسيدات اللاتى لاتسمح ظروفهن بالدراسة الصباحية بالرئاسة وذلك بتوفير المدرسات المؤهلات وعلى حسب المنهج الدراسى للمرحلة المتوسطة وقد التحقت بالدراسة هذا العام عدد (٢١) طالبة بالصفين الاول والثانى متوسط .

هذا بالاضافة الى فصول التقوية لمادتى اللغة الانجليزية والرياضيات للمرحلة المتوسطة لمن ترغب من طالبات المدارس .

وهناك قسم متخصص تشرف عليه اللجنة الثقافية لتعليم اللغة الانجليزية للفتاة السعودية حتى تعينها فى حياتها اليومية ومساعدة ابنائها والقسم مزود باشرطة الفيديو التعليمية واستفاد من هذا القسم حوالى ثلاثين طالبة لهذا العام .

توعية المرأة

ومن الاقسام التى تتبع اللجنة الثقافية قسم توعيه المرأة وبه شعبة ثقافية عامه وهى عبارة عن دورة ثقافية تعليمية مستمرة لربات البيوت والأمهات حيث يتدربن على التقوية فى الجانب اللغوى والرياضيات الحديثة حتى يتمكن من مساعدة ابنائهن فى الاستذكار ثم شعبة التغذية وادارة المنزل والتدبير المنزلى وتتلقى الدراسة معلومات نظرية وعلمية عن الطرق الحديثة للطبخ بكل انواعه وادارة المنزل وكيفية تشغيل الادوات الكهربائية .

وهذه الاقسام تقدم هذه الخدمات مجانا للنساء كمساهمة من الجمعية فى توعية المرأة السعودية والتى تعتبر من اهم اهداف الجمعية فى خدمة المجتمع .

مكتبة ثقافية وصوتية

بلا شك ان مثل اهتمامات ودراسات هذه الجمعية تحتاج الى كتب ومراجع ومعاجم تدعم المنتفعات من هذه الخدمات وتحتوى مكتبه الجمعية على العديد من الكتب وفى كافة الموضوعات التى تهم المرأة كما توجد مكتبه سمعية وبصرية مزودة بالافلام الثقافية واشرطة القرآن الكريم بالاضافة الى مكتبه الاطفال وتستفيد من المكتبة جميع طالبات الجمعية وعضواتها والاستعارة فيها بالمجان .

الجانب التأهيلى والفنى

وتضمن التقرير الفنى عن مشروعات وبرامج الجمعية انجازات واعمال لجنة التاهيل المهنى والتى تشرف على اقسام الخياطة وانتاج المعرض السنوى ثم قسم الآله الكاتبة وتشرف على هذه الاقسام مندوبات من وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالاضافة الى معلمات مؤهلات فنيا فى هذه المجالات .

ومن اهم انجازات واعمال هذه اللجنة اقامة قسم للخياطة اليدوية والذى تتدرب الدارسة فيه وتتخصص فى خياطة الازياء اليدوية السعودية وذلك حرصا من الجمعية على احياء التراث الشعبى السعودى وتقوم بالاشراف على هذا القسم عضوة من مجلس الادارة .

وعملت الجمعية على ان يكون بها معرض دائم تجمع فيه الثياب اليدوية ومن شتى انحاء المملكة .

وقسم تعليم الخياطة عبارة عن دورة تتلقى خلالها الدارسة التفصيل والخياطة لمدة ٩ اشهر تحصل بعدها على شهادة معتمدة من الوزارة بعد نجاحها فى الاختبار النهائى .

ويتولى قسم المشغل الانتاجى انتاج الملابس الجاهزة ومرايل المدارس وملابس الاطفال كما يقوم هذا القسم بتدريب النساء اللاتى ترى الجمعية ضرورة تشغيلهن وذلك لاعطائهن فرصة للعمل بسبب ظروفهن الاسرية .

اما قسم الاشغال اليدوية والقش والتطريز فيختص بتنمية مواهب الراغبات فى الاعمال الفنية المختلفة .

ومن جميع هذه الاقسام التى تتبع لجنة التاهيل المهنى بالاضافة الى الاقسام الاخرى تخصص المنتجات لاقامة المعرض السنوى للجمعية .

وقد اقيم معرض للاشغال الفنية وعرض الازياء الشعبية فى العام الماضى وكذلك اشرفت الجمعية على السوق الخيرية والمعرض السنوى الذى افتتحه امير منطقة الطائف .

[illegible]

إعلانات .... فردية

اثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بأنه تقدم اليها عثمان مذر العمرى بانهى قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش بداخله غرفة شعبى والواقع فى قرية حدبة بنى عاصم بالمخواه والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٠هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كما يلى يحده شمالا شارع سفلت بعرض ١٨٫٥٠م وطول الضلع ١٩م وجنوبا ملك المنهى بطول ضلع ١٨٫٣٠م وشرقا شارع سفلت بعرض ١٦م وطول الضلع ٩٫٣٠ متر وغربا شارع سفلت بعرض ١٨٫٨٠م و ١٩٫٣٠م وطول الضلع ٢٫٤٠م ويبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ١٥٫١٠م مربع بالمحكمة اذ تعلن ذلك من له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه علما بأن المنهى عنه لايمر به طريق عام ولا حرمه للعموم حرر نشره والله الموفق ـ المخواه/٢١٨١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها على بن شلى بن على القحطانى سعودى بالحفيظة رقم ١٠٦٢٤١ فى ٩١/٧/١٦هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام على كامل الحيز الواقع فى قرية مثاب بنى بسر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥هـ حدود واطوال الحيز كما يلى شمالا مجرى ماء بعرض مترين تقريبا ومزرعة عبد الله بن محمد واخيه وطول الضلع ٣٠ متر وجنوبا شارع ومجرى السيل يليه حرين اولاد سعد اوى بن جابر وطول الضلع ٣٠م وشرقا حرين مفرح بن شلى بن محمد وطول الضلع ٢٥م وغربا ارض عبد الله بن محمد واخيه بطول الضلع ٦٠م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة يتقدم بها للمحكمة فى مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ـ ابها / ٣٦١١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها موسى جبران الزهرانى طالبا حجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة فى حنذية والتابعة لقلوه والداخلة عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٢٩هـ . ـ اولا ـ ابو المروه والباسط متوالية يحدها شمالا ملك حسن جبران بطول ٩٤م وجنوبا املاك المنهى بطول ٩٥م وشرقا الخط المؤدى للقرية بطول ٤٣ متر وغربا فضاء بطول ٢٧م ـ ثانيا ـ ركيب العارع يحده شمالا الوادى ثم ملك حسن جبران بطول ٦٧م وجنوبا مسقى للمنهى بطول ٦٠م وشرقا فضاء بطول ٥م ومسقى للمنهى وغربا الخط المؤدى للقرية بطول ٤٤ م علما انه لايمر بها خط ولا يوجد رسم خط مستقبلا والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجرى اللازم ـ جده/ ٦٩٣٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن احمد بن على الجفرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان بالجهة العربية مما يلى الجنوب المشتملة على مساكن سفلية وعلوية

[illegible]

سجل ابها طالبا تعديل شهرته من عسيرى الى الاسمرى ليكون اسمه كاملا بعد التعديل كالتالى محمد عبد الله محمد غبان آل مهدى الاسمرى فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ ابها / ٣٦٩٢ .

طلب شهادة ميلاد

الاسم	تاريخ الميلاد
ناديه على ابراهيم على العجيلى	٨٨/٦/٢٨ هـ
بهيه على ابراهيم على العجيلى	٨٩/٦/٢٨ هـ
فاطمه على ابراهيم على العجيلى	٩٠/٦/٢٨ هـ
مريم على ابراهيم على العجيلى	٩١/٦/٢٨ هـ
حياة على ابراهيم على العجيلى	٩٢/٦/٢٨ هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها على ابراهيم على العجيلى بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ـ دار البلاد .



ملحق خاص تصدره البلاد بمناسبة الاحتفال

بتوزيع جائزة الدولة التقديرية في الأدب





في يوم الأدب

●● بلادنا التى حباها الله بالأمن والاستقرار والازدهار والنمو وقبل ذلك وبعده بنعمة الاسلام ..

تكرم اليوم فى شخص عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز ، وأحمد عبدالغفور عطار ، وطاهر زمخشرى جانبا حيا يقظا ينبض فكرا .. واشعاعا .. وثقافة .. تكرم اليوم الأدب والأدباء .. وتسقى غرسة وضعها وتعهدها بالرعاية فهد بن عبدالعزيز هذا الرجل الذى عاش ويعيش معنا ، فى كل انجازاتنا التى حققناها بفضل الله ثم بفضل رعايته ومتابعته لكل ما نتطلع اليه من رقى وتطور .. هذه الغرسة هى جائزة الدولة التقديرية للأدب والتى كان فرسانها الثلاثة لهذا العام .. أبناء اعطوا من فكرهم لهذا البلد ما استحقوا عليه هذه الجائزة التى هى فى الواقع جائزة لكل أديب سعودى خدم بلاده بموهبته وثقافته وعلمه ..

●● وكل من فرسان أدبنا الثلاثة استحق هذه الجائزة عن جدارة ودراية وقوة وغزارة فى الانتاج ومساهمة فى خدمة الأدب فى بلادنا ..

●● فالأمير الشاعر والأديب عبدالله الفيصل تبوأ مكانة مرموقة وعالية فى دنيا الأدب السعودى والعربى إلى درجة هيأته لنيل ميدالية باريس .. هذه الميدالية العالية التى لا يحرزها إلا من كان له مساهمة فى عالم الأدب والفن على المستوى الدولى وهو إلى جانب ذلك شاعر تفيض احاسيسه بالصدق وحسن التصوير وجماله .

●● والاستاذ الباحث والعلامة أحمد عبدالغفور عطار من ادبائنا الذين نفخر بهم أيما فخر فهو مؤسس صحيفة مرموقة فى بلادنا وهى جريدة عكاظ .. وله أبحاث وتحقيقات غزيرة وكثيفة وقيمة منها تحقيق كتاب الصحاح .. هذا إلى جانب دفاعه عن لغة الضاد .. لغة القرآن الكريم وتصديه لمن يحيد عنها ..

●● أما استاذنا الكبير طاهر زمخشرى فقد أفنى عمره فى خدمة الأدب والثقافة .. فهو شاعر غزير الانتاج .. فى شعره العذوبة .. والرقة والجمال .. وفى أدبه رونق الابداع واصالته .. فله دواوين عدة .. وله مشاركات ثقافية لم تهمل حتى الطفل الصغير عندما أصدر مجلة « الروضة » وشارك فى البرامج التى تنمى ثقافة الطفل واليافع فى بلادنا ..

●● فهنيئا للفائزين بريادتهم .. وهنيئا لنا بهذا العرس الذى نعيش .. وهنيئا لنا ببلادنا وقائدها الذى يرعى كل الانجازات على شتى المستويات ..

الأمير عبدالله الفيصل لـ البلاد :

تكريم الأدب والأدباء يؤكد استمرار نهج جلالة الملك فى تطوير تراثنا الحضارى



أعرب صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل عن اعتزازه الكبير بتقلدة جائزة الدولة التقديرية فى الأدب من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى . وذلك فى الاحتفال الكبير الذى يقام اليوم تحت رعاية جلالته حفظه الله .

وقال سموه فى حديثه « للبلاد » أن تكريم العاهل المفدى للأدب والأدباء انما يؤكد النهج الكبير الذى يحرص جلالته على تطويره بما يحقق كافة الأهداف الشاملة فى المملكة .

وأكد سمو الأمير عبدالله الفيصل أن تكريم الأدب والأدباء يجسد مسارات التطور الحضارى والتى أعطاها جلالة الملك المفدى كل اهتماماته وذلك لتحقيق أفضل الخدمات فى شتى الحقول للانسان السعودى .

وأشار سموه لمسيرة الأدب فى المملكة فقال : إن الأدب فى المملكة حقق رؤية شاملة واكبت التطور الحضارى الكبير الذى تعيشه البلاد وقد أفرزت هذه المسيرة انطلاقات حية تفاعل معها الأديب السعودى فى تحقيق أهداف وطنه وجاء هذا التفاعل مؤكدا الحقائق الايجابية التى تعيشها المملكة فى ظل هذا العهد الميمون .

وأضاف سموه ـ إن الأديب السعودى يعيش فى مناخ مكنه من التعبير الذاتى عن نفسه بصدق وعن هموم أمته العربية الاسلامية وعبر هذا التفاعل كانت هناك اضافات بارزة للأدب السعودى فى المكتبة العربية والعالمية ـ فالمسيرة الأدبية فى المملكة كانت ولاتزال تحظى بدعم جلالة الملك المفدى ـ وخير مؤشر على ذلك ـ هذا التكريم الشامل الذى يعيشه الأديب السعودى وهو يحقق لبلاده مزيدا من الانجازات فى مجالاته المتعددة .

وفى ختام حديثه قال صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل : ان تراثنا العربى الاسلامى والذى يستمد منه الأديب السعودى روافده البناءة سيظل دوما هو المنبع الذى ينهل منه أدباء الشرق والغرب فالقيمة الأدبية والفكرية فى تراثنا تمثل حضارة عملاقة سبقت حضارات الدنيا واهتمت فى ظلالها بالانسان كقيمة .

فالحضارة العربية الاسلامية أساسها القيمة الانسانية وقضايا الانسان فى دعم خطواته ناحية المستقبل .

الامير فيصل بن فهد يستقبل الادباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال الثانى بجائزة الدولة التقديرية

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية فى الادب بعد ظهر امس الادباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال الثانى لجائزة الدولة التقديرية فى الادب والذى سيقام اليوم الاحد

وقد رحب سمو الامير فيصل بن فهد نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين بالادباء والمفكرين فى بلدهم الثانى المملكة واوضح سموه فى كلمة له خلال المقابلة ان جائزة الدولة التقديرية فى الادب هى تشجيع لحركة الادب فى المملكة والعالم العربى والاسلامى كما انها وفاء من الدولة للادباء السعوديين وتكريما لهم .

واكد سموه ان ثروة العالم العربى والاسلامى هى تمسكه بعقيدته الاسلامية السمحاء ثم بثروته الفكرية والعلمية مشيرا الى ان الامة العربية والاسلامية تتعرض لهجمة فى عقيدتها وفكرها ولغتها وتراثها من اعداء الاسلام سواء أكانوا شرقيين او غربيين مؤكدا ان الامة العربية والاسلامية لن تنجو من هذه الهجمة الا بالرجوع الى عقيدتها الاسلامية ووحدتها

واشار سموه الى دور الادباء والمفكرين فى الوقوف امام هذه الهجمة الشرسة وتوضيح الطريق امام جيل الشباب الذى يعيش حالة انفصام بين الواقع وبين ما ينبغيه .

وابدى سمو الامير فيصل بن فهد استعداد المملكة لتقديم المساعدة لاى مبادرة فيها تكريم للعلم والادب فى العالم العربى والاسلامى .

تكريم شامل للأدب والأدباء ..

●● قطعت الحركة الأدبية فى المملكة خطوات واسعة جسدت معها الكثير من المدلولات الحية حول ابعاد الأدب كقيمة ، وتأثيرات هذه القيمة فى الأسلوب الحياتى فى مجتمع المدينة والقرية ، وعلى امتداد مساحة هذا الكيان الشامخ العملاق .

●● وتكريم جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز للفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية للأدب ، يؤكد التفاعل الكبير بين قيادتنا الرشيدة وهؤلاء الذين يسهمون بفكرهم فى مسيرة التنمية والبناء .

●● والتكريم فى حد ذاته ليس تكريما لفئة محددة من الأدباء فحسب ، ولا لنوع معين من الأدب فقط ، ولكنه تكريم شامل للأدب والأدباء ، ومن موقعى أقول .. ان بلادنا تشهد ـ فى مرحلتها التطويرية الراهنة ـ نهضة ادبية بارزة استطاعت ان تؤثر فى الاتجاهات الأدبية العربية على وجه العموم ، وان تنطلق من قواعد اساسية ثابتة تؤكد ان الأدب السعودى بما قطعه من خطوات وماحققه من انجازات اثبت قدرته على التفاعل مع مطالب الأمة ، ومواجهة التيارات الوافدة التى تحاول النيل من مسيرة الأدب فى هذا البلد الأمين ، وفى غيره من البلاد العربية التى تحرص على لغة القرآن الكريم ، وتحافظ على التراث القيم . وترحب بكل جديد تتوسم فيه الخير للأدب والأدباء .

●● واليوم ـ وبلادنا تعيش هذا الاحتفال الكبير ، يجسد فيه نصير العلم والأدب اهتماماته بالأدب والأدباء فى تسليم الجائزة للفائزين . فان هذا الاحتفال سيظل شعلة مضيئة تنير للأجيال القادمة طريق التقدم والرفعة فى مختلف المجالات .

ولا شك فى ان الفرسان الثلاثة الحائزين على جائزة الدولة التقديرية للأدب ، جديرون بها لما اشتهر به كل واحد منهم من خصائص ومميزات .. فسمو الأمير عبدالله الفيصل شاعر ضليع ومتمكن ، رقيق العبارة ، شفاف الأسلوب ، متفتح على العالم الواسع الرحب ، تجد فى قصائده ابعادا انسانية ذات عمق وشمول ..

●● اما الأستاذ احمد عبدالغفور عطار فهو أشهر من أن يذكر ، وقد عرف بغزارة الانتاج ، يصدر كتبه بقوة وقناعة كاملتين بأهمية مايكتبه ، ومؤلفاته ستبقى منارا يهتدى به الكثيرون من شباب اليوم .

●● وحسبنا فى هذه المناسبة الوطنية الكريمة ، ان نذكر استاذنا الشاعر طاهر زمخشرى ، وأحد الفرسان الثلاثة الذين فازوا بجائزة الدولة التقديرية للأدب ، فهو ـ كما يعرف القراء ـ من ابرز الشعراء العرب ، ويعد من اكثرهم تفهما لمعنى القصيدة ، وادراكا لغاياتها الانسانية ، ولهذا جاء شعره مطبوعا بالرومانسية ، ومميزا بأسلوب ذاتى مكتنز بالتألق والابداع .

○ الأديب الكبير بابا طاهر زمخشري لـ البلاد

○○ الأمير عبدالله الفيصل كان ولايزال الجندى المجهول فى خدمة الحركة الفكرية

○○ جائزة الدولة التقديرية هى النور الأخضر لانطلاقة الحركة الفكرية بالمملكة

□ الحديث معه حديث ذو طابع خاص فهو متعدد الالوان والاتجاهات والمواهب وله فلسفته الخاصة وعالمه الخاص حاولت ان اقترب منه كفنان أصيل ينبض قلبه بالوجدان الصادق والمعرفة الحقه بالمجتمع الذى عاش وتربى فيه والحديث مع أديبنا ومفكرنا الشاعر الأستاذ طاهر زمخشرى يحمل فى طياته الكثير من أراء اديبنا الكبير فى النهضة الفكرية والادبية الشاملة التى تشهدها بلادنا فهو بصراحته المعهوده اجاب على جميع التساؤلات .

قبل الصراحة التى عرفت عنه وقال رأيه الخاص فى الشعر الحر رغم انه قد يخالف البعض فى هذا الرأى ..

كيف يفكر بابا طاهر زمخشرى كما يحلو للبعض مداعبته وماهى تطلعاته بعد ان حصل على أكثر من وسام توجت بنيل جائزة الدولة التقديرية للأدب لهذا العام سوف نتعرف على ذلك خلال هذا الحوار .

□ اختياركم لنيل جائزة الدولة التقديرية يعتبر تقديرا للأدب والشعر .. كيف يرى بابا طاهر زمخشرى ابعاد هذه الجائزة واثرها فى مسيرة الأدب واتجاهاته فى المملكة ؟

■■ قلت أكثر من مرة ان الجائزة التقديرية للدولة هى بمثابة النور الأخضر وانطلاقة للحركة الفكرية فى المملكة العربية السعودية .. وقد استطاعت رعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز استطاع ولله الحمد تعميم الأندية الأدبية وتحريك النشاطات الفكرية والثقافية .. وكان هذا التنشيط والجهود الموفقة التى يبذلها سموه الكريم قد كشف أوراقا كثيرة من ابرز وأجمل هذه الأوراق وجود حركة فكرية فى عموم مناطق المملكة العربية السعودية وهذا مالم يكن فى السابق لأننا كنا فى السابق نعتقد انه لايوجد نشاط أدبى ولانشاط فكرى الا فى جدة ومكة والرياض ولكننا ولله الحمد الآن نستمتع بانتاج فكرى وثقافى شامل فى عموم انحاء المملكة ويساير مع الحركة الحضارية المتطورة التى تعيشها المملكة بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل التخطيط الواسع والمتقن الذى آتى أثره ضعفين .. فالحركة الفكرية ليست بأكثر من الحركات الأخرى مثل الصناعة والزراعة والانماء فى مختلف الميادين الأخرى وبالاخص التعليم لأن هذا المجال هو الأساس والركيزة الأولية للحركة الفكرية والثقافية .. وللجامعات فى المملكة الأثر الكبير فى صقل الحركة من حيث هى .. هذا بجانب ازدهار الصحافة السعودية اذن فالصحافة والجامعات سوف تعطى وتبرز الأثر الكبير بما يدور فى المملكة من نواح فكرية وثقافية ..

□ تفاعل الأديب السعودى مع قضايا وطنه وأمته يشكل جزءاً هاما من خطواته الأدبية ماهى رؤيتكم لهذا التفاعل وكيف يمكن للأديب ان يكون اداة فعالة من أدوات البناء ؟؟

■■ الحركة الفكرية احب أن اجعلها عنوانا وأقول ان الحركة الفكرية هى (اقرأ) بمعنى اننى قلت أكثر من مرة أن حضارتنا وتطورنا مرتبط بالكلمة لأننا نحن بلد القرآن ولأننا نحن أصحاب ورثة معجزة القرآن ومعنى هذا

حوار
عبدالرحمن عبدالله

ارتباطا بالكلمة ومجال الكلمة هو فى حد ذاته ارتباط بالقرآن هذا يأتى بالحركة الفكرية اذا احتفظت بهذه الاصالة .. أى اصالة البيان العربى فاؤكد اننا سوف نكون فى مقدمة الصف فى هذا المجال بفضل الله ثم بفضل هذه الجهود المبذولة فى سبيل انعاش وازدهار واظهار الحركة الفكرية بالمظهر اللائق بها ان شاء الله وكما قلت واكرر اننا كنا فى الظلام ولكن جاءت نشاطات رعاية الشباب بجانب نشاطات وزارة التعليم العالى وكذلك نشاطات وزارة المعارف وبجانب نشاطات وزارة الاعلام هذه الانشطة تنصهر فى بوتقة واحدة لتظهر وتبرز الحركة الفكرية بالمظهر اللائق .. والشطر الأخير من السؤال كيف يمكن للأديب ان يكون أداة فعالة .

■■ الجواب على هذا السؤال يكمن فى معرفة الأديب اذا عرف موقعه وأدى رسالته باخلاص .. واداء الأديب مرتبط بالمجتمع واذا كان احساس المجتمع بأن هذا الأديب يعمل لحسابه ومن هنا يبقى موقف هذا الأديب واضحا وبصرف النظر عن اللون الذى يؤديه وكل الالوان تتلاقى فى بوتقة المجتمع والالوان الناجحة منها هى التى تحافظ على تقاليدها وطابعها العربى والاصالة وهذه كلها مجتمعة فى تكوين موقع الأديب والكلمة لها الريادة فى الحضارة وهى الأساس أيضا لهذه الحضارة ومثلا (الطبيب اذا لم يكن على درايه وقادرا على التعبير لايستطيع ان يقدم فنه فى هذا المجال وفنه مرتبط بجودة ادائه باللغة العربية ثم بعد ذلك

قلت باننى لا أدخل فى حوار حول العامية والعربية وما الى ذلك انما اقول الكلمة من حيث هى « التى تلامس مشاعر الجمهور ويتقبلها هذا الجمهور بأى أسلوب هى الكلمة التى يجب ان تأخذ موقعها » .

□ كثر الحديث عن الشعر الحر اين يقع هذا الشعر على خريطة الأدب العربى .. ؟

■■ فى الواقع .. الشعر الحر شعر جديد وسوف يأخذ مكانه على الساحة العربية وهناك فرق بين الشعر الحر والهراء الذى ينشر فى الصحف على حساب الشعر الحر وهذا الشعر له لونه وطعمه وذوقه ورائحته انما لايستطيع الانسان ان ينكر وجوده لكن عندما يتجاوز المفاهيم الانسانية وعندما يتجاوز القواعد العربية وعندما يدخل فى توقعات الغموض والرموز فهذا ما اعتقد انه الى الآن ليس له وجود فى الساحة وليس له قيمة .. لكن الشعر الحر بكل ما أوتيت من قوه اقول ان هذا النوع من الشعر موجود وخطواته متجددة وسوف يحيا كما عاش الشعر المهجرى وكما عاشت المجالس الشعرية الأخرى .. أما الغموض والرموز ومايسمى بالحداثة فلم اقتنع به حتى الآن وأنا شخصيا مارست وكتبت الشعر الحر وعندى ديوان بعنوان « نافذة على القمر » وقد طبع هذا الديوان طبعتين وعندى ديوان آخر بعنوان « قيثارة النسيان » لم يطبع بعد ولا انكر من خلال هذا المنطلق وجود الشعر الحر واعتز بالصور الجديدة للشعر الحر واذكر من باب الاستشعار شعر بدر شاكر السياب ونازك الملائكه والفيتورى والبياتى وعدد آخر من الأدباء الذين يقولون هذا النوع من هذا اللون .. انما الدخيل على الشعر الحر كثير جدا وهؤلاء عبثوا وغيروا فى الشعر الحر الأصيل وكثير من الهراء فى هذا اللون ظهر باسم الشعر الحر اتى به هؤلاء الدخلاء وهم بعيدون كل البعد عن هذا اللون من هذا الشعر الاصيل .

□ الحداثة فى الادب والشعر من القضايا المطروحة الآن فى الساحة العربية .. هل لكم ان تلقوا الضوء على هذا اللون من الشعر .. وما هى الحداثة ..؟

■■ فى الحقيقة انا اعيش شاعرا تقليديا مرتبطا بالوزن والقافية من جهة وثقافتى العربية من جهة اخرى والحديث عن الحداثة فى الشعر العربى لم تسمح لى الظروف بقراءة الكثير منه ولكن كما ذكرت انه اذا كانت هذه الحداثة فيها الغموض والرمزية فأنا لم استوعبها بعد . ولا انكر وجودها فقد يأتى اليوم الذى تثبت فيه وجودها لكن استبعد اثبات الوجود مع الغموض والرمزية



التى تتمثل بها الحداثة .

□ يظل الادب السعودى بوتقة لتفاعلات الاتجاهات البناءة لتطوير ابعاد المسيرة .. كيف ترى خطوات الشاعر السعودى ومساهماته فى مجال الادب والحركة فى بلادنا ..؟

■■ احمد الله بأننا ساهمنا كثيرا وكانت مساهمتنا فردية انا واحمد عبد الغفور عطار وحسن عبدالله القرشى وكثيرون .. ساهمنا فى الحركة الفكرية فى العالم العربى ويكفينا فخرا ذلك الموقع الذى استطاع ان يثبت وجوده فيه الاستاذ حمد الجاسر والاستاذ احمد عبد الغفور عطار .. فالاستاذ حمد الجاسر نجم لامع فى المملكة وفى العالم العربى وكذلك الاستاذ الاديب احمد عبد الغفور عطار الذى اثبت وجوده فى مختلف المجالات الفكرية .

وكما ذكرت فى بداية اجابتى على هذا السؤال ان نشاطاتنا كانت فردية من خلال مجموعة من الادباء فى تلك الفترة ولقد اشتركنا فى مسابقات ومؤتمرات مختلفة ولكن كل هذه الاشتراكات لا تعنى وجود حركة فكرية انما تعنى نشاطا ذاتيا لكل اديب من الادباء .. ولكن جاءت الحركة الحضارية والتطورية وجاء اثبات الاندية وخطواتها التى لا اعتقد انها بطيئة ولا خاملة بل هى خطوات متطورة ومتزنة وثابتة وفى اقل من سنوات ستضع المملكة فى موقعها فى العالم العربى ونحن - الأدباء السعوديين - يجب ان نؤمن ان علينا رسالة كبيرة للعالم العربى والعالم الاسلامى بحكم وضعنا العربى أو الدولى فعلينا ان نكون مبرزين وهذا البروز يجب أن يؤدى بجهد متواصل .. والجهود المشكورة التى تبذل فى سبيل رفع الغبار عن الحركة سيظهر الحركة باذن الله .

□ اين هو موقع الشاعر العربى اليوم ..؟

■■ فى الواقع الشاعر العربى اليوم بصراحة غير موجود مع مزيد الاسف لانه لم يأخذ مكانه فى الساحة لكن التخطيط للجائزة كما قلت فى السابق اشعل النور الاخضر ...وهناك شباب متحمس جدا للحركة الفكرية شعراء سواء اكانوا تقليديين ممن يقولون الشعر الحر وانواعه المختلفة وهؤلاء متحمسون للحركة الفكرية ، وانتاجهم اكثر من انتاجنا عندما كنا شبابا وهذا سوف يعطى الضوء لمستقبل الحركة الفكرية .. ولكن الشاعر العربى حتى الآن غير موجود لانه لم يأخذ مكانه فى الساحة لانه لم يسمع - بضم الياء - وكان الشاعر يقول القصيدة ويتجاوب معه الجمهور ويتحمس لها وينفعل بها لكن هذا الحماس والانفعال غير موجود ..

□ حصول الامير عبدالله الفيصل على جائزة باريس يعتبر تقديرا عالميا للاديب العربى .. ما هى الآثار الايجابية المترتبة على هذا التقدير من وجهة نظركم ؟

■■ الجائزة نفسها بالنسبة لسمو الامير عبد الله الفيصل اقل مما يستحق لانه كان ولايزال الجندى المجهول فى خدمة الحركة الفكرية وسموه يعاون الادباء ادبيا وماديا ومازال واذكر على سبيل المثال عندما طبع (وحى الحرمان) لم يستغل من هذا الديوان اى شيء مادى ولم يستفد منه مطلقا .. ثم لعدم وجود اندية ولعدم وجود من يستفيد منه اهداه سموه للنادى الادبى فى بيروت وكانت مشاركة من سموه خارج الحدود .. وسمو الامير عبد الله الفيصل عمل الشيء الكثير والكثير فى مجال الادب والحركة الفكرية ولقد استطاع بالكلمة المؤداة والمغناة ان يملأ الدنيا صدى بما قدم واعطى وهذا يكفيه عندما نقول ان سمو الامير عبد الله الفيصل تحصل على الجائزة فهذا لجهوده الطويل الذى بذله فى سبيل الفكر والحركة فى المملكة العربية السعودية .

○○ حضارتنا وتطورنا مرتبط بالكلمة لأننا بلد القرآن الكريم

○○ اذا كانت الحداثة تعنى الغموض والرمزية فأنا لم استوعبها

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يرعى الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية للأدب



الأمير الشاعر عبد الله الفيصل

○ تلقى تعليمه الأولي على يد جده مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبد العزيز

○ التراكيب الفنية ومفردات الطبيعة وأثرهما في بناء القصيدة لدى عبد الله الفيصل



● سمو الامير عبد الله الفيصل

○ كان لوالده جلالة المغفور له الملك فيصل الأثر الكبير في تنمية ملكاته الشعرية

ولد الاديب الفائز صاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبد الله الفيصل في مدينة « الرياض » في ١٣٤١/١١/١٥هـ الموافق ١٩٢٢م تولى تنشئته في السنوات الخمس الاولى من عمره المديد جده الملك عبد العزيز « مؤسس المملكة العربية السعودية » وبالرغم من قصر هذه المدة الا انها تركت في نفسه ابلغ الاثر واسمى الانطباع .

وقد تولت والدته يرحمها الله تربيته وكان وحيدها . فكرست كل جهودها ووقفت حياتها في سبيل تنشئته تنشئة صالحة .. وحافظت عليه من الوقوع في مهاوى الزلل .

ويصف سمو الامير شخصية والدته فيقول « الله يرحمها كانت امراة جادة شديدة في تربيتي وتوجيهي وكنت وحيدها وتعاملني كرجل وكانت صارمة معي وكنت اخافها ـ الله يرحمها ـ كانت تقية وصالحة ونزيهة وحياتها كانت بسيطة .

تلقى الامير في نجد مبادىء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القرآن الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال شهادة الابتدائية وكانت هذه الشهادة من اعلى مراحل التعليم في المملكة في تلك الفترة وهي دراسة جادة حيث كانت « ألفية ابن مالك » ضمن مقررات الدراسة .

وقد اتاحت له الحياة الدراسية الاختلاط باقرانه في المدرسة والحارة . ولقد ربطت حياة التلمذة بينه وبين افراد لايزال يحتفظ لهم بالحب الصادق ويعتز بصداقتهم اى اعتزاز .

عكف الامير بعد انتهاء مرحلة الدراسة على القراءة والمطالعة في شتى مجالات المعرفة مع الاهتمام بقراءة كتب الادب وكتب التاريخ فطالع اشعار « النابغة ، عنترة ، وعمر بن ابى ربيعة ، ابى تمام ـ البحتري ـ المتنبي » وطالع من الادب الحديث « لشعراء المهجر ولشعراء المدرسة الرومانسية بالاضافة الى احمد شوقي الذى اعجب الامير به واصدر قصيدة للاشادة به في ديوانه الثاني بعنوان « صناجة العرب » كما قرا للعقاد واعجب به ولطه حسين والرافعي وغيرهم من كتاب العربية في العصر الحديث هذا بالاضافة الى الادب العالمي المترجم للعربية .

لقد كان لوالد شاعرنا جلالة الملك فيصل ـ يرحمه الله ـ ابلغ الاثر في تنمية ملكات الامير الشعرية بتشجيعه له وسماعه ما كان يكتبه في سن مبكرة من الشعر النبطي كذلك تعلم الامير على ايدى جلة من الشيوخ وتخرج بهم ومنهم من امثال الشيخ « عبد الله خياط » امام الحرم المكي وكذلك السيد « حسن كتبي » احد المشاركين في تأسيس المدارس الفلاحية التي اقامها الحاج « محمد على زينل رضا » فيما بعد . كذلك الاستاذ « محمد على خوقير » وهكذا تتضح لنا القاعدة الثقافية والادبية التي انطلق منها الامير الشاعر .

عينه جده الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ وكيلا لنائبه في الحجاز . كذلك كان ينوب عن والده في ادارة مجلس الوكلاء .. وفي عام ١٣٧٠هـ عين وزيرا للداخلية والصحة معا ثم تفرغ فيما بعد لوزارة الداخلية .. ثم ترك العمل الرسمى عام ١٣٧٨هـ وتفرغ لاعماله الحرة والقراءة والاطلاع .

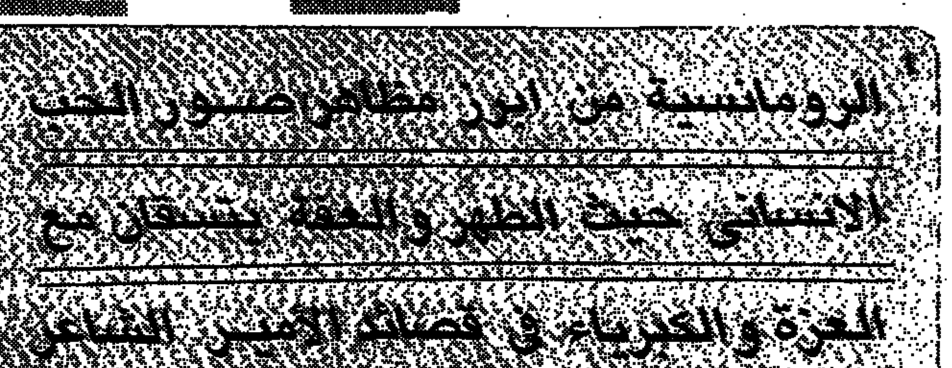
اصدر الـ[illegible] هما ديوان « وحي الحرمان » وقد صدر في عدة طبعـ[illegible] ١٤٠١/١٩٨١م والديوان الثاني فهو ديوان « [illegible] ام ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م .

لم تتو[illegible] .. الشاعر على الثقافة والادب والشعر فحسب و[illegible] ز الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة الاولمبية [illegible] العالمية .

كرمت [illegible] دولية كان آخرها تكريم باريس لسموه [illegible] الحالي ورئيس وزراء فرنسا سابقا ـ جاك شيراك [illegible] لتكريمه ومنحه وسام باريس تقديرا لاعماله الادبية و[illegible] الى اللغة الفرنسية ديوانه « حديث قلب » ومما جاء في [illegible] شيراك « تكريما للامير عبد الله الفيصل » ان اشعار الحب التي رددها العرب مع سمو الامير عبد الله الفيصل . سيرددها الفرنسيون الان بلغتهم وبقلوبهم وباعمالهم » .

الامير عبد الله الفيصل شاعرا :

يعد الامير الشاعر في الطليعة الرائدة من شعراء المملكة العربية السعودية الذين جمعتهم المدرسة الرومانسية بنزعتها الذاتية العاطفية ونزوعها الى الطبيعة . وميلها الى التعبير عن الحزن والاغتراب واسترجاع الذكريات والحنين اليها مع التجديد الواضح في الصياغة والصور الفنية . ومن المعلوم ان شعراء الرومانسية بالمملكة قد اتصلوا بالرواد الرومانسيين من ادباء المهجر ومن شعراء مدرسة الديوان امثال « العقاد ، شكرى ، المازني » ثم شعراء مدرسة ابولو مثل « احمد زكي ابو شادى ، علي محمود طه ، ابراهيم ناجي ، محمد عبدالمعطي الهمشري » ولقد كان الامير الشاعر بالاضافة لقراءاته الواسعة لهؤلاء على علاقة وطيدة ببعضهم وبخاصة الشاعر المصري الرومانسي احمد فتحي .. ومع انتماء



الامير الشاعر الى المدرسة الرومانسية الا انه لم يقبع في احد زوايا هذه الرومانتيكية بعيدا عن حياة المجتمع واحاسيس شعبه . وعلى الرغم من ان القدر الاكبر من شعره عاطفي ذاتي . فان الباحث لابد وان يجد في شعره قصائد وطنية لاهبة يستحث فيها شباب بلاده المثقفين على محاربة الجهل ومقاومة الاستعمار وتعريف الغرب الجاحد بما للشرق من منن عليه في علومه وحضارته الحديثة وما للعروبة من امجاد ومآثر لم يدون التاريخ لها مثيلا .

وسوف نستعرض فنون اشعار الامير الشاعر من حيث اغراضها ـ واتجاهاتها ـ وطوابعها المختلفة .

شعر الغزل :

يشكل « الغزل » الغرض الاساسي الاول من بين اغراضه الشعرية المختلفة واذا شئنا ان نلتمس الدليل الاحصائي نجد في « ديوان « وحي الحرمان » ما يقرب من تسع وثلاثين قصيدة ذهبت كلها في الغزل . الا قصيدتين اثنتين ـ اما ديوانه الثاني « حديث قلب » فعدد قصائده تسع وستون قصيدة منها اربع عشرة قصيدة في اغراض متنوعة اما الباقي فهي في « الغزل » ـ يكشف غزل الامير عبد الله الفيصل فضلا عن الصدق الفني والتلقائية في التعبير عن فيض زاخر من المشاعر الانسانية مما يوشك ان يكون تحليلا نفسيا لجوانب شتى « نشطا . صبرا . عناءا . حزنا . حرمانا . وكبرياء . اعتزازا . صبرا . صدا . واعراضا » يقول في قصيدة « عواطف حائرة » .

اكاد اشك في نفسي لانى
اكاد اشك فيك وانت منى
يقول الناس انك خنت عهدى
ولم تحفظ هواى ولم تصنى
وانت مناى اجمعها مشت بى
اليك خطى الشباب المطمئن

سمة اخرى تجدها في غزل الامير الشاعر وهى فرط اعتزازه بنفسه وحديثه عن هذا الاعتزاز وشموخ نفسه امام محبوبه وقراره للصد والاعراض والرفض المتأبى لكل ما قد يصاحب الحب من ذلة وهوان واستعطاف وخضوع .

غريت على جفاك الجديد
وعهدك مازال في مسمعى
ويذهلنى منك ان نستزيد
بقلبى نارا كوت اضلعى
اتحلم ان تحتوينى القيود
وينهل كبرى من مدمعى

وتأتي اشارته الى « ابى الخطاب » وهو الشاعر « عمر بن ابى ربيعة » شاعر الغزل في العصر الاموي وهى تلفت النظر الى حقيقة الشبه الواضح بين النهج الغزلي عند الشاعرين فكلاهما قد غير الصورة المألوفة للغزل في الشعر العربي وهي صورة العاشق المتهالك في عشقه . الذي يفخر بهوانه ومذلته لاسترضاء محبوبه .

ملأت بالشعر دنيا طالما هزجت
بما تردد من شدوى ومن كلمى
فأصبح الشعر يروى للورى مثلا
عنى يرشفه من للغرام ظمى
وصرت شأن ابى الخطاب في زمنى
رمزا لكل فؤاد بالهيام رمى

كما توجد سمة اخرى في غزل الشاعر الامير تلك هى العفة والطهر في حب عذري متسام يتسم في كثير من الاحيان بنوع من الصبابة الشفافة فيقول :

فالحب كالفن يسمو في مداركه
عن النقائص او يعلو على القمم

وهكذا نجد اتساقا قائما بين شتى عناصر صور الحب الانساني « فالطهر . والعفة » يتسقان مع العزة والكبرياء .. وهذه وتلك تغذيان مشاعر الحرمان التى يفيض بها الشاعر الامير .

واذا كان غزل الامير الشاعر رومانسيا ففيه صور اندلسية واضحة فيها عبق الماضي الاندلسي التليد والصياغة الحديثة ولعل معارضة الشاعر لنونية ابن زيدون من اوضح دلائل الاندلسية في شعره فقد عارض هذه النونية بقصيدته « ناعس الطرف » .

شعر الاغتراب عند الامير :

اذا كان الغزل يشكل في شعر الشاعر الامير غرضا اساسيا فان الاغتراب يشكل مصدرا اساسيا ولم نقل انه غرض اساسي في شعر الامير لاننا في ديوانيه لا نعثر الا على قصيدة واحدة ذهبت كلها في « الاغتراب » وبقيت سائر قصائده تعبر عن تجربة الاغتراب في بيت او بعض الابيات .

ولكن تلك القصيدة وعنوانها « غربة الروح » تفتح امام قارىء شعره مغاليق عالم بأسره يفسر لنا حرمانه واحزانه .. رهادته . وهروبه بل هي تفسر لنا جوانب هامة في غزله ففي قصيدة « غربة الروح » يقول الشاعر الامير :

غربتي غربة المشاعر والروح
وان عشت بين اهلى وصحبى
ابدا انشد العناء فالقى
حيثما رحت شقوة الحر جنبى
ازرع الود والحنان واسقى
واحة الحب من روافد قلبى
فأرسل الشك والجحود والقى
نائيات الاشواك تملأ دربى

فغربة الشاعر غربة نفسية لامكانية مبعثها انه يعيش بمثالية يتضرر بها .. ومادام لا يلقى على وفائه ووداده الا الجحود والغدر والنكران فليس امامه الا الزهد والانطواء تاركا للناس عالمهم الزاخر بالصخب طاويا الامه وجراحه في اغوار نفسه . لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى « التمزق والضياع » مما نجده لدى بعض الشعراء الاوروبيين في تعابيرهم الاغترابية والسبب في ذلك هو المرتكز الديني في اعماق الامير الشاعر فاغترابه الزاهد يسلمه الى الله لاجئا اليه لائذا بحماه ـ ضارعا بين يديه

كلما جرد الزمان سلاحا
مكن الله باليقين سلاحى

الشعر الديني عند الامير الشاعر

في هذا المقام سنعرض بعضا من القصائد التي وقفها الشاعر كاملة على الغرض الديني وحده دون سواه من الاغراض الشعرية الاخرى وتمثل قصيدة « الى الله » من ديوانه « حديث قلب » هذا النمط من الشعر يقول في مطلعها

الهى بارينا عبدتك طاعة
وتقوى وايمانا ماسك تعبد
اليك فؤادى خاشعا وجوارحى
اذا سرت او وقعت او اتهجد
وما دمعت عيناى الا توسلا
وشكرا لنعماك التى لا تحدد
وجودى . وما يحويه الوجود بأسره
رزاق عطاياك التى ليس تنفد

والابيات تفيض تبتلا وخشوعا وضراعة صادقة الشاعر في ساحة القرب الى الخالق المنعم جل وعلا واللغة تتسق مع المضمون وتلقى ظلالها الموحية « عبدتك ـ ايمانا ـ تعبد ـ خاشعا ـ اتهجد ـ دمعت عيناى » والبيت الاخير صورة خاشعة للافراد بنعم الله العلى المعطى فكل الوجود رزاق « عطاياه » سبحانه



الطبيعة في شعر الامير الشاعر :

ترد الطبيعة في شعر الامير الشاعر ممتزجة متحررة الغزل امتزاجا تاما حتى ليصعب على قارىء الشعر ان يحدد غرضه . اهو شعر في وصف الطبيعة ام شعر في الغزل . من الامثلة على ذلك قصيدة « وحي الكرنك » من ديوان « وحي الحرمان »

هل ذكرت الذى كان لنا بالصفتين
يوم كنا والهوى يجتاحنا كالزهرتين
اذ بعثنا من هوانا وجوانا زهرتين
وسكبنا فوق سطح النهر منا دمعتين
لحظة مرت بنا ياحب من قبل الغروب
اذ تولى الشمس قبل الليل احواض الشحوب
ورأينا الليل في اعطافه النور يذوب
فصمتنا وتناجت بالهوى خرس القلوب

من هذا الاستعراض لشعر الامير عبد الله الفيصل نستطيع ان نستخلص امرين

الاول :

مفردات الطبيعة في شعره وافرة وكثيرة واكثرها ترددا هي « البدر ـ النجم ـ الفلك ـ الليل ـ الظلام ـ الفجر ـ الضحى ـ الصبح ـ الروض ـ الزهر ـ الغيث ـ الظل ـ الطير ـ الهزار ـ البلبل ـ الربيع ـ الخريف ـ العطور ـ الطيور ـ الـ[illegible]

الثاني :

ان الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتراكيبه ولصوره الفنية المختلفة وقد تكون ذات ساحة اوسع تستقل بها القصيدة كاملة ولكنها تذوب في رحيق الحب وتتوحد معه ليصبحا معا عالما متكاملا

« وحي الحرمان » و « حديث قلب » انجاز شعري وفني رائع متفوق واضافة مبدعة للمكتبة العربية

□ الامير عبد الله الفيصل رومانسي المدرسة ذاتي العاطفة يميل في تعبيره للحزن والاغتراب ..!!

هكذا من الأصل

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

○ يرعى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الحفل الثانى لجائزة الدولة التقديرية وقد اعلنت فى السابق اسماء الفائزين بهذه الجائزة لعام ١٤٠٤هـ وهم صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل والكاتب الاديب الاستاذ احمد عبد الغفور عطار والشاعر الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشرى . واشار الاستاذ عبد الرحمن العليق امين عام جائزة الدولة التقديرية الى ان كافة الترتيبات قد اتخذت لهذا الحفل الكبير الذى سيشرفه جلالة الملك المفدى .

فكرة الجائزة

تعد جائزة الدولة التقديرية فى الادب اول جائزة رسمية بهذا الحجم تصدر عن الدولة فى مجال الادب والثقافة .. وتترجم هذه الجائزة اهتمام حكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بامور الادب والادباء وتشجيع عملية البحث العلمى ودفع الحركة الثقافية عموما .. كما انها تعبر عن التوجيهات الجادة والصادقة والمتواصلة للمملكة تجاه التقدم فى شتى المجالات الحضارية دفعا للتقدم بجميع ابعاده الفكرية والاجتماعية مما يؤدى برجال الفكر والعلم الى مزيد من الانتاجية لخدمة البيئة وتصوير احوال الامة وخدمة المجتمع والتفاعل مع قضاياه لتبقى آثارهم بعد ذلك مصدر الهام وعنصر صقل لرفع المستوى الثقافى والفكرى والحسى لدى افراد هذه البلاد وجماعاته .

ويعد الامر السامى الكريم رقم ١٣٦٤٥ الصادر فى ١٤٠٠/٥/٢٠هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية فى الادب اعلانا تاريخيا بانطلاقة هذه الجائزة فى مشوارها الطويل باذن الله .

وقد نص الامر الملكى الكريم بانشاء جائزة تسمى (جائزة الدولة التقديرية فى الادب) تمنح كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين . ويشترط فيمن تمنح له الجائزة ان يكون قد ساهم مساهمة جليلة فى اثراء الميادين الدينية والفكرية والادبية فى المملكة العربية السعودية . كما يشترط الا يقل سنه عن الخمسين سنة .. كما نص الامر ان تمنح الجائزة بامر ملكى بناء على اقتراح لجنة الجائزة .. ونص الامر السامى الكريم على تشكيل لجنة الجائزة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا وعضوية خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب يسمون بامر ملكى بناء على ترشيح من المقام السامى .. كما جاء فى الامر السامى الذى يعتبر هو اللائحة الاساسية للجائزة ان يتلقى الحاصل على الجائزة مكافاة سنوية مقدارها مائة الف ريال مدى الحياة .. اضافة الى ميدالية ذهبية وبراءة وجاء فى اللائحة ايضا ان تتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن الافراد ومن اعضاء الجائزة .

« اهداف الجائزة »

لقد حققت المملكة منجزات هائلة فى مضمار التقدم والازدهار الحضارى وبناء الركائز الاساسية للبنية

تغطية
سليمان الحيد وعبد العزيز السحلول

الاقتصادية والسير قدما للحاق بايقاع العصر وتجاوز هذا الايقاع والتقدم عنه وذلك من اجل سلامة ورفاهية المواطن السعودى ولكن هذه الرفاهية لا ينبغى ان تتجسد فى استهلاك بضائع الحضارة المادية المعاصرة .. ولكنها تتجسد فى استهلاك البضائع من فكر وطنى صيغت وصنعت بايد وطنية ملبية لاحتياجات المواطن .

ولكى نصل لهذه المرحلة لابد من الاستفادة من المنجزات الفكرية لهذا العصر واستيعابها .. استيعابا كاملا .. دون الانفصال عن تراثنا الفكرى والدينى وترسيخ هذا فى الروح والنفس والوجدان والعقل ..

من هنا كان الاهتمام الذى لا حدود له فى تراثنا الاصيل وقيمنا الاسلامية التى فضلنا بها الله عز وجل .

وتحقيقا لهذا كله تحددت اهداف جائزة الدولة التقديرية فى الادب فى النقاط التالية :

- تكريم الرواد فى مجال الفكر والثقافة والادب .
- الحفاظ على التراث الادبى واللغوى وتنميته .
- تشجيع الادباء على الاجادة والاتقان .
- حفز الاجيال من الابناء على مواصلة ما بداه الآباء .

كيفية الترشيح للجائزة

فتح باب الترشيح للجائزة العام الماضى اعتبارا من شهر ربيع اول والى نهاية شهر رجب ١٤٠٤هـ وفق الشروط العامة لمنح الجائزة بان يكون المرشح من مواطنى المملكة العربية السعودية . والا يقل عمره عن خمسين عاما . وقد اسهم اسهاما جليلا فى اثراء الميادين الدينية والفكرية والادبية فى المملكة . والا يكون قد سبق وان فاز بالجائزة .

وقد اعدت الامانة استبيانا يحتوى على مجموعة من البيانات والمعلومات عن المرشح مثل البيانات الخاصة بالمرشح والمؤهلات العلمية والدراسات اللاحقة . العمل الحالى والسابق والتاريخ الادبى للمرشح . اهم المؤلفات والمخطوطات التى حققها - الكتب المطبوعة بالاشتراك مع اخرين . كتب معدة للطبع . اعمال المرشح المنقولة الى لغات اجنبية . البحوث والدراسات التى اعدها المرشح . المجلات والصحف والدوريات التى نشرت بها اعمال المرشح . المحاضرات التى القاها . المشاركات فى المجامع

... يرعى الحفل الثانى لجائزة الدولة التقديرية للأدب

... واللجان المشاركات في المحافل العلمية ... المحلية والدولية ، الاوسمة والنياشين ... تقديرية التي حصل عليها المرشح .. رأى ... حة .. ولماذا رشحته) .
... يوضح الاستبيان كافة المعلومات عن كل ... د هذا الاستبيان ومرفق به كل اعمال المرشح ... لفكرية والادبية الى امانة الجائزة من الجهات ... ق الترشيح وهي الجامعات والمؤسسات ... العلمية .. الاندية الادبية .. المجلات ... ة ـ المؤسسات الصحفية .. الفائزون

« لجان الجائزة »

... عمال الجائزة واستعدادات الحفل الثانى ... ولة التقديرية في الادب عدة لجان هي لجنة ... لجنة الثقافية ولجنة الامانة العامة واللجنة ... اللجنة الاعلامية .
... جنة الجائزة على راس هرم هذه اللجان ... صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتضم عضوية كل من معالى الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالى ومعالى الاستاذ / على حسن الشاعر ومعالى / الدكتور عبد الله عبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور منصور ابراهيم الحازمي عميد مركز الدراسات الجامعية والاستاذ محمد حسين زيدان رئيس تحرير مجلة الدعوة والاستاذ عبد الرحمن محمد العليق الامين العام للجائزة .

وتقوم لجنة الجائزة التى تعد بمثابة اللجنة العليا برسم السياسة العامة للجائزة واقرار او تعديل النظم واللوائح الداخلية الخاصة بالجائزة ودراسة الترشيحات المرفوعة من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن سبق لهم الفوز بالجائزة ، وكذلك دراسة التقارير المرفوعة من الامانة العامة للجائزة واقتراح اسماء الفائزين بالجائزة لرفعها الى جلالة الملك المفدى لاستصدار الامر السامى سنويا .

كما تقوم اللجنة باعداد الدراسات بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وكذلك اعتماد اسماء المدعوين من الداخل والخارج للحفل السنوى واقرار برنامج الحفل والانشطة الفكرية والثقافية سنويا بالإضافة الى تقديم الحقل واعتماد التقرير الختامي .

اما لجنة الامانة العامة فتقوم بالكثير من المهام والاعمال لعل من اهمها بحث وسائل تنفيذ السياسة التى تقرها لجنة الجائزة واقتراح الجهات التى تدعى للترشيح والجهات التى يستفاد منها في التحكيم والاختيار واقتراح تشكيل اللجان الفنية والادارية سنويا ودراسة الاقتراحات الخاصة بتطوير اجهزة الجائزة وتوجيه دعوات الترشيح الى الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية والثقافية وتلقى الترشيحات منها ومن تم جمعها وفحصها ثم فرزها وتبويبها ورصد المعلومات عن المرشحين سنويا ، كما تقوم اللجنة بالتحضير لاعمال اللجان وتنظيم اجتماعاتها ، كذلك تنفيذ الحفل السنوى للفائزين وتوجيه الدعوات لادباء المملكة وكبار الشخصيات ، وكذلك الادباء والصحفيين والمستشرقين من خارج المملكة . كما تقوم اللجنة بجميع اعمال السكرتارية والارشيف والمكاتبات وتامين مكان الحفل والمعارض واماكن اللقاءات الادبية والثقافية والاعلامية .

وتقوم اللجنة الثقافية باعداد خطة البرامج الثقافية والادبية والاعلامية مثل معرض الفنون التشكيلية ومعرض الكتاب والامسية الشعرية والمحاضرات . كما تقوم اللجنة بوضع تصور للمهام المعنية بشئون الثقافة والادب والاعلام ووضع مشروع هيكل حفل الجائزة والبرامج الخاصة بالمناسبة ، كما تقوم اللجنة باقتراح اسماء المدعوين من داخل المملكة وخارجها ووضع برنامج الزيارات الخاصة بهم ، كما تضع هذه اللجنة الخطوط العامة والرئيسية لمواد مطبوعات الجائزة . كما تضع اللجنة برامج اللقاءات الفكرية والانشطة الادبية .

اما اللجنة التنفيذية فتقوم بمساعدة الامانة العامة للجائزة في تنفيذ كل ما يتعلق بالحفل والتنسيق مع مختلف الجهات المعنية بالثقافة والادب والاعلام وتقدير الاحتياجات اللازمة للتنفيذ ومتابعة تنفيذ كل ما يترتب على برامج الزيارات واللقاءات كالاسكان والمواصلات وتذاكر السفر والحجوزات والمعارض والتامين والمتطلبات المالية والنواحى الطبية ويتبع هذه اللجنة عدد من اللجان الفرعية مثل لجنة الاستقبال والتوديع ولجنة الاسكان والاعاشة ولجنة الحركة والمواصلات واللجنة الطبية واللجنة المنظمة لبرنامج الحفل ولجنة قاعة الاحتفال ولجنة المطبوعات .

اما اللجنة الاعلامية فتعمل على تسهيل التغطية الاعلامية الشاملة للحفل وجميع الانشطة والبرامج التى تقيمها اللجان بهذه المناسبة . كما تقوم بتسجيل هذه الانشطة والبرامج بالصوت والصورة بواسطة اشرطة كاسيت وافلام تسجيلية والبومات تحتوى على صور المناسبة .

كما تقوم اللجنة باصدار المواد الاخبارية اليومية عن طريق النشرات وكذلك التحقيقات والتقارير عن الجائزة ولجانها . كما تتولى اللجنة اقامة مركز اعلامي في فندق ماريوت يشتمل على جميع الكتب والنشرات والمعلومات الصادرة عن الجائزة ومختلف الاجهزة الحكومية . وكذلك تتولى اللجنة المهام الخاصة برجال الاعلام من داخل المملكة وخارجها وكذلك اعداد ارشيف فنى واعلامى عن الجائزة بالاضافة الى عملية تنظيم وعقد مقابلات وندوات اذاعية وتليفزيونية كما تتولى تنظيم المؤتمرات الصحفية الخاصة بالجائزة .. وتقوم اللجنة بالاضافة الى ذلك بالاعلام عن الجائزة عن طريق اللافتات في الشوارع والميادين والسلايدات التليفزيونية الداعية الى التفاعل مع المناسبة .

الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية فى الادب »

اقيم الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب في يوم الاربعاء ١٤٠٤/١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٣/١١/٢م وذلك تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وبحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين وعدد من رجال الادب والفكر .

وقد لاقى هذا الحفل الذى يعد اول احتفال في تاريخ الجائزة اصداء مختلفة بين القطاعات الاعلامية والاوساط الادبية والثقافية في المملكة والعالم العربي .. وقد وصفت هذه الاوساط هذا الاحتفال بانه مناسبة من كبرى المناسبات الثقافية في البلاد وقالت عنه بانه يوم تاريخى ناجح بالنسبة للادب والثقافة السعودية .

وقد تفضل جلالة الملك والقى كلمة في ختام الاحتفال اكد فيها جلالته بأن الامة الاسلامية هى مبدا الاساسى ، وهى القاعدة التي تركن اليها وان الذى صقل الامة العربية وجعلها تضاهى الامم هى العقيدة الاسلامية واكد جلالته انه لن يكون للامة العربية اى وزن او قيمة الا اذا عادت الى القاعدة الصحيحة .

وقال جلالته ليس ادعاء او غرورا بأن المملكة العربية السعودية هي المتكاملة لان الكمال لوجه الله عز وجل ولكنها تحكم شريعة الله وسوف تسير في هذا الطريق .

واضاف جلالة الملك ان على مفكرى الامة العربية وكتابها ان ينيروا الطريق لابناء الامة العربية والاسلامية . ويفندوا لهم ما الصق في تاريخ الامة العربية من تشويه حتى يدرك ابناؤنا الحاضرون والاجيال القادمة ما الصق بتاريخهم .

واكد جلالته ان التكريم والتقدير سوف لن يكون مقتصرا على الادب ولكن على جميع العلوم التى يستطيع ابن هذا البلد ان يقدمها لوطنه وللعالم العربي .

واعرب جلالته عن امله في ان يجمع الله شمل الامة العربية حتى يجتمع شمل الامة الاسلامية مؤكدا اننا في هذه البلاد لا ننتقد احدا ولا نتدخل في شئون احد لاننا لن نكون احرص من قادة اى بلد على شئونهم ولا ادرى من شعوب اى بلد من بلداننا العربية فيما يسيرون عليه .

واضاف جلالته اننا في المملكة العربية السعودية قلوبنا مفتوحة وصدورنا مفتوحة وابوابنا مفتوحة ورغبتنا الحقيقية الاكيدة هى ان نسمع الرأى والشورى .

وكان الحفل قد بدا بتلاوة اى من الذكر الحكيم . ثم القى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة بهذه المناسبة قال فيها (لم تجىء يا مولاى من اجل اشخاص .. جئت تؤكد مبدا وتسجل حقيقة وتدعو الى فكرة اما المبدا فهو ان الايمان والفكر توأمان لا ينفصلان . واما الحقيقة فهى ان هذه الدولة منذ لحظة ميلادها تنادى بأن العلم حق لكل مواطن ، واما الفكرة فهى ان تكريم الامة للنابغين دليل على نبوغ الامة .

وتناول سموه الايادى البيضاء لجلالة الملك في مجال خدمة العلم والتعليم .

واكد سموه ان هذا اللقاء ليس بالحفل العادى بل هو مهرجان للفكر الاصيل ومنتدى للادب النقى ومنبر للثقافة المبدعة . ثم قال سموه (انت يا مولاى اذ تقدم الجائزة تقدم في الوقت نفسه البرهان الحى على ان الحضارة الاسلامية ام ولود رؤوم ترعرعت في احضانها علوم الدين والدنيا وضروب الادب والمعرفة ، وكانت عبر القرون سراج الانسانية الوهاج ، ولم لا تضىء الطريق للانسان ، وهى ابنة شريعة نورانية انزلها الله نور السموات والارض) .

واكد سمو الامير فيصل ان الرواد الثلاثة الفائزين بالجائزة نماذج مشرفة لهذه الحضارة خاضوا الطريق الصعب الوعر ولم تجذبهم الى المعرفة حوافز .. واكد سموه ان تكريم الرواد الفائزين وهم الاستاذ احمد السباعي والاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عبد الله بن خميس يحمل اكثر من معنى وينبثق عنه اكثر من رمز ، وفي تكريم هؤلاء تكريم لكل عالم ومتعلم ولكل اديب ومتادب ولكل مفكر ومدرك لقيمة الفكر .

وفي ختام كلمته اعلن سمو الامير فيصل ان جلالة الملك المفدى اصدر امرا في يوم سابق للحفل بانشاء مجمع علمي لغوى يرعى علوم اللغة وآدابها .

ثم القى امين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب عبد الرحمن محمد العليق كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وبالحضور .. وقال ان هذه الجائزة انشئت من اجل تكريم النابهين من ابناء هذا الوطن الذين تركوا على صفحة التاريخ الادبى علامات بارزة تشهد بالجهود المضنية التى بذلوها للحفاظ على المبادىء الانسانية لديننا الإسلامي الحنيف وتراثنا الوطني المجيد ولغتنا العربية الخالدة .

واشار العليق الى ان هؤلاء الرواد استطاعوا ان يشيدوا قاعدة راسخة من قواعد الفكر والادب وان يفسحوا للفكر السعودى مكانا بارزا في المكتبة العربية وان يشقوا قنوات واسعة تصل ما بين الثقافة في الجزيرة العربية وبين الفكر العربى والعالمي وان يربطوا ماضى هذه الامة العريق بحاضرها السعيد ومستقبلها المشرق .

وقال امين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب ان في رعاية جلالة الملك المفدى لهذا الحفل التكريمي دفعة جديدة للاجيال القادمة من اجل مزيد من العطاء الادبى المتعدد كما ان في رعاية جلالته ـ حفظه الله ـ لمسة وفاء لتاريخ ادبى يحكي الاصالة والابداع والصدق .

واضاف اننا نفخر بهذا المهرجان الذى شمل معرض الكتاب السعودى وهو يضم بين جنباته صورة مشرقة للفكر السعودى ومعرض الفن السعودى المعاصر الذى يعطى لمحة عن جهود الفنان التشكيلي السعودى وقال ان اللقاءات الثقافية تعتبر فرصة طيبة للاديب العربى للتعارف وتبادل الفكر الخير على ارض المملكة .

بعد ذلك تفضل جلالة الملك بتسليم الاديب احمد السباعي جائزته التقديرية وقد القى احمد السباعي كلمة بعد تسلمه الجائزة عبر فيها عن سروره وسعادته بهذه المناسبة وحيا هذه اللفتة العظيمة التى تجلت في تقدير الادب ورجاله كرمز لمعانى الشمول الذى ستتسع آفاقه غدا فلا تقتصر على الادب بل على كل مبرز في آفاق الحياة مهما تعددت الوانها وتاكدت منافعها .. ونوه بهذا التقدير من لدن جلالته مؤكدا انه سيكون حافزا لكل صاحب ابداع علمي او فني او صناعي .. ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك فهد المفدى ويسدد خطاه .

ثم تفضل جلالة الملك المفدى بتسليم الاديب حمد الجاسر جائزته التقديرية وقد القى الجاسر كلمة بهذه المناسبة امتدح فيها دور جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى منذ ان تولى اول وزارة للتعليم في نشر العلم في كل قرية وناحية من نواحى المملكة حتى وصل في عهد جلالته وفي فترة قصيرة عدد الجامعات سبع جامعات واصبحت المملكة بذلك في مكانة لم تبلغها بعض البلاد التى تضارعها في ظروفها واحوالها . واشار الجاسر الى مكانة العلماء في الدولة السعودية منذ قيامها وذكر انه كانت لهم الاثر القوى والمنزلة المستحبة في نفوس ائمة تلك الدولة .

وقال انه ليس غريبا في المملكة ان تكرم الادباء والمفكرين فهذا يعتبر تكريما لنفسها وهى التى تقدر الجوانب الفكرية في حياتها ، كما ان رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لهذا الحفل يعتبر ضمن المنهج الذى اختطه لنفسه للسير نحو مدارج التقدم وتقدير العامل ايا كان وفي اى مجال من مجالات العمل .

وشكر الجاسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لتبنيها الفكرة العظيمة لتكريم الادب والادباء بالمملكة .

وبعد ذلك تفضل جلالة الملك بتسليم الاديب عبدالله بن خميس جائزته التقديرية ثم القى ابن خميس قصيدة بهذه المناسبة وبعد ذلك قدم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز درع الجائزة التذكارى الى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .

« اعلان الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤هـ

وقد اعلن عن اسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب يوم السبت ٦ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٥م وذلك من خلال خبر وزعته وكالة الانباء السعودية منسوبا الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة .. كما اعلن سموه في مؤتمر صحفي عقب اجتماع للجنة الجائزة عقد مساء يوم الاحد الموافق ١٠ رجب عن موعد اقامة الحفل الثانى للجائزة والذى سيرعاه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مساء يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ .

وفيما يلى نص خبر وكالة الانباء السعودية عن اسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤هـ والذى وزعته الوكالة صباح يوم السبت ٦ رجب ١٤٠٥هـ .

• صدر امر صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية في الادب من عام ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم :

- ـ صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل
- ـ سعادة الاستاذ احمد عبد الغفور عطار
- ـ سعادة الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشرى

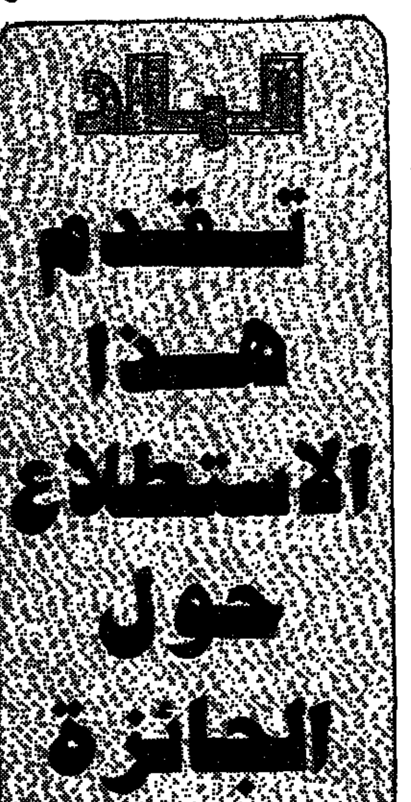
اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة . وذكر سموه منوها عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين بالادب والادباء ان هذا الاهتمام تجسد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم تعطى لهم كل عام مع اقامة حفل كبير يشرفه جلالته يليق بمكانة هذه المناسبة الجليلة .. مؤكدا ان ذلك نابع من تقدير جلالته للدور الكبير الذى يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته لجميع ابناء المملكة .

وقال سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المفدى وان الترشيحات التى تلقتها الامانة العامة للجائزة من قبل الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات المتخصصة اكدت على حقيقة هامة تدعو الى التفاؤل وهى ان مملكتنا الغالية زاخرة والحمد لله بالعديد من الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتز بهم ونفخر بعطائهم .

واضاف سموه الكريم ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل الثانى لتوزيع الجائزة .

ووجه سموه تهنئة صادقة باسمه وباسم اصحاب المعالى والسعادة اعضاء لجنة الجائزة الى الادباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى معربا عن امله بأن يكون فوزهم بهذا التقدير بداية طيبة على طريق تكريم المتفوقين في ميادين اخرى حسب التوجيهات السامية .

البلاد تقدم هذا الاستطلاع حول الجائزة


• الامير فيصل بن فهد


• حسن آل الشيخ


• على الشاعر


• د . عبدالمحسن التركى


• محمد حسين زيدان



قائد مسيرة بناء الأمة ويوم تكريم الأدب والأدباء

○ التكريم يجد اهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد بالدور الكبير الذي يضطلع به الأدب والأدباء في حياة المجتمع

○ يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اليوم الأحد برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب وذلك بقاعة الملك فيصل بالرياض.

كما يتفضل جلالته حفظه الله خلال الحفل الذي دعي لحضوره عدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ورجال الفكر والأدب في المملكة وعدد من الأدباء والكتاب العرب بتسليم الجوائز للأدباء الفائزين بجائزة هذا العام وهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والأستاذ احمد عبدالغفور عطار والأستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري.

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين بالدور الكبير الذي يضطلع به الأدب والأدباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة الذين يمثلون الذاكرة الحسية لمجتمعهم.

وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الأدب عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التي منحها جلالة الملك المفدى لهم وعبروا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الأنباء السعودية عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالأدباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا واكدوا ان هذه المآثر الحميدة لجلالته وحكومته الرشيدة بادرة طيبة ويتوقع كل مواطن ان تتبعها بوادر اخرى لاتقتصر على ناحية واحدة من نواحي الفكر المنتج للعمل بل تشمل جميع الأعمال والمجالات النافعة.

وقد اعرب الأستاذ احمد عبدالغفور عطار عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتكريم العاملين كما اعرب عن شكره للجنة الترشيح وعلى راسها الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

واشار العطار الى ان هذا التكريم الذي صدر عن جلالة الملك للأدباء هو تكريم عظيم وسبب عظمته ان الملك فهد نفسه اديب وعالم وكاتب وخطيب وبارع وقد شهده الملايين وهو يحاور ويخطب في عدد من المناسبات واضاف بأن جلالته قد سبق وكرمه تكريما علميا كبيرا عام ١٣٧٥هـ عندما كتب مقدمة كتابه المحقق (الصحاح للجوهري) وقال ان هذا التكريم سيترك اثره في مسيرة الأدب.. كما اعرب الأستاذ طاهر زمخشري عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقال ان الجائزة شهادة تقدير اعتز بها وكانت الصباح بالنسبة لي بعد ليل طويل وهي جائزة تقديرية الاولى من نوعها بالنسبة للعالم العربي لأنها تقدير أدبي مع الدعم المادي. وقال زمخشري انني لااستطيع ان احدد او اصور مدى فرحتي بحصولي على الجائزة من يد صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو بلا منازع من عمم المدارس الابتدائية والثانوية ورياض الأطفال هذا بجانب اول جامعة بالمملكة وكانت الحركة الحضارية القائمة ثمرة من ثمار جهوده الموفقة حفظه الله راعيا ورائدا وقائدا للمسيرة الخيرة.

ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ولد عام ١٣٤١هـ بمدينة الرياض وتلقى فيها مبادىء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القران الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال الشهادة الابتدائية وكانت هذه الشهادة من اعلى مراحل التعليم في المملكة في تلك الفترة. وتقلب في العديد من المناصب الحكومية حيث عمل وكيلا لنائب جلالة الملك في الحجاز وعين عام ١٩٥٠م وزيرا للداخلية كما تولى وزارة الصحة ثم اتجه بعد ان ترك العمل الحكومي الى الاعمال الخاصة ولسموه ديوانان وهما من وحي الحرمان وصدر عام ١٩٥٣م والثاني حديث القلب صدر عام ١٩٨٢م.

ولتميز سمو الامير عبدالله في الشعر والثقافة منحته الاكاديمية العالمية للفنون والثقافات عام ١٩٨١م درجة الدكتوراه الفخرية كما احتفت باريس قبل اشهر بتكريمه حيث منحته مؤسسة «سولانزارا» الثقافية الفرنسية الجائزة الدولية الكبرى للشعر الاجنبي والتي تمنح كل سنة لاحد كبار الشعراء غير الفرنسيين ولم تتوقف اهتمامات سموه على الثقافة والادب والشعر فحسب وانما تعداها الى مجال الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة الاولمبية للالعاب الرياضية العالمية.

اما الاستاذ احمد عبدالغفور عطار فقد ولد عام ١٣٣٥هـ بمكة المكرمة وتبلغ مؤلفاته ٧٠ مؤلفا ومن اشهرها الصحاح للجوهري «تحقيق ٧ مجلدات» «ابن سعود وقضية فلسطين» «صقر الجزيرة سبعة اجزاء» بالاضافة الى «الاسلام طريقنا في الحياة».

وقدم العطار اول مؤلفاته للمكتبة السعودية عام ١٣٥٤هـ وكان عنوانه «كتابي» واخر كتاب جلالة الملك فهد بعنوان «فهد رائد حركة المسلمين في القرن الخامس عشر الهجري» وللعطار مجموعة من الكتب الاسلامية والكتب المترجمة والكتب القصصية.. ففي المجال الديني انشأ مجلة اسلامية بعنوان «كلمة الحق» بالاضافة الى عدد من الكتب الاسلامية منها الشريعة لا القانون والاسلام خاتم الاديان والشيوعية والاسلام.. محمد بن عبدالوهاب. اما مجال الترجمة فقد ترجم مسرحية «المفتش» للكاتب الروسي جوجول «والزنابق الحمر» بالاضافة الى بعض الاقاصيص التي ترجمها. كما اصدر العطار مجموعة من الكتب القصصية منها لمن الفوز. والحظ يتكلم. وشمعه تحترق. والمهاويش الثلاثة. وفضلا عن دورة الريادي في مجال الثقافة فهو ايضا من رواد الصحافة حيث اسس صحيفة عكاظ عام ١٣٧٩هـ.

اما الاستاذ طاهر زمخشري فقد ولد عام ١٣٣٢هـ بمكة المكرمة وتخرج من مدرسة الفلاح عام ١٣٤٩هـ.. وقد عمل زمخشري بالاذاعة وقدمت له فيها مختلف البرامج الثقافية التي وصل عددها الى عشرين برنامجا منها برنامج الاسرة وروضة المساء ويوم جديد وقصص قصيرة ومع الاصيل. اما في التليفزيون فقدم له مجموعة من البرامج منها دعاء السحر ومن هدي النبوة.. ويارب.. بالاضافة الى انه من الرواد الاوائل في حقل [illegible] الرياضية المختلفة.

اما في المجال الصحفي فقد عمل طاهر رئيسا لتحرير صحيفة البلاد لمدة سنة وكانت تصدر بمكة المكرمة كما انه اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفل حملت اسم الروضة وصدر العدد الاول منها عام ١٣٧٩هـ وكانت تصدر [illegible] على مدى اكثر من خمسين عاما.

وفي المجال الادبي فقد اصدر زمخشري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية منها احلام الربيع وهمسات واغاريد الصحراء.. من الخيام.. رباعيات صبا نجد.. عبير الذكريات.





○ استمرار العطاء الزاخر في شتى ربوع هذا الكيان الكبير

جائزة الدولة رمز التقدير والوفاء

كما تحدث الى الصفحة الدكتور سالم سحاب فقال

جائزة الدولة التقديرية للادب. حدث سعيد طالما انتظره ادباء هذا البلد الطيب فهي اللفتة الملكية الكريمة التي تجسد العطاء في المواطن وتجسد العرفان في الوطن.

انها شعار الاخذ والعطاء يتبادله المواطن والوطن، وهي رمز التقدير والوفاء يمنحه الوطن الكبير للابن البار الاديب.. وهي بعد هذا وذاك المنحة السامية - يهديها الملك القائد لكل اديب رائد.

وهي في حد ذاتها تعطي زخما كبيرا ودافعا قويا لكل ذي ادب وذي فكر في هذه البلاد العزيزة، وهي في ذات الوقت تعطي املا ورجاءا لكل ذي تخصص نابغة.. عسى ان يشمله هذا التقدير مستقبلا فتكون جائزة الدولة التقديرية في كل علم وتخصص. وكفى بالاشادة بالاسم النابغ فخرا له وتقديرا وعرفانا.

وبالامس، ومنذ عام مضى، منحت الدولة ممثلة في العاهل المفدى هذه الجائزة الكبرى لثلاثة من رواد الادب في بلادنا والذين كان لهم فضل كبير في اثراء عالم الادب والفكر في تاريخنا المعاصر.

واليوم.. الاحد الثامن من شعبان تكرم الدولة ممثلة في قائدها وزعيمها - حفظه الله - ثلاثة اخر من رواد الادب السعودي، فهنيئا لهم بهذا التكريم الارفع الذي حظي به اخوة لهم - واساتذة لنا - من قبل، وسيحظى به اخوة لهم - واساتذة لنا - في المستقبل.

ان لحظات التكريم جميلة وغالية وفاتنة، فهي لحظات سعادة تتوج حصاد عمر وفكر سنين وتجربة اجيال.

انها لحظات الاستراحة.. استراحة المحارب، بل استراحة الفارس الاديب او الاديب الفارس الذي امتطى حصان البحث طويلا.. يبحث عن الكلمة الجميلة، والتعبير الصادق، والبيت الموزون، والمعنى المتكامل، والعطاء الزاخر. وحقق له ان يتفيء الظلال ويستظل بالشجرة ويرمي بالعبء الثقيل ولو للحظات.. لحظات جميلة غالية.

وانها للحظات التقدير.. يقتطعها فهد الوطن من وقته الثمين ليمنحها، ابن الفيصل عبد الله ويمنحها ابن العطار احمد ويمنحها ابن الزمخشري طاهر، بل ويمنحها ابناء الوطن جميعا. فهم جزء من الوطن، وتكريم الجزء تكريم للكل. فهنيئا للكل بالجزء وهنيئا للجزء بالكل.

وكل جائزة دولة وانتم بخير.

د / سالم سحاب
وكيل عمادة القبول والتسجيل
بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

واكد امين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب الاستاذ / عبد الرحمن العليق ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت جميع الترتيبات اللازمة والاستعدادات النهائية لاقامة الحفل الثاني للجائزة والذي سيشرفه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء اليوم الاحد الثامن من شهر شعبان

وقال في تصريح صحفي له اليوم ان جميع لجان الجائزة قد انتهت اعمالها في مجال الاستعدادات لاستقبال ضيوف الجائزة واقامة الحفل الثاني والبرامج والفعاليات المصاحبة له، واشار الاستاذ / العليق الى انه قد تم دعوة عدد كبير من ادباء المملكة والعالم العربي وعدد من المستشرقين لحضور حفل الجائزة بالاضافة الى عدد من الصحفيين في الوطن العربي وقد تلقت الامانة استجابة طيبة من المدعوين.

واكد الامين العام للجائزة ان هذه المناسبة تعد من المناسبات الثقافية الهامة في بلادنا وبالاخص تشريف جلالة الملك المفدى للحفل وتقليده الفائزين ميدالياتهم، وهذا في حد ذاته تكريم من الدولة لمسيرة الادب وقال ان هذه المناسبة تعد مناسبة ثقافية عربية ستكون فيها فرص جيدة لالتقاء ادباء العالم العربي مع انفسهم ومع الادباء السعوديين ومع المستشرقين ايضا وقال ان هناك ترتيبات قد اعدت لتعارف هؤلاء الادباء حيث اعد لهم برنامج زيارات مشترك سيلتقون من خلاله بعدد من المسئولين كما سيزور بعض الاماكن الحضارية لبلادنا.

وقال العليق ان مناسبة جائزة الدولة التقديرية في الادب تعتبر من الفرص النادرة امام المثقفين والصحفيين العرب والمستشرقين للاطلاع على الادب والفن والثقافة السعودية حيث انه سيقام بهذه المناسبة عدد من الفعاليات الثقافية منها محاضرة عن الادب السعودي المعاصر وامسية شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء السعوديين بالاضافة الى اقامة معرضي الكتاب السعودي والفن السعودي المعاصر.

ونوه امين عام الجائزة بتعاون الجهات الحكومية مع الامانة العامة للجائزة لتسهيل كافة الترتيبات بخصوص قدوم الادباء والصحفيين الضيوف واقامتهم وزياراتهم، واقامة الفعاليات المصاحبة للحفل وقال اننا نتطلع الى نجاح هذه المناسبة التي اعد لها منذ وقت طويل أملين ان يتحقق لهذه البلاد من خلال هذا الحدث مكاسب ثقافية وحضارية ومعنوية.

رأي

لا شك ان اهتمام الدولة بالادب والثقافة والتراث في بلادنا الغالية تعتبر ظاهرة حضارية عظيمة جدا عندما رات الدولة القيام بهذا التشجيع والتكريم وان تولى طلائع ابناء شعبها تقديرها وعنايتها فهي ظاهرة حضارية تكاد دولتنا ان تكون رائدة في هذا المجال من بين الدول الاخرى والاهتمام بها امر مطلوب فان الحياة بصفة عامة لا تقوم الا على اسس مرتكزات قوية من العقل والفكر واليوم يجدر بنا ونحن نحتفي بهذه الظاهرة الحضارية والادبية ان نذكر الرواد الثلاثة الذين نالوا الجائزة للمرة الاولى في العام الماضي ١٤٠٣هـ تقديرا لجهودهم في شتى المجالات الادبية وهم: الاستاذ احمد السباعي رحمه الله والشيخ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن خميس ومن هذا المنطلق كان اعلاننا بانطلاقة جائزة الدولة التقديرية في الادب في مشوارها الطويل وفي ضوء هذه الحقيقة نجد اللقاء في هذا العام يتكرر بين القائد وشعبه.. عندما صدر الامر الملكي بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ بتكريم ومنح جائزة الدولة التقديرية في الادب لفرسان ثلاثة جدد ساهموا في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا الزاهرة وذلك عندما اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس لجنة الجائزة والذي صرح بهذه المناسبة قائلا: «ان جائزة الدولة التقديرية للادب تجسد اهتمام جلالة الملك المفدى حفظه الله وسمو ولي عهده الامين بالدور الذي يضطلع به الادب والادباء وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة وتشريف جلالة الملك المفدى حفل تسليمها للفائزين مساء هذا اليوم الثامن من شعبان ١٤٠٥هـ يعتبر حافزا للادباء والمفكرين الذين يتحملون مسئولية الارتقاء بالادب السعودي والخروج به الى دائرة العالم وهذا مؤشر يدعو الى التفاؤل بمستقبل زاهر لبلادنا الغالية.

واخيرا انني اهنىء الفرسان الثلاثة بفوزهم بالجائزة التقديرية للادب وفي الوقت نفسه ارفع الشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على ما يبذله من جهد لدفع حركة الادب والثقافة والتراث والرياضة وتكريم الادباء وتقديرهم شيوخا وشبابا.

عبد الله الفيصل.. في يوم الجائزة!!

بقلم: عبد الكريم عبد الله نيازي

□ إننا حين نتابع مسيرة الامير عبد الله الفيصل الشعرية.. ونطالع صفحاته المشرقة.. نجد انه قد اضاف الى التجربة الشعرية الوانا جديدة.. وتنويعات مختلفة.. وابوابا متنوعة.. اثرت الشعر الانساني. والوجداني وعمقته في القلوب.. وكشفت عن جوهر الانسان العربي.. والشاعر العربي.. في نظرته العميقة الى الحياة والكون.. والوجود من خلال التجربة الشعرية.. ويضفي من ابداع ريشته.. وحرارة عاطفته.. وروعة تصويره..

وعمق تجربته.. ما يجعل اشعاره كلها مكتملة الابعاد.. والسمات.. غنية بالفن الجميل.. والشعور الصادق معا.

■ والمتأمل لشعر الامير عبد الله الفيصل يدرك تماما كيف استطاع هذا الرائد العبقري ان يخلع ظله على كافة عصور الشعر العربي والانساني المتتابعة.. وكيف استطاع ان يكسب تجربة التعبير عن الحب والانسان والقيم الاخلاقية.. اعماقا جديدة.. وسمات

وملامح لم تكن موجودة من ذي قبل. وكيف تغيرت النظرة الى الشعر. الى نظرة جديدة.. تتعمق الكائن الانساني وهو يموج بالمشاعر والعواطف والاحاسيس.. وكيف ترك الامير عبد الله

الفيصل في قصائده خلاصة اللوعة والحرمان.. والتعفف والحب السامي المجرد.. هذا الحب النقي الطاهر.. الذي رفدته تقاليد البادية العربية.. ثم غذته قيم الاسلام ومثله العليا. وعمقته بعد ذلك اصالة البيت العربي الذي نشأ وترعرع في احضانه.

■ التقت في شخصية الامير عبد الله الفيصل قيم النبل والفروسية.. والنخوة والشهامة. والاحساس بآلام الانسان وهمومه.. والشعور بقيم التعفف والتطهر والتسامي. حتى اصبحت اعماله الشعرية ذخيرة فنية واجتماعية وثقافية وفكرية وحضارية.. موفورة العطاء.. تقف امامها الانسانية مبهورة بكل تقدير وعرفان!!

■ فهو يغوص الى المعاني العميقة والافكار السامية النادرة فيستخرجها من مكانها.. وكأنه يغوص الى اعماق البحر ليستخرج اللؤلؤ النادر النفيس. ويبرزها في احسن صورة واشرق عبارة. وابهى ثوب. ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى اخره ليس فيه بقية وهذه براعة في عبقرية الامير عبد الله الفيصل الشعرية الخالدة فالطبيعة الفنية هي الطبيعة التي تمتاز بها يقظته الشعرية.. واحساسه الكامل بكافة جوانب الحياة المختلفة.. وقد اكتملت هذه الطبيعة في حياته وفنه على السواء.. حتى اصبحتا شيئا واحدا لا ينفصل فيه الانسان الشاعر. عن الانسان الامير. فكلاهما نبيل ورائع.. لان موضوع حياته هو الانسان. وموضوع شعره هو الانسان ايضا. فشعره ترجمة كاملة لنفسه النقية الشفافة. واحساسه المرهف. ووجدانه الصافي. وشعوره الرقيق. الذي تتأثر كل خلجاته وهواجسه وعواطفه بما تتألف منه حياة الانسان!!

■ ولا عجب بعد ذلك اذا كان شعر الامير عبد الله الفيصل رفة جناح.. وتغريدة عصفور.. وشدو بلبل.. وتصديح طائر.. واغنية لحن.. ونظرة حنان ونسمة حب. يحنو على الانسان حنو الام لرضيعها. ويأخذه الى عالم السحر والجمال والخلود.. والاحلام العذبة الوردية!!

■ والامير الشاعر فوق هذا وذاك.. يعتز موقعه بكل صدق وامانة في خريطة الوجود الانساني والروحي.. نور المستقبل المشرق.. وآمال الانسان وطموحاته.. وهمومه وآلامه.. انه الامة العريقة المتحضرة.. والانسان الوديع الرقيق الذي يحمل هموم وطنه وامته في عقله وقلبه وروحه.. وصوته وعينيه وحروفه.. يسافر بها الى عالم رحيب لا نهائي.. ينثر احزانه ببهاء.. فكان ديوانه «وحي الحرمان».. وهو الاصالة والعطاء.. وكل المعاني والقيم الطيبة الفاضلة في نفس الانسان.. وعبقرية الشعر الوجداني.. ومنارة الاشعاع في حياة الانسان!!

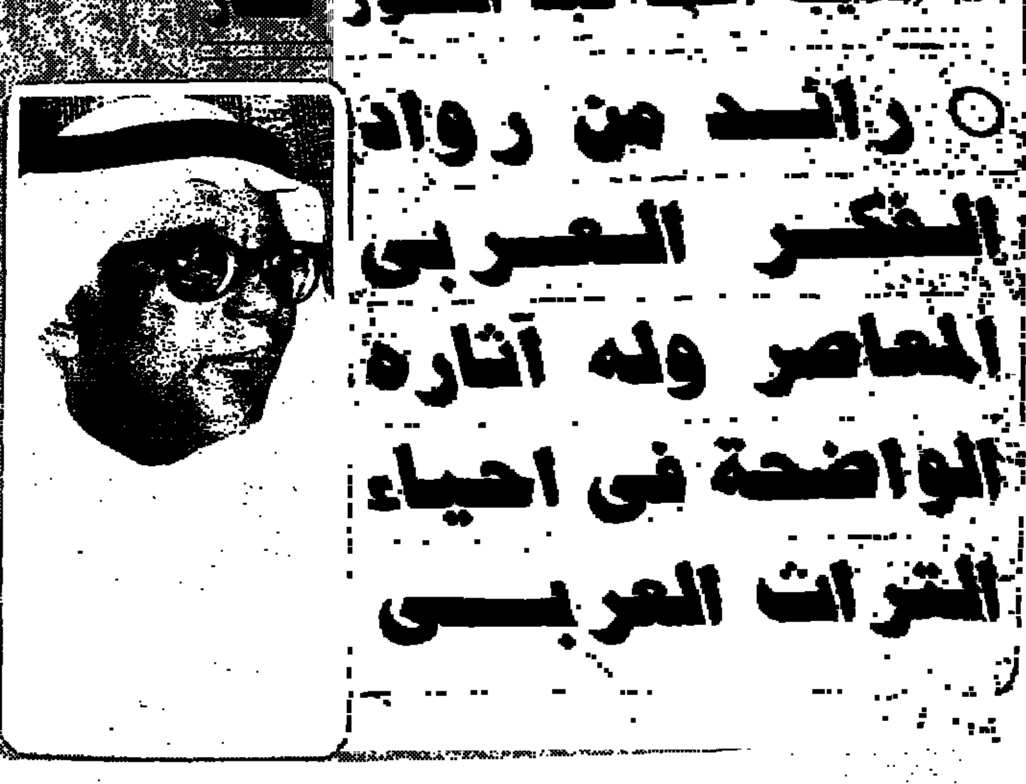
■ ويمتلىء وجدان الامير الشاعر.. وتتضخم رصيده من تجربة الحياة.. ويتدفق معين شاعريته.. وتزدهر ريشته فتبدع اجمل الالوان واللوحات.. وتشدو قيثارته بأعذب ما عرفه الشعر الحديث من انغام والحان.. تتجه كلها صوب الحب. والطبيعة.. والنفس الانسانية. فكان ديوانه الثاني: «حديث قلب» صورة معبرة عن تجربة الحب العفيف النقي الطاهر المتسامي!!

■ وقد اكتملت للامير عبد الله الفيصل اصول الثقافة العربية.. وينابيع التراث العربي في ازهى عصوره.. بالاضافة الى اطلاعه الواسع على روائع الادب العربي الحديث.. وروائع الادب الانساني العالمي. فاخذ شعره يصافح الاسماع.. وهو مايزال في سن مبكرة من حياته.. وسرعان ما تأكد نبوغه الشعري الجديد في الوطن العربي والشعوب الاخرى على السواء.. بما يحمل شعره من ملامح القيم الفنية الجديدة.. والدعوة الى الشعر الاصيل.. والتبشيرية.. فكان بين شعراء جيله. ورواد الشعر العربي والانساني. طليعة ورائد.. وشهابا ساطعا مضطردا.. ووترا شاديا.. بأجمل واعذب ما الهمته عبقرية الشعر!!

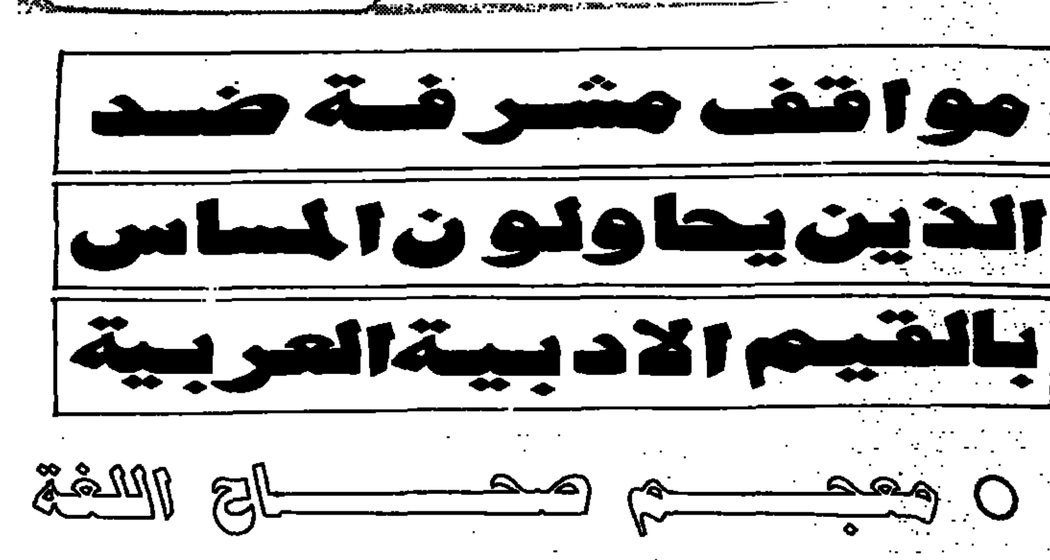
■ ويواصل الامير عبد الله الفيصل مسيرة انتاجه الشعري. ويصبح حديث الاوساط الادبية والثقافية في الوطن العربي مشرقه ومغربه.. وحديث الشعراء والادباء والمفكرين في العالم كله.. كعبقرية شعرية جديدة.. اخذت تظهر على مسرح الحياة الفكرية.. اثراء للشعر العربي والانساني.. وتجديدا لروحه وبعثا لاصالته!!

■ والامير الشاعر حازم قوي.. يجاهر بالحق. ويدافع عن قيم الخير والجمال.. محب لبلاده ووطنه. صادق الوطنية.. يفيض وجدانه بآمال امته وآلامها.. ويؤمن بأن لقادة الفكر رسالة انسانية سليمة.. يحاول جهده ان يحققها خلال مسيرة حياته الخصبة الثرية قولا وعملا.. عبر عطائه الشعري الزاخر!!

■ وعبر مسيرة الامير عبد الله الفيصل الشعرية. تطالع له ديواني. «وحي الحرمان» و«حديث قلب» بأعمال شعرية خالدة.. سرعان ما جذبت الاهتمام. وشدت الانظار الى هذا الوتر الجديد وهذه العبقرية الشعرية الخالدة. وهذا التناول الرائع لمعنى الحب. والجمال والحياة.. والانسان.. في الشعر الحديث بصورة لم يسبق اليها شاعر من قبل.. في اطار من الخيال الرفيع المجنح.. ينهل من اصول البيئة العربية الاصيلة ومصادر الثقافة الانسانية الرفيعة.. وهو يوشي مواكب شعره بصور اخاذة فاتنة ساحرة!!



○ الأديب أحمد عبد الغفور عطار
○ رائد من رواد الفكر العربي المعاصر وله آثاره الواضحة في احياء التراث العربي



مواقف مشرفة ضد الذين يحاولون المساس بالقيم الادبية العربية

○ معجم صحاح اللغة للجوهري من الأعمال العظيمة للأديب الكبير

العطار لغويا :

اشرنا سابقا الى ان العطار نشر معجم (صحاح اللغة) للجوهري والى اهداء المجلد الأول منه موقوفا كله على دراسة قام بها للتعريف بالجوهري ومعجمه واتجاهه اللغوي مع دراسة موسعة عن تاريخ المعاجم العربية ومنهجها في البحث والشرح .. كذلك اخرج العطار معجم « تهذيب الصحاح » للعلامة الزنجاني بالاشتراك مع الاستاذ المحقق محمد عبد السلام هارون . كما نشر ايضا العطار « مقدمة الازهري » لمعجمه الشهير « تهذيب اللغة » هذا بالاضافة الى بحوثه اللغوية وهي بحوث كثيرة متنوعة تدافع عن اللغة العربية وصلاحيتها للتعبير عن كل جديد مستحدث من العلوم والفنون والآداب في عصرنا الحديث وحيوية هذه اللغة من وجود وسائل عديدة لاثرائها من بينها الاشتقاق والترادف وقابلية التعريب .. ولقد هاجم .. العطار دعاة العامية في كتابه (الزحف على لغة القرآن) .

العطار داعية اسلامي :

سبق الاشارة الى جهود العطار في المقال الاسلامي والى جهوده في الصحافة الاسلامية وانشائه مجلة اسلامية بعنوان (كلمة الحق) وللعطار مجموعة من الكتب الاسلامية نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

١ ـ الشريعة لا القانون
٢ ـ الاسلام خاتم الاديان
٣ ـ الشيوعية والاسلام
٤ ـ محمد بن عبد الوهاب
٥ ـ الشيوعية خلاصة كل ضروب الكفر والموبقات والشرور والعاهات
٦ ـ اصلح الاديان للانسانية عقيدة وشريعة

ويمكننا القول ان كتبه المتقدمة تسلمنا الى رؤيا شاملة لآرائه الاسلامية وهي :

١ ـ حرص العطار على الدفاع في الاسلام في مواجهة المذاهب الهدامة من جهة وخصومه من جهة اخرى .
٢ ـ تاكيد صلاحية الاسلام دينا لكل البشرية في كل العصور .
٣ ـ سلفية العطار التي وجهته الى الاعجاب بالامام المصلح محمد بن عبد الوهاب واصدر كتاب في سيرته وركائز فكره وجهاده .

العطار مترجما :

للاستاذ احمد عبد الغفور عطار جهود في تقديم بعض نماذج من الآداب العالمية الى القارىء العربي منها مسرحية (المفتش) للكاتب الروسي جوجال و (الزنابق الحمر) لشاعر البنغال الكبير (رابندرانات تغور) هذا بالاضافة الى بعض الاقاصيص التي ترجمها ، وما يجدر ذكره ان العطار متمكن من اللغة البنغالية ولكنه لا ينطق اي لغة اوروبية ولشغفه للتعرف على الآداب العالمية ورغبته في تقديم بعض نماذج منها الى القارىء العربي لذلك كان العطار يعهد بهذه الاعمال الى بعض من العارفين بالانجليزية فيقدمون له النص منقولا نقلا حرفيا ثم يقوم هو باعادة صياغته بأسلوب عربي رصين .

العطار قصاصا :

اصدر العطار مجموعة قصصية صدرت له في طبعتها الاولى عام ١٣٦٦هـ /١٩٤٧م وفي طبعتها الثانية عام ١٣٩٨هـ /١٩٧٨م وقد صدرت الطبعة الاولى بمقدمة للشهيد المرحوم (سيد قطب) وتضم هذه المجموعة سبع قصص منها .

١ ـ لن الفوز
٢ ـ ابو دلش
٣ ـ الحظ يتكلم
٤ ـ أمم يبعث
٥ ـ شمعة تحترق
٦ ـ المهاويش الثلاثة

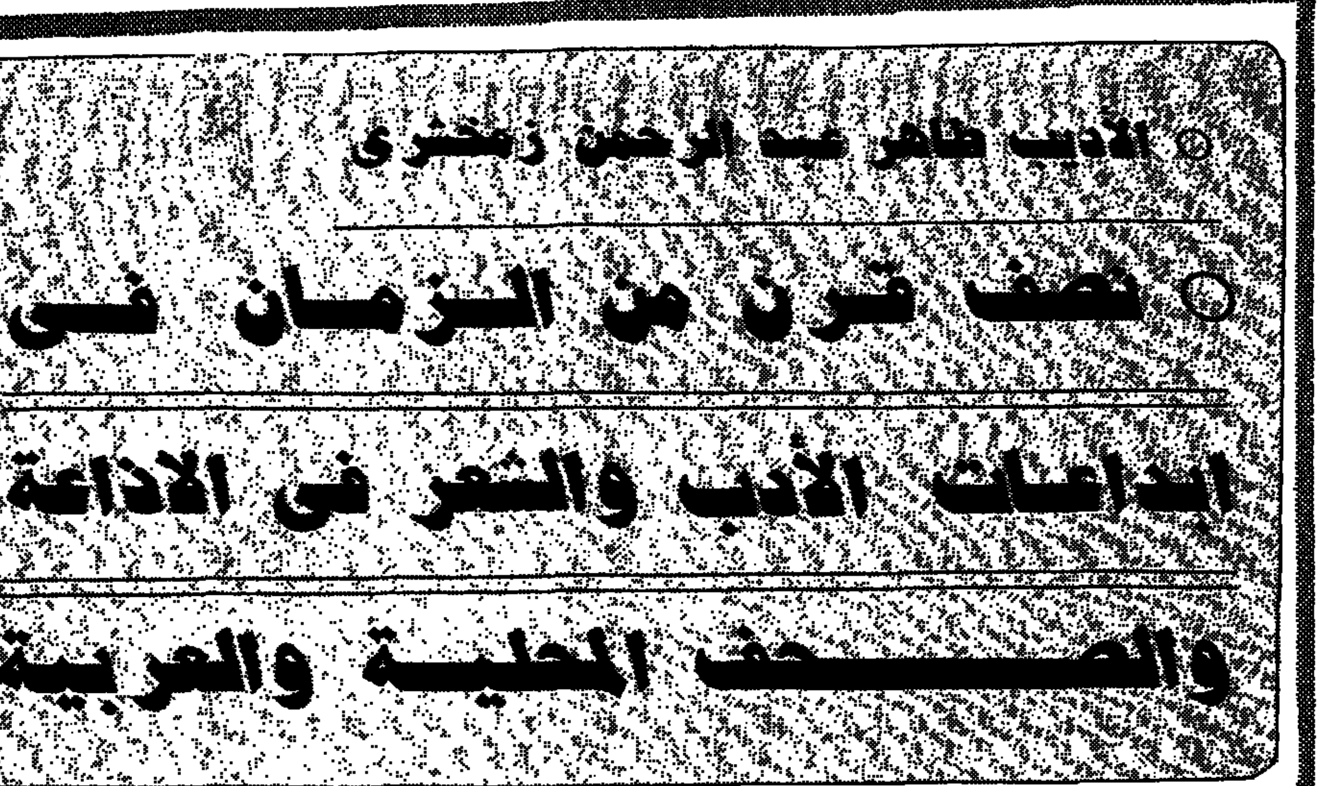
وهذه المجموعة علامة هامة جدا من علامات الفن القصصي في اداب الجزيرة العربية عامة وينبغي ان يوليها الباحثون في تاريخ القصة واتجاهاتها عناية كبيرة .

جهود متواصلة لخدمة الأهداف الاسلامية عبر الصحف السعودية والعربية

العطار والتربية الاسلامية :

بالاضافة الى جهود العطار في المجال الاسلامي من انشاء مجلة (كلمة الحق) واصدار العديد من الكتب يستكمل هذه الدائرة بكتابة (اداب المتعلمين ورسائل اخرى في التربية الاسلامية) ويضم هذا الكتاب مجموعة هامة من النصوص في التربية الاسلامية لكل من (اخوان الصفا الامام الغزالي ، نصيرا لدين الطوسي ابن جماعة وابن خلدون وبن حجز الهيثمي) وبعض هذه النصوص رسائل نشرها العطار .. والبعض الأخر نصوص من كتب لهؤلاء في الاعلام هذا بالاضافة الى المقدمة المطولة للكتاب عالج فيها مسائل شتى كمفهوم التربية الاسلامية غايتها .. مدارسها .. مناهجها . وسائلها قضاياها المختلفة المتصلة بالعلم والطالب والمدرسة .

● احمد عبد الغفور عطار



○ الأديب طاهر عبد الرحمن زمخشري
○ نصف قرن من الزمان في ابداعات الأدب والشعر في الاذاعة والصحف المحلية والعربية



○ أشرف لأول مرة على نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوي ونقل مناسك الحج إذاعيا

■ الاديب الفائز . طاهر عبد الرحمن زمخشري ولد عام ١٣٣٢هـ بمكة المكرمة وتخرج بمدرسة الفلاح عام ١٣٤٩هـ وعمل في وظائف شتى منها وظيفة (كاتب مؤقت) بلجنة احصاء النفوس وكاتب بادارة المطبعة الاميرية ، مصححا بجريدة (ام القرى) حين انضمت الى المطبعة الاميرية ومدرس بدار الايتام بالمدينة المنورة سكرتير للمجلس الاداري بأمانة العاصمة ـ سكرتير لبلدية الرياض وسكرتير بلدية الخرج وسكرتير ديوان الجمارك بوزارة المالية وعمل موظفا بالاذاعة السعودية في عدة وظائف كان آخرها (مراقب عام البرامج) . ثم اصيب الزمخشري بمرض قاس ابعده عن عمله بالحقل الاذاعي فابتعث لمصر للعلاج وهناك ظل تحت العلاج والاشراف الطبي لمدة ثلاث سنوات عاد بعدها ليعمل متعاونا بالاذاعة .

الزمخشري اذاعيا :

يقول الاديب اذا كان لي تاريخ ادبي فهو ابان عملي بالمطبعة الاميرية مصححا (لجريدة ام القرى) ثم عملي بالاذاعة التي قدمت فيها مختلف البرامج الثقافية التي وصل عددها عشرين برنامجا من اهمها :

١ ـ برنامج الاسرة
٢ ـ برنامج الاطفال
٣ ـ روضة المساء
٤ ـ يوم جديد
٥ ـ قصص قصيرة
٦ ـ مع الاصيل
٧ ـ شعر وموسيقى
٨ ـ جريدة المساء

اما في التليفزيون فقدم به مجموعة من البرامج منها

١ ـ دعاء السحر
٢ ـ من هدى النبوة
٣ ـ يارب

هذا بالاضافة الى اشراف طاهر زمخشري وتوجيهه لكل اركان الاذاعة .

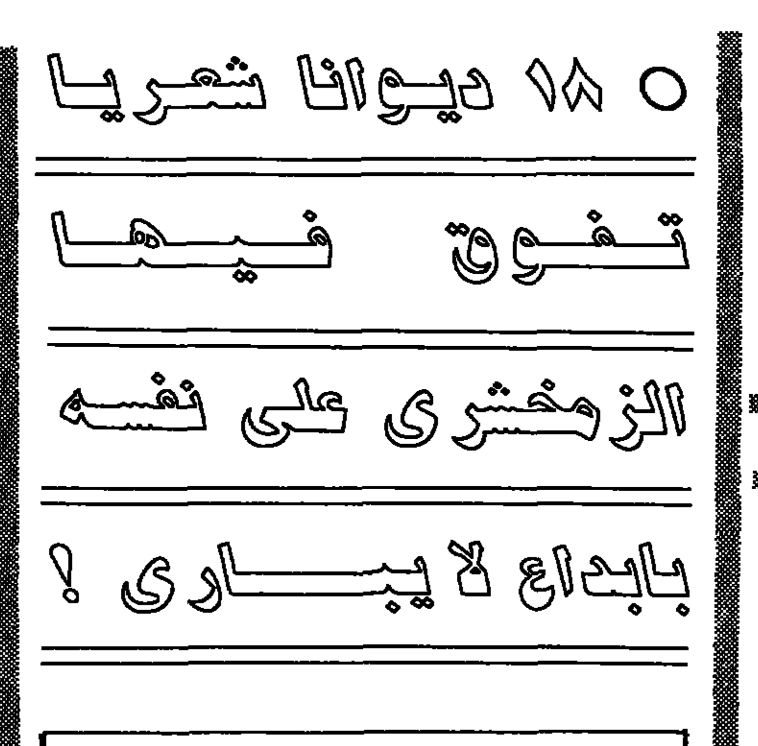
ـ اشرف ولاول مرة على نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ونقل مناسك الحج من المشاعر المقدسة عرفات ومنى .
ـ اكتشف العديد من الاصوات الغنائية منها على سبيل المثال « غازي علي ومحمد عبده وعمر الطيب » .
ـ من الرواد الاوائل في حقل تاليف النص الغنائي بين قصيدة ونشيد واغنية .
ـ اول معلق رياضي لمختلف المباريات والانشطة الرياضية وبخاصة كرة القدم .

زمخشري صحفيا :

ـ عمل رئيسا لتحرير صحيفة (البلاد) السعودية لمدة سنة والتي كانت تصدر بمكة المكرمة
ـ اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفل حملت اسم الروضة وصدر العدد الاول منها عام ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م وكانت تصدر اسبوعية بمدينة جدة وظلت تصدر لمدة اربع سنوات متتابعة ثم توقفت عن الصدور عام ١٣٨٣هـ /١٩٦٣م بسبب مرض الزمخشري وسفره للعلاج .
ـ يعتبر الزمخشري اول كاتب رياضي في المملكة العربية السعودية بتوقيع (موظف متقاعد)
ـ الى جانب العمل المباشر في الحقل الصحفي فلقد اثرى الاستاذ الزمخشري مختلف الصحف المحلية والعربية بنتاجه الادبي الزاخر على مدى اكثر من خمسين عاما ومن هذه الصحف (البلاد ، الندوة ، عرفات ، عكاظ ، المدينة المنورة ، الجزيرة ، الرياض ، مجلة المنهل ، مجلة اقرا ، مجلة الفيصل) وكلها سعودية كما نشر انتاجه في مجلتي الهلال والمصور المصريتين وجريدة الصباح التونسية .

الزمخشري أديبا :

ـ صدرت للاستاذ الزمخشري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية ، اما الدواوين الشعرية فعددها ثمانية عشر ديوانا وهي احلام الربيع ، همسات ، اغاريد الصحراء ، انفاس الربيع ، على الضفاف ، عودة غريب ، الحان مغترب ، اصداء الرابية ، من الخيام ، حبيبتي على القمر ، لبيك ، الافق الاخضر ، الشراع المرفاف ، حقيبة الذكريات ، رباعيات صبا نجد ، معارف الاشجان ، نافذة على القمر ، عبير الذكريات هذا بالاضافة الى مسرحية شعرية بعنوان « غرام ولاده » .
ـ ولقد صدر ديوان « احلام الربيع » عام ١٣٦٦هـ /١٩٤٦م وهو اول ما صدر من دواوين الاديب وقوبل باهتمام وتقدير من النقاد
ـ وفي مجال المؤلفات صدر للاستاذ طاهر زمخشري كتب اهمها
ـ مع الاصيل ـ وهي مجموعة من التاملات والدراسات النفسية مع بعض الاشعار والرباعيات
ـ العين بحر ـ وهو بحث يتضمن ما قاله بعض الشعراء في الصين وماتزال للاستاذ زمخشري مؤلفات عديدة تحت الطبع منها
١ ـ ليالي ابن الرومي ـ وهو دراسة لبيئة ابن الرومي وعصره مع عرض نماذج من اشعاره في اغراض مختلفة اجاد ابن الرومي فيها .



○ ١٨٠ ديوانا شعريا تفوق فيها الزمخشري على نفسه بابداع لا يباري !

□ اول معلق رياضي على الأنشطة الرياضية في الاذاعة

٢ ـ قصص قصيرة (اجتماعية)
٣ ـ دواوين شعرية هي اغاريد الروضة ـ وحطام قيثارة ، ورباعيات الخضراء ، ورمضان كريم ، وقيثارة نيسان ، وهي قصائد من الشعر الحر

الزمخشري شاعرا :

سبق الذكر ان الاستاذ طاهر عبد الرحمن الزمخشري اصدر ثمانية عشر ديوانا شعريا ، هذا بالاضافة الى مجموعة من الدواوين التي تحت الاصدار .. وهذا يعطينا انطباعا بوفرة انتاجه وغزارة قريحته الشعرية من ناحية اخرى برغم ظروفه الصحية يقول زمخشري ان الوحيد الذي ادين له بالتوجيه الذي ساعدني على المضي في خطواتي الاولى الاستاذ عبد القدوس الانصاري رحمه الله علامة المدينة وصاحب مجلة المنهل
ـ تجدر الاشارة الى القول ان ديوان « احلام الربيع » كان اول ديوان صدر للشاعر وكذلك كان اول ديوان صدر لشاعر سعودي على الاطلاق وقد قدم لهذا الديوان اديبان الاول هو المرحوم الاستاذ حسين كامل الصيرفي والثاني هو الاديب السعودي ، الاستاذ احمد عبد الغفور وكلاهما اشاد بالديوان وصاحبه وكشف عن النهضة الادبية الزاهرة التي تحققت في العهد السعودي هذا ولقد صدر للزمخشري ديوانه (احلام الربيع) باهداء الى الاديب الراحل (محمد حسين هيكل) واهدى ديوانه الثالث الى المرحوم (الحاج محمد علي زينل رضا) مؤسس المدارس الفلاحية اعترافا منه بانه الوالد الحنون والعربي الكبير لجيل الادباء .

زمخشري وجيل المجددين :

يعد طاهر زمخشري في الطليعة المجددة لحركة الشعر العربي المعاصر بالمملكة العربية السعودية والتي من بينها على سبيل المثال لا الحصر (احمد عبد الغفور عطار) ، حسين سرحان ، محمد حسن فقي ، محمد حسن عواد ، عبد الوهاب اشي ، فؤاد شاكر ، حمزة شحاتة وغيرهم كثير .

وهذه المدرسة التجديدية قد حملت لواء الرومانسية وتأثرت بمنابعها التي تمثلت في « مدرستي المهجر والديوان ابولو » ولم يقتصر تاثيرها على الانتاج الشعري بل تعدت ذلك الى الدراسة والنقد المصاحب للحركة الرومانسية في المهجر والوطن على السواء .. وان الحركة الشعرية السعودية وهي بسبيلها الى التطور والتجديد فقد تواصلت مع سائر التيارات الادبية التجديدية في الوطن العربي والمهجر ، وانفتحت على افاقها .. واتيح لها ان توثق العلاقة بقادة التجديد في العالم العربي امثال « طه حسين والعقاد ، محمد حسين هيكل ، علي محمود طه ، احمد زكي أبو شادي ، وبعض اعضاء رابطة الادب الحديث بمصر وبخاصة محمد عبد اللطيف السحرتي ومحمد عبد المنعم خفاجي .

والقارىء لشعر الزمخشري يجد معالم الرومانسية الواضحة في شعره من حيث غلبة النزعة الذاتية واحتلال الغزل المكانة الاولى بين سائر الاغراض الاخرى وعنايته بالطبيعة والهروب الدائم اليها والنزوع الى الحزن والاغتراب والشكوى مع التجديد الواضح في الصياغة واختيار اوفر بحور الشعر واحفلها بالايقاع والنغم مع الميل الى تنويع القافية .. ولهذا يمكن القول ان الزمخشري (محافظ مجدد) معا في موسيقى القصيدة العربية محافظ لانه التزم الوزن والقافية في كل ما صدر له من دواوين او نشر من اشعار حتى الآن وقد ذهب في هذه المحافظة مذهبا بعيدا ، حتى ان اكثر ما صدر عنه من القصائد قد تقيد فيها بوحدة القافية والوزن .. اما كونه مجددا في الوقت نفسه في الوزن الشعري فلانه في كثير من قصائده قد اتبع تشكيلات موسيقية جديدة ووزنا وقافية ومن امثلة هذه التشكيلات :

١ ـ التزام موحد في القصيدة مع تنوع القافية في كل بيتين من ابيات القصيدة .
٢ ـ ايجاد تشكيلات جديدة من بحر من بحور الشعر العربي مع التنويع في نظام القوافي .. وهكذا

ـ ويجب ان ننوه الى ان رومانسية الزمخشري ليست رومانسية التمزق والتشاؤم وان اصطبغت بالالم ولا هي رومانسية الاذعان والاستسلام بل هي رومانسية الالم المؤمن والعذاب الصادق والحزن الذي لا يفقد الامل والدلائل على هذا النوع من الرومانسية قصيدته سأعيش التي يؤكد اصراره وامله وصموده في مواجهة العذاب ونضيف هنا طابع اخر لتلك الرومانسية وهي انها موصولة بالواقع ملتزمة لهمومه وشواغله ولهذا وجدنا لدى الزمخشري قصائد وطنية وسياسية واجتماعية ودينية .. فضلا عن قصائد في اسرته .

● الاديب الفائز احمد عبد الغفور عطار ولد في مكة المكرمة في الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ /١٩١٥م نال الابتدائية من مدارس الحكومة وتخرج من المعهد العلمي السعودي سنة ١٣٥٥هـ بمكة المكرمة في عام ١٣٥٦هـ اوفدته الحكومة السعودية ـ انذاك ـ الى مدرسة دار العلوم العليا بالقاهرة « كلية دار العلوم التابعة لجامعة القاهرة الآن » بالاضافة الى ذلك انتسب الى كلية الآداب بجامعة فؤاد الاول (جامعة القاهرة الآن) كمستمع .. ولكن ظروف عائلية خاصة اجبرته على ترك دراسته العالية في هذين المعهدين ، فاضطر الى العودة الى السعودية وعمل في الامن العام مدة ثلاث سنوات ثم تحول عن السلك الوظيفي ليتفرغ للقراءة والصحافة والبحث والعلم والتأليف الى اليوم في عام ١٣٧٩هـ انشأ جريدة باسم (عكاظ) صدر العدد الاول منها بتاريخ ٣ من شهر ذي القعدة عام ١٣٧٩هـ ورأس العطار تحرير الجريدة ونشر بها العديد من مقالاته وفي عام ١٣٨٣هـ انضمت (عكاظ) الى مؤسسة حملت نفس الاسم . اتجه العطار الى الصحافة الاسلامية ليتمكن من نشر الافكار الاسلامية ويمكن اقلام الدعاة الى الاسلام للدفاع عنه « عقيدة وشريعة وواقعا » ضد خصوم اسلام من المستشرقين . لذلك انشأ مجلة شهرية اسمها (كلمة الحق) صدر العدد الاول منها في شهر محرم عام ١٣٨٧هـ توثقت الصداقة بين الاستاذ العطار وبين الاديب الراحل عباس محمود العقاد وكان بينهم قدر موفور من الاحترام والمودة والاعجاب فقد كان العقاد حفيا بالعطار شديد التقدير لجهوده العلمية ومن هنا فقد قدم العقاد لمعجم (الصحاح في العربية) الذي عنى العطار بتحقيقه ونشره وخص مجلدا كاملا ـ وهو المجلد الاول ـ بدراسة علمية عن المعاجم العربية تاريخا واتجاها وقد بلغت مقدمة العطار لمعجم الصحاح الذي اخرجه صديقه سبع صفحات شارك العطار في تطوير ادب المقالة في النثر السعودي الحديث وجمع مقالاته في كتب متنوعة منها (كتابي) الذي اصدره في عام ١٣٥٤هـ /١٩٣٦م وكذلك كتاب (المقالات) وصدر في عام ١٣٦٦هـ /١٩٤٧م كتاب (قطرات من يراع) الذي صدر في عام ١٣٦٥هـ /١٩٥٥م وكذلك كتاب (كلام في الادب) الذي نشره في عام ١٣٨٤هـ /١٩٦٤م . كان من اوائل الذين قدموا شاعر البنغال الكبير (درابندراناتاغور) للقارىء العربي فنشر عرضا وتحليلا لقصة (تاغور) (البيت والعالم) بصحيفة (صوت الحجاز) . للعطار ديوان شعر واحد بعنوان (الهوى والشباب) صدرت طبعته الاولى في عام ١٣٦٥هـ /١٩٤٦م وصدرت طبعته الثانية في عام ١٤٠٠هـ /١٩٨٠م وقد تصدرت الطبعة الاولى لهذا الديوان كلمة للدكتور طه حسين . على اثر اطلاعه على الديوان وجاء في كلمة عميد الادب العربي ـ قوله للشاعر العطار . وحدت في شعرك من رصانة اللفظ وعمق المعنى وعذوبة الموسيقى وحسن الانسجام وحرارة العاطفة وصدق الشعور ما اذكرني بعهود لم انسها بل لم افارقها لانها قوام الحياة الادبية لكل اديب عربي وهي عهود الشعر الحجازي حين كان غض الشباب خصبا من جميع نواحيه ويتميز شعر العطار بخصائص شعراء الرومانسية الذين نزعوا الى الاحلام وسمات الخيال والمبالغة في تقدير عبقرياتهم





● طاهر زمخشري

عدد من الأدباء والشخصيات يتحدثون للبلاد عن جائزة الدولة التقديرية في الأدب

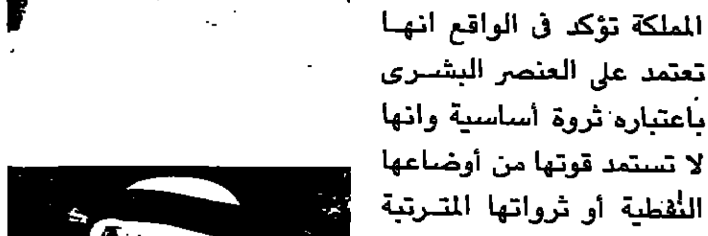


ملحق خاص تصدره البلاد بمناسبة الاحتفال بتوزيع جائزة الدولة التقديرية في الأدب

يرعى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اليوم (الاحد) الحفل الثاني لتوزيع جوائز الدولة التقديرية في الأدب والذي يحضره عدد كبير من الأدباء والمفكرين والصحفيين من داخل المملكة وخارجها..

وقد عبر لـ « البلاد » عدد من الشخصيات عن سعادتهم بتكريم جلالته للأدب والأدباء واستمرار دفعه للحركة الأدبية والثقافية.. وأكدوا على أهمية الثروة البشرية التي توليها الدولة رعايتها وما تمثله جائزة الدولة التقديرية من تتويج لمسيرتنا الأدبية.

الجائزة تتويج لمسيرتنا الأدبية ودعم لها.



اهتمام بالعنصر البشري

وتحدث الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ فقال: ان المملكة تؤكد في الواقع انها تعتمد على العنصر البشري باعتباره ثروة أساسية وانها لا تستمد قوتها من أوضاعها النفطية أو ثرواتها المترتبة على هذه الثروة فحسب.. بل إن التركيز الآن يستهدف الامكانية البشرية ورفع مستوى الانسان.

وأضاف بأن الفكر أحد مصادر القوى الحقيقية بالنسبة للأمم وأن ثروتنا فيه بحكم الرجال الرواد الذين يوثقون صلة الأجيال بتراثهم ويقدمون العطاء المتميز باستمرار وأشار الى ان هذه الثروة لا تقل بأي حال من الأحوال عن الثروة البترولية او القوى الاقتصادية التي اكتسبتها المملكة على كل الساحات.





تكريم العطاء

وحول تكريم الدولة لهؤلاء الرواد قال سعادته انه تكريم لعطاء الخير الذي يسهم اسهاما ايجابيا وفعالا لتحقيق معدلات التنمية والتطوير الشاملين في بلد يسعى بكل ما اوتي من قوة ومن امكانية ومن تاريخ حافل الى تكريس معاني الأمن والخير والطمأنينة والاستقرار في هذا العالم.

وهذا ينطلق من مبدأ واضح هو أن التقدم الحقيقي لا ينبع من فراغ وانما يصدر عن عمق تاريخي يصل الأجيال ببعضها وأن جذور هذا العمق فكره في كل زمان ومكان.

وبالتأكيد فان تكريم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشري ومن قبل الاساتذة حمد الجاسر واحمد السباعي وعبدالله بن خميس ما هو إلا تأصيل لهذا المفهوم الذي حرصت قيادتنا الرشيدة على تأكيده وعمل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على بلورته في هذا الشكل الذي نحتفل به من وقت لآخر.

ولعل مشاركة العديد من الضيوف من مختلف انحاء العالم ومن بينهم رئيس لجنة نوبل للسلام انما يؤكد اننا نسير في الاتجاه الذي يخدم مفهوم التطور الشامل ويتناول قضايا الانسان في كل مكان وهو مفهوم ينبع اصلا من قيم فكرية اصيلة انطلقت من هذه الديار منذ ان بزغ فجر الاسلام.

الجائزة تتويج لمسيرتنا

وقال الاستاذ عبدالمجيد شبكشي:

ان جائزة الدولة التقديرية انما تمثل تتويجا لمسيرتنا الادبية ودعما لها وقد كانت هذه الجائزة.. تراود احلام الكثيرين من ادبائنا فيما مضى حتى حققها جلالة الملك فهد بباعث من تقديره للأدب وايمانه برسالته القائمة على أنبل المثل واسمى الأهداف.

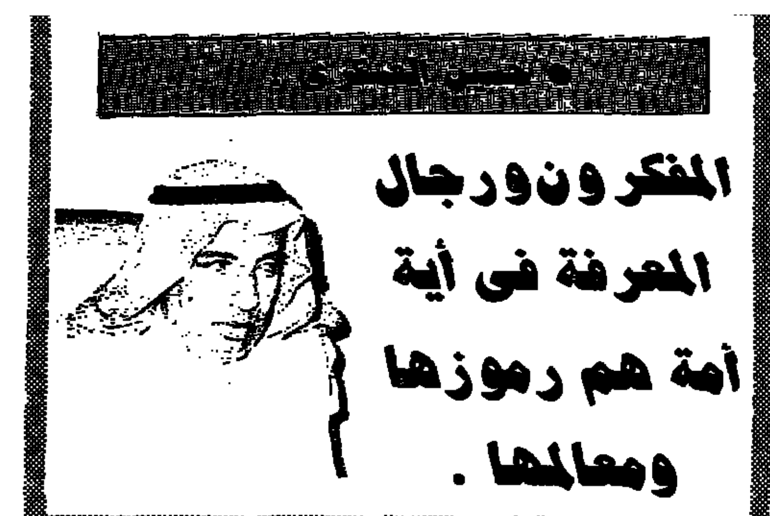
تكريم جلالة الملك للأدباء يدفع الحركة الثقافية للأمام

اليوم الجائزة تستقبل عامها الثاني بتقديمها لثلاثة من الرواد وهم سمو الأمير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشري الذين اثروا الحركة الأدبية عندنا بما قدموه لها فاننا لنهنئ الفائزين بها ونرجو ان تشمل الجائزة في الأعوام القادمة اكبر عدد من علمائنا وادبائنا.. شيوخا وشبابا من امثال الاساتذة محمد سعيد العامودي، ومحمد حسن فقي، وحسين عرب وعبدالله بالخير وعزيز ضياء ومحمد حسين زيدان وحسن كردي وعبدالله بن ادريس وعبدالله عبدالجبار وعبدالعزيز الرفاعي ومن اليهم فقد كان لكل منهم دور بارز في الحركة الادبية منذ نشأتها في بداية عهد المغفور له الملك عبدالعزيز كما كان لمن سبقوهم على الدرب نفس الدور كالاساتذة عواد وحمزة شحاتة والآشي والصبان ومحمد عمر عرب والانصاري وغيرهم.

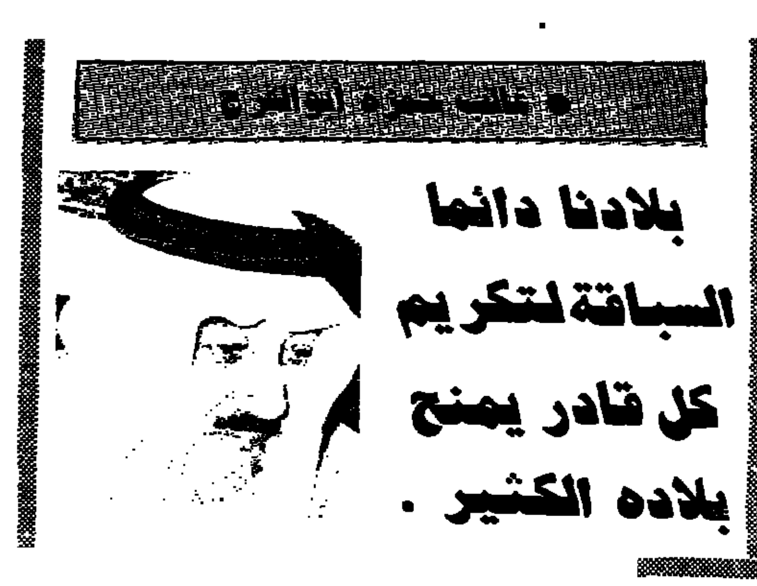
توسيع الجائزة

واذا كنا نطمع في توسيع الجائزة فانما يدفعنا الى ذلك ما نعرفه عن تقدير أمير الشباب ورائدهم فيصل بن فهد للأدب ومعطياته فيما تقوم عليه حياتنا من أسس تستمد اصالتها من ديننا وتراثنا.

المفكرون ورجال المعرفة في أية أمة هم رموزها ومعالمها.



بلادنا دائما السباقة لتكريم كل قادر يمنح بلاده الكثير.



جوائز الدولة تؤكد اهتمامنا بالعنصر البشري كثروة أساسية.



بلادنا دائما السباقة

وتحدث الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج فقال:

لا يمكن ان أصف سعادتي في كلمات صغيرة.. ويكفيني ان أجد هذا التكريم من رائد العلم والتعليم ويسعدنا ان تكون بلادنا دائما السباقة بايجاد القاعدة الصحيحة لتكريم كل قادر يمنح ارضه وبلاده الشيء الكثير خصوصا واننا نتطور باستمرار وفي كافة المجالات.. والحقيقة ان جهود الأمير فيصل بن فهد وما تقوم به رعاية الشباب في هذا المضمار يجعلني ارجو والح في الرجاء ان يكون في العام القادم جائزة جديدة تمنح لكبار الصحفيين في بلادنا.

دفع للحركة الفكرية

وقال الاستاذ محمد حسن فقي: انني اشعر بالغبطة والسرور لتكريم الدولة للأدب والأدباء وان هذا يعكس اهتمام جلالة الملك المفدى بالعنصر البشري كثروة قومية تقدم العطاء والخير لارضنا الطيبة.

وقال ان تكريم جلالة الملك للأدباء يدفع الحركة الفكرية والثقافية لمزيد من النماء والعطاء في ظل رعاية جلالته الكريمة.

ويقول الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة:

المفكرون ورجال المعرفة في اية امة هم رموز هذه الامة ومعالمها البارزة في دنيا الحضارة الانسانية وبلادنا والحمد لله كان لها دورها الطليعي في التعامل مع الكلمة. منذ ان كانت هذه الكلمة همزة الوصل بين الارض والسماء عندما نزل بها الروح الامين على سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه ومنذ ذلك التاريخ والى ان يرث الله الارض ومن عليها كان الاحتفال بالكلمة والتقدير لها سنة هذه الديار واهلها وهم الذين نقلوها الى الدنيا بأسرها لتكون هي قولة الحق هي العليا واليوم عندما تكرم الدولة رموز الفكر في هذا البلد الذي علم الدنيا بأسرها المعنى الحقيقي لخلوص الانسان من العبودية لغير خالقه.

ان هذا التكريم هو استمرارية لدور طليعي حملت هذه البلاد واهلها مسئوليته ومازالت منذ ان اشرقت شمس الاسلام من بطاح مكة المكرمة لتنير الدنيا بأسرها.

فالامم العظيمة هي التي تكرم الفكر واهله لان الفكر هو ضمير امته المعبر عن احساساتها وتطلعاتها الى الغد الافضل.

وفرسان التكريم الافذاذ سمو الامير عبد الله الفيصل والاستاذ طاهر زمخشري والاستاذ احمد عبد الغفور عطار عندما تمنحهم الدولة تقديرها انما تكرم فيهم النبوغ واصالة الانتماء الى رحاب الكلمة وهم جديرون بهذا التكريم الذي سيكون حافزا لاستمرارية الابداع الذي يعتبر هذه الشوامخ قدوته ومثله الاعلى فيسلك ذات الطريق الذي سلكته للوصول الى غاياته وهي خدمة هذا البلد الكريم في جميع مجالات الحياة. لان من يعي قيمة الكلمة ويقدر على التعامل معها يسهل عليه التعامل مع الحياة بوعي واقتدار.

التكريم.. والتراث الحضاري !

□ تكريم رواد الأدب في هذه الدولة يكشف ابعادا هامة حول تطور الاسلوب الشامل في دفع خطوات الفكر بثقة واقتدار خطوات للأمام.

وتفاعل الأديب السعودي مع قضايا وطنه وأمته إنما يجسد في حقيقة الامر رؤية هامة حول احساس هذا الاديب بالمسئولية الكاملة في احتواء مشكلات امته العربية والاسلامية والتعبير عنها من خلال روافد التراث الحضاري الممتد عبر أجيال متوغلة في القدم.

ان مسيرة الأدب والأدباء في ربوع هذه الأرض الطيبة قطعت شوطا هاما تبلورت معه الرؤية الكاملة للمستقبل فالأدب عنصر فعال من عناصر البناء الحضاري - والانسان السعودي في مراحل تطوره كان يجد في رؤية الأديب منظورا متفاعلا مع احتياجاته وتطلعاته وأمله وطموحاته.

ومن هنا برز الأديب السعودي في الساحة الأدبية العربية ليقدم خلاصة تجربته الانسانية لشعوب امته وهذه التجربة نتاج عملي لمراحل التطور الشاملة التي شهدتها هذه الأرض عبر مايزيد عن نصف قرن من الزمان.. فتكريم ثلاثة من رواد الأدب السعودي اليوم انما هو تكريم لمسيرة الأدب ككل.. وهو تكريم يجسد المزيد من الحقائق التي يحرص قادة مسيرة هذه الامة على تطويرها بما يحقق المزيد من الانجازات في كافة القطاعات.. وان كان الأدب يحظى بها اليوم وغدا.. فان القطاعات الأخرى شهدت وستشهد المزيد من الانجازات.

○ محمد الوزان ○

من اخبار الجائزة

الأدباء الضيوف يصلون الرياض

الرياض : سليمان الحيد

●● وصل الرياض عدد كبير من الادباء العرب والاسلاميين والمستشرقين المدعوين لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب . حيث وصل امس الاول الجمعة من السودان الشاعر الاستاذ / عبدالمجيد حاج امين . والاديب الاستاذ : فراج الطيب السراج ومن المغرب الدكتور محمد الحبابي . الاستاذ في جامعة محمد الخامس وعضو الاكاديمية الملكية ورئيس تحرير جريدة « المجلة » المغربية للدراسات الفلسفية ومن مصر الاديب الاستاذ / ثروت اباظة ومن الكويت الدكتور عبدالله العتيبي الاستاذ بجامعة الكويت ورئيس تحرير المجلة العربية للعلوم الانسانية والدكتور خليفة عبدالله الوقيان الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ومن البحرين وصل الدكتور محمد على الخزاعي مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والاديب الاستاذ مبارك الخاطر ومن الجزائر الاديب الدكتور ابو القاسم سعد الله .

كما وصل امس الاول الجمعة من الاردن الكاتب اكرم زعيتر ومن موريتانيا الاديب الاستاذ / احمد ولد عبدالقادر ومن الامارات الشاعر الاستاذ عارف الشيخ ومن باكستان الكاتب الاديب الاسلامي ابو الليث صديقي ومن تركيا الكاتب الاسلامي الدكتور احمد قابقلي ومن المانيا الغربية المستشرقة السيدة انا ماري شيمل ومن بريطانيا المستشرق المسلم داوود كاوان وكان قد وصل من قبل من الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ / احمد حمود عفيف مدير مكتب رئيس الوزراء لشئون الاعلام والاديب الاستاذ عثمان ابو ماهر كما وصل من قطر الدكتور عبدالله العبادي المشرف العام على الشئون الثقافية بجامعة قطر ومن ليبيا الاديب الاستاذ كامل هادي عراب .

وصول العطار الى الرياض

●● كما وصل الرياض امس الاول الجمعة الاديب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الفائز بجائزة الدولة التقديرية في الادب وذلك لحضور الحفل الثاني للجائزة ، والتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى الذي سيرعى الحفل مساء اليوم الاحد واستلام الميدالية الذهبية وشهادة البراءة من يدي جلالته الكريمتين .

وصول رئيس لجنة جائزة نوبل

●● كما وصل امس السبت البروفسور سوني بيرجستروم رئيس لجنة جائزة نوبل ومن قطر الكاتب الدكتور عبدالرحمن المناعي .

الأمانة تستطلع آراء الضيوف

●● وتقوم الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب بتوزيع استبيان للرأى على ضيوف الحفل الثاني للجائزة يأخذ في الاعتبار اراءهم في السكن ومقترحاتهم حول برنامج الزيارات واللقاءات الادبية والفكرية ومعرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية ومعرض الكتاب السعودي بالاضافة الى انطباعاتهم العامة عن المناسبات وبرامجها الأدبية وكافة الفعاليات وقد طبع الاستبيان باللغتين العربية والانجليزية كما اعد له مظروف خاص مصمم بشعار الجائزة بحيث يتمكن الأديب الضيف من ارساله الى الامانة من بلده اذا لم يتمكن من تسليمه اثناء الزيارة .

وتأتي هذه الخطوة رغبة من الامانة في الحصول على مزيد من الاقتراحات بصدد تنفيذ الاحتفالات القادمة بشكل يعبر عن طموحات الجميع ويتناسب مع حجم واهمية المناسبة .

زيارة الأدباء لوزارة التخطيط

●● ومن ناحية اخرى يقوم الأدباء العرب خلال تواجدهم في مدينة الرياض لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب بزيارة لوزارة التخطيط في الساعة الحادية عشرة اليوم الأحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ .. وسيطلع الأدباء خلال هذه الزيارة على فيلم تسجيلي عن النهضة التي تعيشها بلادنا ضمن الخطة الخمسية التي تم تنفيذها حتى الآن .. كما سيستمع الأدباء الى شرح عن كيفية تنفيذ خطط التنمية الثلاث السابقة وكذلك الخطة الخمسية الرابعة التي بدأ تنفيذها مع مطلع العام المالي الحالي .

توافد صحفيو العالم العربي على الرياض

●● كذلك توافد على الرياض عدد من رؤساء تحرير الصحف العربية وصحفيون من مختلف الدول العربية تمت دعوتهم لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب .

وقد وصل الرياض حتى الآن من البحرين الأستاذ محمد الشيراوي رئيس تحرير جريدة الأضواء .

الأستاذ محمد السلاوي نائب رئيس تحرير صحيفة العلم ومن الأردن الأستاذ سيف الاسلام محمود الشريف مساء المدير العام لصحيفة الدستور ومن الكويت الأستاذ عبدالله الشيتي مدير تحرير مجلة النهضة ومن السودان الأستاذ نور الدين مدني ابو الحسن سكرتير جريدة الصحافة .

كما وصل الرياض من موريتانيا الأستاذ محمد محمود ولد سيد احمد رئيس القسم الثقافي بجريدة الشعب ومن الجمهورية العربية اليمنية الأستاذ عبدالولي الشامي المحرر بوكالة انباء سبأ ومن ليبيا الأستاذ محمد المبروك يونس .

ومن المقرر ان يصل امس السبت من تونس الأستاذ عبدالجليل دمق رئيس تحرير جريدة الصباح ومن الامارات العربية المتحدة مدير عام صحيفة البيان ورئيس تحريرها التنفيذي الأستاذ خالد محمد خالد .

●● هذا وقد تقرر ان يكون يومي الخميس والجمعة القادمين وهما اليومان الأخيران من ايام معرض الكتاب السعودي الثاني ومعرض الفن السعودي المعاصر السابع يومان مخصصان لزيارات النساء وذلك لاتاحة الفرصة امام القطاع النسائي للاطلاع على محتويات المعرض من كتب الاصدارات السعودية القديمة والجديدة كما ستتاح ايضا الفرصة امام النساء للاطلاع على معرض الفن السعودي المعاصر والذي يمثل اعمال الفنانين السعوديين في مجالات الرسم والتصوير والفنون التطبيقية .

ويذكر ان المعرضين يقامان خلال الفترة من ٨/٧ الى ٨/١٣/ ١٤٠٥هـ .

[illegible] ... [illegible] القاهرة

العقبة ـ واس ... غادر جلالة السلطان قابوس سلطان عمان مدينة العقبة الاردنية قبل ظهر امس متوجها الى القاهرة في ختام زيارة رسمية للاردن استمرت خمسة ايام .

وقد اجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين تناولت تطورات الاحداث في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما شارك السلطان قابوس الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك الاحتفال بتدشين خط النقل البحرى بين مينائى العقبة الاردنى ونوبيع المصرى .

السلطان قابوس

[illegible] تطورات الوضع الفلسطيني





على عبد الله صالح

صنعاء ـ واس ... وصل الى صنعاء صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح الاوضاع العربية الراهنة .

وقال عرفات في تصريح لدى وصوله انه سيناقش خلال الزيارة التطورات على الساحة الفلسطينية على الصعيدين العربى والدولى والاوضاع في جنوب لبنان واعتداءات اسرئيل وعملائها على المخيمات الفلسطينية ووصف ما يحدث في الجنوب اللبنانى بأنه شيء يؤسف له .

رسالة من سوار الذهب للشيخ جابر



جابر الاحمد

الكويت ـ واس ... اعلن في الكويت الليلة قبل الماضية ان عضو المجلس العسكرى الانتقالى ووزير الدفاع السودانى العميد عثمان عبدالله وصل الى الكويت امس في زيارة لها ضمن جولة في عدد من دول الخليج العربية تهدف الى شرح التطورات الاخيرة في السودان .

وسيقوم العميد عبدالله خلال الزيارة بنقل رسالة من رئيس المجلس العسكرى الانتقالى في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح .

المؤتمر الاسلامى الشعبى يناشد ايران وقف الحرب

القاهرة .. الوكالات .. دعا المؤتمر الاسلامى الشعبى الامة الاسلامية الى مقاطعة النظام الايرانى اقتصاديا وسياسيا وثقافيا وعسكريا كما ناشدها تطبيق حكم الاسلام على حكامه لاصرارهم على استمرار حرب الخليج .

وحمل المؤتمر في بيان صدر في ختام اجتماعاته في بغداد حكام ايران المسئولية التاريخية والاخلاقية عن اهدار وازهاق الارواح واضعاف القوة الاسلامية بسبب هذه الحرب .

واعتبر البيان الذى اذاعه راديو بغداد يوم الخامس والعشرين من ابريل من كل عام هو يوم العراق للدفاع عن تاريخه وترابه وحضارته وفضح النظام في ايران .

كما دعا المؤتمر الى تأليف لجنة متابعة تتخذ من بغداد مقرا لها تحدد البرامج والوسائل العملية الكفيلة بتنفيذ قرارات المؤتمر وتوصياته على ان تجتمع كل ثلاثة اشهر على الاقل .

وكان المؤتمر الاسلامى الشعبى الثانى قد بدأ اعماله في العاصمة العراقية يوم الاثنين الماضى وشارك فيه اكثر من ثلاثمائة من الفقهاء ورجال الدين والكتاب الاسلاميين من حوالى ٤٢ دولة .

الجزائرى يزور الدوحة

الدوحة .. ق ن ا .. وصل الى الدوحة السيد ادريس جزائرى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين وكان في استقباله بالمطار المهندس احمد عبد الرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطرية وسعادة السيد محمد برغام

[illegible] معركة [illegible] الامريكية [illegible]

واشنطن .. الوكالات .. اعلن جورج بوش نائب الرئيس الامريكي عن رغبته الشديدة في خوض معركة الرئاسة الامريكية عام ١٩٨٨ وانه سيشكل لجنة عمل سياسية خلال الايام القليلة القادمة لهذا الغرض .

وقال في تصريح اذاعه امس راديو صوت امريكا انه لن يتخذ قرارا بهذا الصدد حتى تنتهى انتخابات الكونجرس والولايات والانتخابات المحلية التى ستجرى في العام القادم .

مصرع واصابة واسر ١٤٠ جنديا صينيا

بانكوك ـ ا ف ب ... ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان اكثر من ١٤٠ جنديا صينيا كانوا قد تسللوا الى فيتنام في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل الحالى قد سقطوا بين قتيل وجريح واسير على يد القوات الفيتنامية .

وجاء في وكالة الانباء الفيتنامية ان القوات الصينية تسللت خلال الايام الاخيرة الى اقليم كوانج نينه ولانج سون وكاو بيانج وها توين وهوانج لين سون .

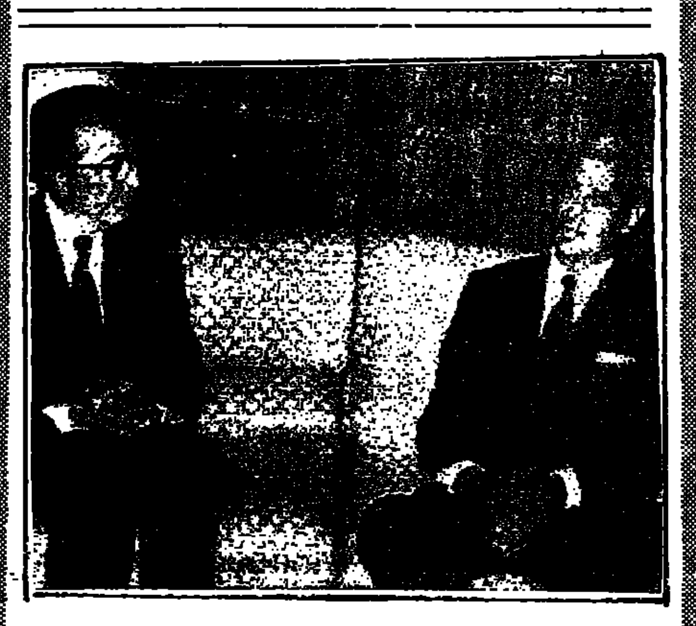
وتتهم وكالة الانباء الفيتنامية في الوقت نفسه المدفعية الصينية بأنها اطلقت ١٥ الف قذيفة في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل اصابت اغلبها مناطق واقعة على بعد ١٥ كيلو مترا من الحدود التى تفصل بين البلدين في اقليم دى ها توين .

واضافت وكالة الانباء الفيتنامية ان هذه الطلقات اسفرت عن مصرع عدد كبير من المدنيين وخسائر مادية فادحة .

وذكرت الوكالة ان قوة عسكرية صينية حاولت في الرابع عشر من ابريل الحالى الهجوم على تل يقع على بعد ١,٥ كيلو مترا شمالى جسر ثوى في مقاطعة في اكزوين . واضافت الوكالة ان القوة خلفت وراءها ثلاثين رجلا في هذا الموقع قبل ان يتصدى لها الجيش الفيتنامى .



واشنطن : الاميرة ان (الى اليسار) تشترك في سباق للخيل اقامته احدى الجمعيات الخيرية مؤخرا في بريطانيا وخصصت دخله للاطفال المعوقين



روما : وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوف اثناء اجتماعه مع نظيره المغربى عبد اللطيف فيلالى الذى قام بزيارة ايطاليا مؤخرا .

الخطأ والخديعة في لبنان

جيش العدو يواصل تقدمه

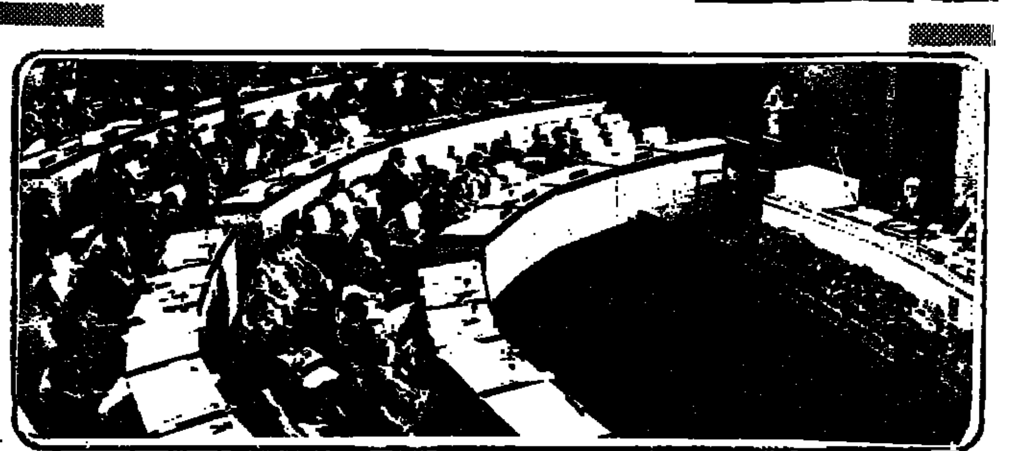
○ ترجمة

احمد عبد الحميد

الحلقة الثالثة

■ يواصل جورج بول في هذه الحلقة كشف الحقائق كامله حول الدور الذى قام به جيش العدو في غزو لبنان وبسط كافة الاجراءات الارهابية في اراضي لبنان .

ويشير بول ايضا الى قيام اسرائيل بالهجوم على القوات السورية الواقعة في شرقى لبنان ـ وفي هذا الصدد وجد مناحيم بيجين فرصة كاملة لتشابك الموقف برمته فالمستفيد الوحيد في كل الحالات اسرائيل .



بدا واضحا ان هناك انقساما في وجهات النظر داخل الادارة الامريكية ـ ومع ذلك فان موقف هيج لم يكن متماسكا بشكل ملحوظ . ومع ذلك فان موقف هيج لم يكن متماسكا بشكل ملحوظ . فلماذا كان يصر على ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن لانقاذ اسرائيل من الاجماع الدولى لاجراء اشار هو بنفسه ـ على حد قوله ـ على الاسرائيليين بالا يتخذوه ؟ والسؤال الاكبر من هذا هو ـ بطبيعة الحال ـ لماذا تجاهلت ادارة ريجان العديد من الوعود بدون ان تردع اسرائيل وحتى برغم ذلك . فان هيج يوضح ان رئيس الوزراء الاسرائيلي كان لايزال يؤكد للرئيس ريجان اكثر من مرة بانه اذا ما حدث الغزو . فان جيش الدفاع الاسرائيلي لن يندفع الى ابعد من ٢٥ ميلا من الحدود الاسرائيلية لكى تبقى الاراضى الاسرائيلية بعيدة عن مرمى المدفعية الفلسطينية . كما اعطى تاكيدات بان اسرائيل لن تهاجم سوريا ما لم تبدأ قواتها باطلاق النار . وان اسرائيل لا تنوى الاستيلاء على الاراضى اللبنانية

وقد اظهر بيجين ثقة تامة تقريبا نحو امريكا . وعلى سبيل المثال . في ٨ ابريل ١٩٨٢ . وفي تقرير لشبكة تليفزيون « ان . بى . سى » وصف جون تشانسلور بدقة النوايا الاسرائيلية فيما كان يرقى الى « الكشف الفعلى عن خطط اسرائيل الحربية » بما في ذلك خطط الهجوم على بيروت ومواجهة القوات السورية في وادى البقاع . وطبقا لزئيف شيف . وهو مراسل عسكرى اسرائيلي بارز . فانه كان يملك ادلة مقنعة تثبت ان واشنطن قد . اخطرت في حينه بخطط شارون والتى كانت تتجاوز جنوبى لبنان

ومع ذلك لم تبذل اية محاولات لكبح جماح اسرائيل . وبدلا من هذا قلبت الادارة الموقف الذى كانت قد اتخذته في تأييد القرار الاول لمجلس الامن والذى طالب بوقف اطلاق النار في اليوم الاول للغزو واستخدمت الادارة لغة مختلفة اعربت فيها . عن اسفها لموجة العنف التى بدأت بمحاولة اغتيال ضد السفير الاسرائيلي . وقالت حكومتنا انه سوف يتعين على اسرائيل ان تسحب قواتها من لبنان وسيكون على الفلسطينيين التوقف عن استخدام لبنان كنقطة انطلاق لشن هجماتهم على الاسرائيليين ولكن ذلك كله ذهب ادراج الرياح في الوقت الذى واصل فيه جيش الدفاع الاسرائيلي هجومه

والحقيقة انه ما من مسئول امريكى قد اقترح على نحو جاد بانه اذا ما استمرت اسرائيل في اساءة استخدام الاسلحة التى حصلت عليها من امريكا ـ وهو ما يشكل انتهاكا لالتزاماتها التعاقدية ـ فان حكومتنا قد تطبق العقوبات التى ينص عليها القانون كما لم تهدد الادارة حتى بالتراجع عن عرضها الاخير لبيع ٧٥ طائرة من طراز اف ـ ١٦ الى اسرائيل

تعليق

في مثل هذا الموقف كان ينبغى ان يكون ردنا فوريا وحاسما تماما مثلما فعلت الولايات المتحدة حين قامت بتعليق المعونة العسكرية بعد استخدام تركيا للاسلحة الامريكية في قبرص وقد وضعت تلك العقوبات موضع التنفيذ في ٥ فبراير ١٩٧٥ . وفي ١٠ يوليو من نفس العام ادليت انا والسيد سايروس فانس ـ وزير الخارجية فيما بعد ـ بشهادتينا امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس النواب لتأييد استمرارية العقوبات حتى على الرغم من محاولة البعض بان تلك العقوبات كانت تقف عقبة امام ايجاد حل تفاوضى للمشكلة

وكما اوضحت فانس ووزير الخارجية سايروس فانس كما نشعر بالقلق من ان اى وعد حول هذه القضية من شأنه ان . يخلق انطباعا عاما بانه ما من دولة من بين تلك الدول التى حصلت على الاسلحة من الولايات المتحدة لم تعد بحاجة للاهتمام بالشروط التى قد تم بموجبها شراء تلك الاسلحة او انها تستخدمها في ملاحقة مصالحها في النزاعات المحلية وعلى ذلك كانت نصيحتنا للجنة واضحة وهى عدم منح تركيا معاملة متميزة وهو ما دعا الكونجرس الى وقف شحنات الاسلحة لتركيا لمدة عامين كاملين

وكانت ملاحظتنا بسان تركيا تطبق حتى وبدرجة اكبر على اسرائيل نظرا لان غزوها للبنان كانت له مبررات اقل من مبررات التدخل التركى لقبرص الا ان ادارة ريجان كانت تسترشد بما كانت تعتبره واقع السياسة الداخلية اكثر من الحاجة الى تطبيق العدل او حماية المصالح الامريكية في المنطقة . وكل من الموقفين . التركى والاسرائيلي كانا ينطويان على وجود جماعات للضغط . ولكن في الحالتين . كانت جماعات الضغط المهيمنة في الجانب العكسى للقضية . وكما هو مألوف في عالم السياسة . فان النتيجة كانت تعتمد على الطرف الذى ذبح ثوره . فاللوبى اليونانى طالب بان تخضع تركيا للعقوبات . وحيث انه لم يكن هناك لوبى تركى فعال . تم تطبيق العقوبات .

اما اللوبى الاسرائيلي فقد اكد على ان العقوبات لا يجب تطبيقها ابدا ضد اسرائيل ولان العرب كانوا يفتقرون الى الفعالية السياسية . فانه لم يتم حتى التهديد بفرض العقوبات .

وبالفشل في فرض قوانين امريكا وحقوق التعاقد لوقف زحف جيش الدفاع الاسرائيلي ومنعه من غزو لبنان والسماح له باستخدام عتادنا العسكرى لقتل كل من يعترض طريقه . فان الولايات المتحدة قد اصبحت ـ في الحقيقة ـ في اعين الكثيرين . شريكا سلبيا على الاقل في عملية الغزو الاسرائيلي

اسرائيل تهاجم سوريا

لم يكتف جيش الدفاع الاسرائيلي بغزو لبنان فحسب . بل انه شن هجوما على القوات السورية في شرقى لبنان .

وكان واضحا ان سوريا لم يكن لديها الرغبة في دخول الحرب مع اسرائيل . وهذا ما اشار اليه الجنرال شارون حين قال انه ليس بحاجة الى مهاجمة قوات سوريا لتطهير منطقة الخمسة وعشرين ميلا التى كانت الهدف المعلن للحكومة الاسرائيلية . وعلى اية حال . فان شارون جعل الصدام مع السوريين امرا حتميا عندما ارسل ـ في نفس اليوم (٨ يونيو) الذى . اعلنت فيه حكومة بيجين انها لن تهاجم سوريا مالم تقم الاخيرة باطلاق النار اولا ـ ارسل رتلا من الجنود الاسرائيليين الى المحور المركزى عبر جبال الشوف الى طريق بيروت دمشق بغية تطويق القوات السورية في لبنان . وكان لدى هذه القوات الاسرائيلية . اوامر صريحة بمهاجمة اية قوات فلسطينية او سورية في طريقها

وقد بارك بيجين هذه الخطوة باعتبارها ضربا من التكتيك الد [illegible]

وفي السابع من يونيو . ابلغ هيج اجهزة الاعلام في واشنطن بان وزارة الخارجية بعثت برسالة الى الرئيس السورى حافظ الاسد مكررة تاكيدات اسرائيل بعدم شن اى هجوم . وذلك كان يعنى في الحقيقة اعتقاده بان القوات الاسرائيلية كانت تنوى تفادى اى اشتباك مع سوريا ولم يبحث هيج في ابتلاع الخطر الاسرائيلي فحسب . بل استطاع ايضا اقناع الرئيس ريجان في ٩ يونيو بارسال برقية الى الزعيم السوفييتى بريجنيف لحثه على استخدام نفوذه لاقناع سوريا بقبول وقف اطلاق النار . ومتوجيه نداءات قوية الى كل من بيجين والاسد للمطالبة بوقف اطلاق النار وبرغم ان الاسد قد اعرب عن اهتمامه بوقف اطلاق النار فيما يتعلق فقط بانسحاب غير مشروط من جانب اسرائيل . الا ان بيجين رفض هذا الوقف لاطلاق النار حتى تحقق اسرائيل اهدافها . وفي اليوم التالى . عندما اتصل بيجين هاتفيا بوزير الخارجية الامريكي . كان يقوم بتزويده بمعلومات مفصلة عن المعركة الجوية السورية الاسرائيلية فوق وادى البقاع .

الثلاثاء القادم

اسرائيل تبدأ الغزو

نتائج غزو اسرائيل للاراضى اللبنانية

تل ابيب تسعى لتطويق بيروت .

واشنطن تطرد مساعد الملحق العسكرى السوفييتي

واشنطن .. واس .. طردت الولايات المتحدة مساعد الملحق العسكرى السوفييتي ردا على ماوصفته بموقف الاتحاد السوفييتي غير المقبول بشأن مصرع ضابط امريكي في المانيا الشرقية في سبتمبر الماضي .

وذكر بيان لوزارة الخارجية الامريكية انه تم ابلاغ السفارة السوفيتية ان مساعد الملحق العسكرى المقدم جروموف شخص غير مرغوب فيه وان عليه مغادرة الولايات المتحدة خلال سبعة ايام .

ودعا البيان مجددا الاتحاد السوفييتي الى الاعتذار ودفع تعويضات لقتل ضابط امريكي برتبة رائد على يد حارس سوفييتي في المانيا الشرقية في ٢٤ مارس الماضي .

تقوية التعاون بين مصر وتوجو

القاهرة .. الوكالات .. وصل الى القاهرة صباح امس السيد بالى تشالا وزير التجارة والنقل بجمهورية توجو في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجرى السيد تشالا خلال زيارته محادثات مع الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط تتناول سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات المختلفة .

وزير الاوقاف المصرى يختتم زيارته لبغداد

القاهرة .. واس .. عاد الى القاهرة امس وزير الاوقاف المصرى الدكتور الاحمدى ابو النور بعد انتهاء زيارته للعراق التى استغرقت ثلاثة ايام شارك خلالها في اجتماعات المؤتمر الاسلامى الدولى الذى عقد بالعاصمة العراقية لمناقشة عدد من الموضوعات والقضايا الاسلامية .

صفحة السودان تحصل على النص الأصلي لنداء المجلس العسكري الانتقالي الموجه الى السودانيين في الخارج

تمكنت صفحة السودان من الحصول على النسخة الأصلية للنداء الذى وجهه المجلس العسكرى الانتقالى الى ابناء السودان العاملين بالخارج ، وهو اول نداء من نوعه يصدر منذ عام ١٩٥٦ ، والذى نصه كما يلى :



بسم الله الرحمن الرحيم

نداء من المجلس العسكرى الانتقالى الى الأخوة الشرفاء من ابناء الوطن الموجودين خارج السودان .

لكم اصدق التحايا والأمنيات .. لعلكم تعلمون ايها الإخوة الأوفياء الظروف التى مرت بها البلاد فى السنوات السابقة والتى شرد واجبر فيها الشرفاء من ابناء هذا الوطن لمغادرته للعيش بعيدا عن اهلهم وذويهم فى غربة . لا لشىء الا لاختلافهم فى الراى ووقوفهم ضد الممارسات الخاطئة .

لقد فقد الوطن طوال تلك الفترة السابقة جهد وعرق خيرة ابنائه واهدر فيها جهد المفكرين والصناع والعاملين . الامر الذى انعكس سلبا على اداء الوطن كله .. فتدنى الانتاج وتدهور الاقتصاد حتى وصل الى هوة لا يعلم مداها الا الله تعالى .

الاخوة الشرفاء :

واليوم قد اشرق على بلادنا فجر يوم جديد بانتفاضتنا الشعبية الظافرة . فاننا ندعوكم بالعودة لمواقعكم فى ارض الوطن اسهاما فى بنائه .. ولعلكم تعلمون انه لواجب اساسى عليكم ذلك (فللأوطان فى دم كل حر .. يد سلفت ودين مستحق) . واننا ندعوكم ايها الاخوة بالعودة ستجدوننا عونا لكم لنتشاور معا دون استعلاء فى الراى .. حتى نستطيع بتضافر جهودنا ان نكون الراى السديد ونقود شعبنا الى بر الامان .

الاخوة الشرفاء :

ان هذا الطريق الجديد الذى عقدنا العزم عليه خطلنا ماضية فيه بعونكم وثقتكم بلا تردد .. ذلك لاننا بذلك ندرك ان تطور الأوطان وارتقاءها انما هو رهن بتجميع ووحدة ابنائها وبتوحد طاقاتهم وافكارهم وقى إتمه .

الاخوة الشرفاء :

ان اعلاننا هذا لم يكن ضربا من التمنى او الوعد الكاذب .. انما هو دعوة صادقة لكم خاصة وقد زالت الى الابد باذن الله المسببات التى كانت تقف فى طريق عودتكم وانخراطكم فى صفوف الوطن .

ونعدكم وعدا صادقا باذن الله تبارك وتعالى بانكم ستجدون طريقكم الى ارض الوطن ميسورا ليتواصل مشوار تطور السودان بايدى بنيه .

الاخوة الشرفاء فى كل موقع :

اننا بالفخر لنعلن لكم اننا عقدنا العزم على استيعاب كل بنى الوطن فى ربوع السودان بدون قيد او شرط وانما بالايمان المطلق بالله والوطن .. ان ثقتنا فيكم ثقة ثابتة لا تتزعزع مبنية على معرفتنا التامة بقدراتكم ومواقفكم الوطنية والظروف التى ابعدتكم عن الوطن وهى ثقة قائمة على اليقين التام والفهم المشترك لمستويات كل ابناء الوطن الذين شردوا .

الاخوة الشرفاء من بنى الوطن :

ان الأوطان ستبقى دوما برجالها الأوفياء ولتكونوا انتم الفصيلة المفتدية للوطن بمواقفها الثابتة .. فلا بد ان تنطلقوا الى مواقعكم اليوم وليس غدا .. مزودين بالقدرة والمعرفة ليبقى موقفكم اضافة للتطور وزيادة لسرعة الخطى فى البناء .

الاخوة الشرفاء :

ان السودان برجاله الاوفياء وبجيشه القوى المتحد ستبقى راياته ابدا فوق غيوم الضلال والمضللين ..

وفقنا الله تعالى جميعا لخدمة الوطن ورفعة شانه بين الأمم .

وبالله التوفيق .

بسم الله الرحمن ...

نداء من المجلس العسكرى

الى الاخوة الشرفاء من ابناء

الموجودين خارج السودان

لكم اصدق التحايا والامنيات ... لعلكم

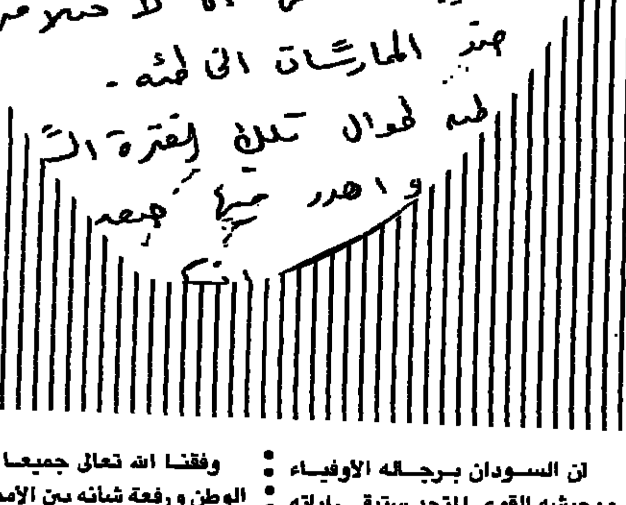
الاوفياء الظروف التى مرت فى

السنوات السابقة والتى شرد واجبر

ابناء هذا الوطن لمغادرته للعيش

فى غربة لا لشئ الا لاختلافهم

ضد الممارسات الخاطئة .



السودان كل أحد : يحررها الفاتح محمد الأمين

○ محمد عثمان الميرغنى . ○ الصادق المهدى . ○ د . الترابى .

مناورات الاحزاب

تزيد من حرارة صيف الخرطوم

بدات الاحزاب السودانية تكثف من نغفطاتها السياسية وطرح برامجها استعدادا لانتخابات البرلمان .

فما يكاد يمر يوم او ليلة الا وتجد فى مكان ما ندوة ساخنة لاقطاب هذه الاحزاب يذكرون فيها ماثرهم ونضالهم ويكشفون فيها كل مستور .

على راس هذه الأحزاب يبرز بشكل جلى حزب الأخوان المسلمين الذى يتزعمه الدكتور حسن عبد الله الترابى الذى اثار حديثه فى الندوة السياسية التى اقيمت بجامعة الخرطوم حفيظة البعض فتصدوا له فى الصحف السودانية . كما تعرض رئيس واعضاء محاكم العدالة الناجزة السابقين فؤاد الامين والمكاشفى وحاج نور لهجوم شديد فى الصحف السودانية لمحاولاتهم تبرير مواقفهم القضائية السابقة فى احدى الندوات .

من ناحية اخرى يواصل حزب الامة بزعامة الصادق المهدى نشاطاته بعد تصفية الخلافات مع عمه المهدي عضو المكتب السياسى فى عهد الرئيس السابق جعفر نميرى .

اما زعيم الختمية السيد محمد عثمان الميرغنى فقد طرح مرئياته فى بيان نشره على الشعب السودانى .

من ناحية اخرى تحاول بعض الجهات تكوين احزاب جديدة فيما تقدم البعض بطلب الى المجلس العسكرى الانتقالى بانشاء صحف يومية .

من ناحية اخرى بدا افراد الشعب السودانى يقولون اراءهم بصراحة فى بعض السياسات القائمة مثل التكامل السودانى المصرى ووجود بعض الواجهات القديمة على راس بعض المرافق الحيوية فى اجهزة الدولة .

استاد السودان

اعداد :

عبد القادر ابو نجود

الهلال ينجح فى اولى تجاربه استعدادا للزمالك

اكد فريق نادى الهلال على استعادة الثقة فى الكرة السودانية واستعداده المتواصل للقاء فريق نادى الزمالك المصرى فى بطولة اندية افريقيا ابطال الدورى .. فقد ادى اخر مبارياته الجيدة امام نادى الاتحاد البحراوى الضيف القادم الى الدرجة الممتازة هذا العام .

وقد استطاع الهلال ان يفرض سيطرته على مجريات اللعب منذ البداية وحتى نهاية المباراة وقدم افراده عرضا قويا حيث بدا الانسجام واضحا كافضل ما يكون .. كما كان لحسن انتشار لاعبى الهلال فى كل بقعة من ارجاء الملعب الاثر الكبير فى تسلمهم زمام المباراة التى انتهت لصالح الهلال بثلاثة اهداف نظيفة سجل منها اللاعب نبيل الطيب لاعب وسط فريق حى العرب بورتسودان سابقا) الهدفين الأول والثانى بينما نال اللاعب رشيد المهدية الهدف الثالث بضربة راس قوية يعلن بعدها الحكم الدولى ميرغنى مصطفى انتهاء المباراة بفوز الهلال بثلاثة اهداف دون مقابل للاتحاد .

الموردة بطلا للدورى الكردفانى والاتحاد يتصدر الدورى البورتسودانى

فاز فريق نادى الموردة ببطولة دورى اقليم كردفان وذلك بعد انتصاره الباهر على فريق التحرير بهدفين دون مقابل .

حدث ذلك فى المباراة التى جرت بين الفريقين تحت اضواء استاد كردفان بمدينة الابيض والتى شهدها اكثر من ثلاثين الف متفرج وخرج الجميع فى نشوة تامة لما شاهدوه على النجيلة الخضراء من عرض رائع لفنون كرة القدم والأداء الجميل الذى قدمه الفريقان .

والجدير بالذكر ان فريق المريخ الذى كان مرشحا للفوز بهذا الدورى احتل المركز الثانى وال المقعد الثالث فى روليب الدورى الكردفانى لفريق نادى الهلال .

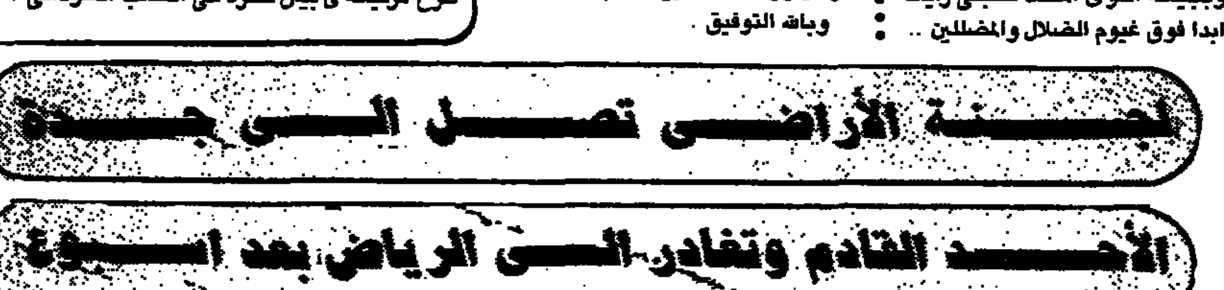
اما فى مدينة الثغر فقد تصدر فريق نادى الاتحاد الاسبوع الرابع للدورى الممتاز بعد فوزه على فريق نادى الهلال بهدفين مقابل هدف واحد فى مباراة وصفت بانها من اقوى مباريات دورى بورتسودان حتى الآن .

بادر الهلال باحراز هدفه الاول والوحيد عن طريق اللاعب فار القادم من فريق التحرير البحراوى . وعادل ابو الريش للاتحاد فى منتصف الشوط الثانى ثم سجل اللاعب الباقر الهدف الثانى للاتحاد قبيل نهاية المباراة بثوان مؤكدا بذلك تصدر الاتحاد للدورى البورتسودانى .

بازى الحارس التنزانى الممتاز يوقع فى كشوفات الهلال

حارس مرمى تنزانيا عيد بازى انضم الى صفوف نادى الهلال وذلك بعد المفاوضات الناجحة التى اجراها السيد عبد العزيز الجعلى مساعد مدير الكرة بنادى الهلال مع الاتحاد التنزانى لكرة القدم والتى استمرت لمدة ستة ايام ، تمكن بعدها الجعلى من تسلم كامل اوراق الحارس الممتاز عيدى بازى .

هذا والجدير بالاشارة ان الحارس بازى كان قد وقع فى كشوفات نادى الهلال عقب منافسات دورة اندية وسط وشرق افريقيا التى اقيمت فى الخرطوم خلال شهر يناير المنصرم .. وقد جاء فى قرار نادى الهلال بهذا الصدد ان النادى اتخذ هذا القرار بعد الاهتزاز الشديد فى حراسة المرمى الهلالى الذى يزود عنه الحارس احمد ادم والذى اصبح مستواه فى تدن مستمر حيث اصبحت الحالة ملحة فى الحصول على حارس مثالى يزود من مرمى الفريق .. اما اللاعب عيدى بازى فقد برز كاحسن حارس مرمى فى دورة اندية وسط وشرق افريقيا التى اقيمت بالخرطوم .



لجنة الأراضى تصل الى جدة الأحد القادم وتغادر الى الرياض بعد اسبوع

التوزيع لمستحقى عامى ٧٨/٧٩ من المغتربين

جدة ـ الفاتح الأمين :

تصل الى جدة يوم الأحد القادم الموافق ١٩٨٥/٥/٥ لجنة توزيع اراضى المغتربين السودانيين حيث ستقوم بنشر كشوفات مستحقى عامى ٧٨/٧٩ وتسليمهم على الفور .

هذا وسيقام يوم الجمعة الموافق للعاشر من نفس الشهر مزاد علنى لبيع قطع استثمارية فاخرة بالعاصمة المثلثة وسيكون المزاد فى جدة ايضا .

بعدها تغادر اللجنة الى الرياض وذلك يوم الأحد الموافق ٥/١٢ لتوزيع القطع السكنية على مستحقيها .

وفى يوم الثلاثاء الموافق ٥/١٤ يقام مزاد علنى للسودانيين فى الرياض خاص بالقطع الاستثمارية .

وفى يوم الاربعاء ٥/١٥ تغادر اللجنة الى الدمام لتوزيع القطع السكنية على مستحقيها ويقام المزاد العلنى لبيع الأراضى الاستثمارية يوم الجمعة ٥/١٧ .

وفى يوم الاحد ٥/١٩ تعود اللجنة الى جدة وذلك لاستكمال اجراءات مستحقى ٧٨/٧٩ والنظر فى امر كل من تقدم للحصول على قطعة ارض منذ عام ١٩٧٤ م وحتى عام ١٩٧٩ م ولم يجد اسمه فى الكشوفات على ان يكون بحوزته ايصال يوضح ذلك ويتقدم به الى اللجنة .

كما ستقوم اللجنة بتسليم قطعة ارض لكل مواطن سودانى تقدم للحصول على قطعة ارض فى ذلك التاريخ من اية دولة خارج المملكة العربية السعودية على ان يكون بحوزته ايصال يثبت ذلك وعليه تقديمه للجنة .

هذا وستقوم الصفحة بنشر مستحقى عامى ٧٨/٧٩ لاحقا ان شاء الله .

المنابر الحر !!

فى مقابل هذا ، تجمع ٥ مليارات دولار للوطن

يفيض السودانيون داخل وطنهم وفى مشارق الأرض ومغاربها بحماس وطنى عارم بعد طول احباط علم طيلة السنوات الماضية التى تردت فيها كل المجالات الاقتصادية والتربوية والاجتماعية والصحية .

وللنهوض من هذه الحالة يتطلب اعلى درجة من التكاتف والتعاضد والبذل والقرار الصحيح فى الوقت الصحيح وتتطلب عملية النهوض هذه الكثير من القرارات والاجراءات الفورية المدروسة دراسة تامة .

وبما ان اساس النهوض هو توفر المال اللازم لعملية البناء الاقتصادى والاجتماعى والتربوى . اعرض هنا هذا الاقتراح الذى اقدمه بعد دراسة تجربة دول عديدة مثل الفلبين وباكستان وبنغلاديش ومصر وتركيا فى سبيل جذب مدخرات مواطنيها المغتربين عنها حيث تعتمد عملية جذب مدخراتهم على اساس التسهيلات التى تلبى احتياجاتهم الفعلية والنفسية والتى من اجلها إغتربوا عن بلادهم .

والاقتراح هو : تعرض الدولة ، بطاقة اعفاء جمركية ، بمبلغ ، خمسة الاف دولار ، يعطى حاملها اعفاء جمركيا يلبى احتياجات المغترب النفسية والفعلية وهى كالاتى :

سيارة ، حافلة عدد ركابها لا يقل عن ١٥ راكب ، ثلاجة ، ، ديب فريزر ، بوتجاز ، غسالة ، تلفزيون ، فيديو مع ٢٤ شريطا ، مسجل مع ٤٨ شريطا ، واحد طن اسمنت ، ١٢ لمبه كهربائية ، مراوح ، مكيفات هواء ، ١٠٠ متر ستائر ، ادوات مطبخ كهربائية (عصارة ـ خلاط) ، مولد كهربائى ، غرفة نوم ، غرفة جلوس ، ١٠٠ متر سجاد او موكيت ، ٥ دستة ملايات .

هذه القائمة القصد منها اساسا الاخذ بالحاجة الفعلية لاحتياجات المغترب واحتياجات اهله واسرته . ومن ثم ترغيبه الترغيب الشديد لكى يشترى هذه البطاقة .

وتختلف الاحصائيات بعدد السودانيين خارج وطنهم ما بين ثلاثة ملايين الى مليون مغترب . واذا حسبنا حصيلة هذه البطاقة فى واحد مليون مغترب يكون حصيلتها مبلغ خمسة مليارات دولار .

ويمكن ان يسدد المغترب سعرها بالتقسيط لمدة ستة شهور متوالية .. ولزيادة العدد الذى يشتريها يمكن السماح للطلاب فى الخارج بشرائها ويمكن كذلك عرضها على المواطنين داخل الوطن .

والحقيقة ان هذه البطاقة وبما تخاطب به المواطن فى قلبه وفى حاجته ستكون مصدرا عظيما لهذا الدخل العظيم كما ستكون عامل انتعاش وترابط عائلى عظيم للغاية .

كذلك لن يكون لهذه البطاقة اى اثر سلبى على الاقتصاد الوطنى حيث ان القرارات الجمركية والقوانين الجمركية المفروضة على المغتربين هى العامل الاساسى لعدم جذب مدخرات المواطنين السودانيين بالخارج .

وليكن شعار هذه البطاقة ، هذه بلدك يا سودانى ، تعال اليها .. وهات ما عندك الى بلدك يا سودانى ، .

ودرجة نجاح هذه البطاقة لا يقل عن ١٠٠٪ باى احصاء لمخاطبتها وجدان السودانى البعيد عن وطنه واهله .

ولتكن البداية لكسر هذا الحاجز السميك بين الدولة ومواطنيها ذلك الحاجز التى تسببت فيه تلك القوانين الجمركية والاقتصادية المربوكة والتى اعتمدت اساسا على اسلوب الجباية تكون البداية بالغاء ذلك القرار الذى يربط بين تجديد الجواز وتوثيق اوراق المغترب بدفعه الضريبة !!

والله من وراء القصد اولا واخيرا . ووفق الله الجميع للبذل والعطاء لما فيه الخير . ونساله ان يرزقنا التعاضد والتكاتف والتالف والتعاون على الخير .

الحارث عثمان محمد بدر الدين ـ الرياض

هؤلاء فى الميزان

هؤلاء كتاب تبدا معهم ، ولكنك لا تريد ابدا ان ينتهى حديثهم سواء كان بالقلم او اللسان . فهم كتاب بارعون ومتحدثون بارعون . وهم اصحاب اساليب تجذبك ويجتذبوك ، فتظل معهم منذ سطر البداية حتى سطر النهاية .

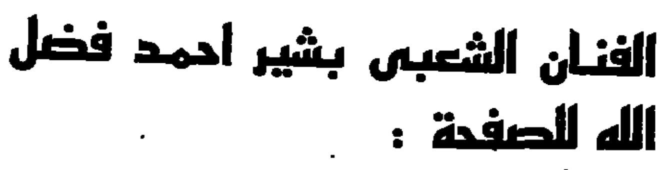
وهم يكتبون بنفس الطريقة . فانهم يخلون الى انفسهم والى اوراقهم فلا يضعون القلم الا بعد ان ينتهوا مما ارادوا ان يقولوه . ولا شك انهم قالوا اروع ما لديهم فى (الصحف والمجلات المحلية والعربية) فقد عشت مع سطورهم على صفحات (جريدة الأيام والصحافة ومجلة الحرس الوطنى السعودية وصحيفة عكاظ السعودية وغيرها) وهم يسجلون لنا فى كل حلقة دروسا فى الكتابة الادبية فى فن التاريخ . فى النقد . فى السياسة . فى العسكرية . فيما وراء الشخصيات . فى خلفية الأحداث . فى مواقع الرجال .

نسيت ان اقول لك اننى اتحدث عن الكتاب والنقاد والفنانين الدكتور مختار ابراهيم عجوبة والدكتور محمد ابراهيم الشوش والدكتور صلاح عبد العزيز والدكتور جمال محمد احمد والكاتب الكبير الفاتح حسن مكى) .

الذين غابوا عنا فى ميدان الكتابة السياسية فترة من الزمن . فلما عادوا الى مبالهم الأصيل .. ميدان الأدب والفن والدراسة إزداد املنا فى ان تكون هناك اشراقة ونبض فى حياتنا الثقافية والادبية والفكرية .

إن هؤلاء الدكاترة الكتاب ادباء كبار . لا يجوز لهم ان يغيبوا اكثر من ذلك عن ميدانهم . لسبب بسيط . هو ان الميدان ينتظر فرسانه ..

عبده يوسف صالح نصر على ـ الرياض



الفنان الشعبى بشير احمد فضل الله للصفحة :



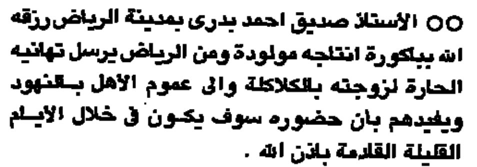
لدى مجموعة من الأغانى الجديدة منها هذه الأغنية

كتب ـ ابن الطاهر :

الفنان الشعبى السودانى المعروف بشير احمد فضل الله (درة نادى فلاح الامدرمانى) وصاحب الأغنية الشهيرة (حتى على انا يا ستى) التى تداولتها الالسن لحقبة طويلة من الزمن وتغنى بها لفيف ممن هم على قائمة فن الغناء الشعبى السودانى .. سجلت له الاذاعة السودانية مؤخرا اخر اغنياته الجديدة والتى بعنوان ، كتب حرف ، وقد تم تسجيلها بصوت الفنان الشعبى المتجدد وصاحب الصوت الكروانى صديق سرحان ..

الفنان بشير احمد فضل الله التقينا به فى لحظات عابرة اثر الزيارة القصيرة التى قام بها لمدينة جدة .. وقد قال بشير بان لديه العديد من الاعمال الفنية الجديدة الجاهزة والتى هى الآن فى طريقها الى المستمع ومن بين هذه الأعمال الاغنية التالية وهى من كلمات الشاعر الشاب الاستاذ اسماعيل عبدالله احمد كباشى . وكلماتها تقول .

داير اشوفك مرة تانية
مرة واحدة ما بتكفى
يروى بيك طيف المشاعر
وتنوم على كفيك كفى
شفت فيك هالة ومحاسن
ما اظن يرقاها وصفى
شفت فيك اللى ما يشوفه
الغيرى مهما ذهنه يصفى
شلت فى عينى صورة
اشوفها كلما طرفى يقفى
احضنه بقلبى ومشاعرى
لصقيع الشوق تدفى
داير اشوفك مرة تانيه
وفى عينيك غليلى اشفى
ما بهم لو ساعتى حانت
واللا حان فى اللحظة حتفى
كل رجاى منك وانك
لقلبى الحانى توفى
وخوفى بس ما تكونى فاكرة
ويمكن اسمى ما تعرفى



رسائل الى ذويهم

○○ الأستاذ صديق احمد بدرى بمدينة الرياض رزقه الله ببكورة انتاجه مولودة ومن الرياض يرسل تهانيه الحارة لزوجته بالكلاكلة والى عموم الأهل بالنهود ويفيدهم بان حضوره سوف يكون فى خلال الايام القليلة القادمة باذن الله .

□□ صديق محمد ادم بشارع بن لادن بجدة يرسل تحياته الى الاهل بسنجة والقضارف مع اجمل التهانى والتبريكات للاخ اسماعيل عبدالله بمناسبة زواجه الميمون والتهنئة موصولة الى الابن ايوب بمناسبة نجاحه الباهر فى الشهادة الابتدائية املا ان يكون قد تسلم الهدايا التى ارسلتها له بمناسبة نجاحه وارجو ان تصلنى رسائلكم المطمئنة فى القريب العاجل .

النادي الرياضي يوضح الحقائق الغائبة

اعضاء الشرف الاهلاويون قاموا بواجبهم بعد حصول الاهلى على بطولات الخليج


○ الامير خالد بن عبد الله


○ الامير محمد العبد الله الفيصل


○ الامير عبد الله بن فيصل بن تركى


○ الامير بدر بن فهد بن سعد

كتب : احمد الشمراني

علم النادى الرياضي من مصادره الخاصة انه لا صحة اطلاقا لما نشر في الاونة الاخيرة بان لاعبى النادى الاهلى لم يتسلموا مكافآتهم بعد حصولهم على بطولة كاس بطولة الخليج وان صندوق النادى لم يصله سوى تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتعقيبا على مانشر يؤكد النادى الرياضي بناء على المصادر التى استقاها ومن واقع الارقام والبيانات التى لاتكذب والمثبتة والمبنية في السجلات والدفاتر بادارة النادى الاهلى ولغة الارقام لاتكذب فهى حقائق مجرده وايضاحا للحقيقة وحدها يستطيع النادى الرياضي ان يؤكد انه لا صحة اطلاقا لما نشر في الاونة الاخيرة في احدى الزميلات بل ونشك كثيرا في ان يكون مانسب الى مايسمى مصدر مسئول في الاهلى ان يكون مجرد منتميا الى هذا الكيان الكبير فليس من المعقول ان يكون مصدرا مسئولا ولايعرف عن حجم المكافآت ومقدارها والتى دخلت صندوق الاهلى عقب فوزه ببطولات الخليج والنادى الرياضى ايمانا منه بالرسالة التى يؤديها وفي ايضاح الحقيقة للجميع وفي مقدمتها جماهير الاهلى الوفيه فانه ينفرد كعادته ولاول مرة بنشر بعض الارقام التى دخلت صندوق النادى والتى تبينها وتثبتها الدفاتر والارقام فقد وصل حجم التبرعات والمكافآت الى مايقارب من مليون وثلاثمائة الف ريال عدا ونقدا منها النصف مليون ريال التبرع الكريم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اما بقية التبرعات فتتوزع بين اعضاء مجلس شرف النادى الاهلى الذين تبرعوا بها حتى ان مدرب الفريق الاول لكرة القدم تيلي سانتانا كان قد تحصل على مرتباته ومكافأته والتى قاربت النصف مليون ريال فاين المصدر المسئول من هذه الارقام..؟ وهل يستطيع ان ينكرها او يخفيها ويؤكد النادى الرياضي

والتى عملت بصدق وتعرف جيدا مواقف اعضاء الشرف ودعمهم لها لمصلحة الاهلى وهذا مالايستطيع احد انكاره فاين كان ذلك المصدر المسئول ..؟

ان النادى الرياضي من منطلق المصلحة العامة والحرص كل الحرص على الدور الكبير والبناء الذى يضطلع به اعضاء الشرف في النادى الاهلى يحق له ان يتساءل ماذا كان المقصود بنشر هذه التصريحات الغير مسئولة من مصدر يدعى المسئولية واذا كان هناك مرجع فالادارة لازالت قائمة وعلى هذا المصدر التاكد منها وعلى راسها الدكتور عبد الرزاق ابو داوود وبقية الاعضاء .

من يتحمل تكاليف المرتبات والمكافآت والمعسكرات ..؟؟

- مليون وثلاثمائة الف ريال حجم المكافآت التى وصلت الى الاهلي

■ السجلات والدفاتر في ادارة الاهلى تحدد الحقيقة

بناء على مصادره الخاصة والمؤكدة ان لاعبى كرة القدم قد يتسلموا جزءا من مكافآتهم اما اذا كان هناك البعض لم يتسلم بعد بقية مكافآتهم فنستطيع ان نؤكد وبناء على مصادرنا الموثوقة انهم سيتسلمون مكافآتهم قريبا كما سيتسلم البقية جميع مكافآتهم المستحقة وهم اعضاء فريق الكرة الطائرة الحائز على بطولة كاس الخليج والدورى وكذلك فريق كرة اليد الفائز بكاس هذا الموسم فكل هؤلاء سيتسلمون مكافآتهم قريبا واذا كان المصدر هو الذى يزعم انه مسئول قد هيء له انه يستطيع ان يتجاهل او يتناسى دور اعضاء الشرف في النادى الاهلى فاين هذا المصدر من الدور الكبير الذى يقوم به اعضاء الشرف على مدار السنوات الماضية من دعم كامل يقدموه لمختلف انشطة النادى

مكافآت فريق الطائرة سلمت للنادى مباشرة

وليس فقط فريق كرة القدم فمعسكرات الاعداد ورواتب المدربين ومكافآت اللاعبين والتجهيز للبطولات التى حققتها فرق النادى من الذى تحمل تكاليفها انهم ببساطة اعضاء الشرف الذين يعملون في صمت من اجل خدمة ناديهم والذين لايحبون الاضواء او الفلاشات كذلك المصدر المسئول ..! فالذى يعمل من اجل ناديه فهو يعمل في صمت ويجب ان يكون عمله فعالا ومنتجا وهذه شيمة ومبدأ اعضاء الشرف في الاهلى وليتذكر هذا المصدر

المسئول المدعى الهزة العنيفة التى اصابت فريق الكرة الاول في بداية الموسم والتى ادت لإهتزاز نتائجه وتراجعها فماذا كان سببها هل يتذكر هذا المصدر ان اول واخر اسبابها هو سبب مادى ومعنوى نتيجة غياب اعضاء الشرف خارج المملكة في ذلك الوقت وبعد رجوع اعضاء الشرف لاحظنا جميعا تحسن النتائج والنصف مليون ريال التى تبرع بها احدهم لحل مشكلة الفريق ان اعضاء الشرف في الاهلى ومن واقع هذه الارقام يقومون بدورهم كاملا في دعم

ناديهم وخدمته وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير محمد العبد الله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز والامير بدر بن فهد بن سعد والامير عبد الله بن فيصل بن تركى هؤلاء لايبخلون بشىء على النادى الاهلى ويضطلعون بكامل المسئولية تجاه هذا الكيان الكبير ثم الم ينس هذا المصدر المسئول الاجتماعات العديدة التى عقدها اعضاء الشرف والتى اتخذت فيها القرارات لكل مايمس امور النادى والعقبات التى تعترض طريقه الم تناقش كل هذه الامور الجوهرية والاساسية في اجتماعات اعضاء الشرف بعد اهتزاز النتائج والتى على هديها وعلى ضوء القرارات التى اتخذها اعضاء الشرف وبالتنسيق مع الادارة المنتجة


الأمير فيصل بن فهد

لفته انسانية من امير الشباب لاسره المرحوم سلمان الراشد

الرياض - حمد الضويحى

تبرع صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ٣٠ الف ريال لاسرة لاعب نادى النور بسنابس بالقطيف اللاعب المرحوم سلمان على الراشد وتاتى هذه اللفتة الانسانية من سموه تاكيدا على الرعاية الشامله التى يحظى بها الشباب الرياضي من قبل سموه .


○ الامير خالد بن سعد والامير فهد بن ناصر والسفير السودانى لحظة تسليم الكاس

على شرف الامير خالد بن سعد وفي ختام دورة الجالية السودانية

فريق برى يفوز على الثغر ١/٤



كتب - المحرر الرياضى

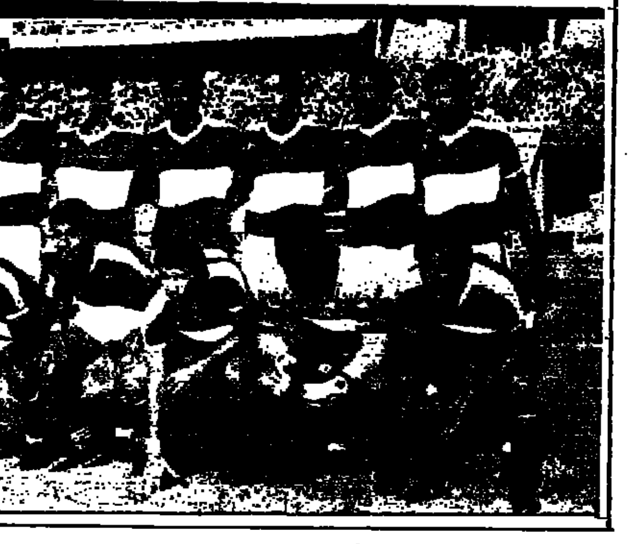
على شرف صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب وبحضور صاحب السمو الملكى الأمير فهدبن ناصر بن عبدالعزيز وسمو الأمير عبدالله بن سعد وسعادة الأستاذ عيسى مصطفى سلام السفير السودانى لدى المملكة .. اقيمت المباراة الختامية لدورى الجالية السودانية بين فريقى الثغر وبرى وانتهت المباراة بفوز برى ١/٤ وفي نهاية المباراة سلم الفريقان جوائزهم وكرم المدعوون للحفل بالاضافة للصحافة الرياضية .

ووجه شكره للأمير خالدبن سعد لحضوره المباراة ثم القى سمو الأمير خالدبن سعد كلمة قال فيها انا سعيد جدا بمشاركة الأخوة السودانيين وباذن الله تقام في العام القادم هذه الدورة على منشات نادينا الجديدة .

في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

سيمبا التنزانى يفوز على الاهلى المصرى ١/٢




● الاهلى المصرى لكرة القدم




○ الخطيب

كتب - مصرى عباس

فاز فريق سيمبا التنزانى على الاهلى المصرى ١/٢ في مباراة الذهاب التى اقيمت بينهما امس في استاد كرومبا بمدينة موانزا التنزانية ضمن بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس في دور الـ ١٦ .

وكان الاهلى مسيطرا تماما على مجريات الشوط الأول وكان الفريق الافضل وبادر نجمه محمود الخطيب باحراز الهدف الأول في المباراة في الدقيقة ٤٠ .. ولكن بعد ٤ دقائق احرز فريق سيمبا هدف التعادل لينتهى الشوط الأول بالتعادل بينهما ١/١

وفي الشوط الثانى سيطر فريق سيمبا على المباراة بينما لجأ الأهلى للدفاع وتمكن مهاجم سيمبا « رمضانى » من احراز هدف الفوز لفريقه قبل نهاية المباراة بـ ٩ دقائق اثر خطأ من دفاع الأهلى .

وستقام مباراة العودة بالقاهرة يوم ١٢ مايو القادم .. وبنتيجة هذه المباراة تصبح النتيجة ٢/٢ باعتبار ان الهدف في ملعب الخصم يحتسب بهدفين ويكفى الاهلى ان يحرز هدفا واحدا للاشىء في مباراة العودة حتى يصبح فائزا وليصعد لدور الثمانية .

نتيجة قرعة دور الثمانية في كأس العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الافريقية


○ منتخب المغرب لكرة القدم

زيوريخ - ا . ف . ب

اسفرت قرعة دور الثمانية في تصفيات المنطقة الافريقية لكاس العالم لعام ١٩٨٦ التى جرت امس السبت في زيوريخ عن المباريات التالية :

تلعب الجزائر مع زامبيا
وتلعب غانا مع ليبيا
وتلعب نيجيريا مع تونس
وتلعب مصر مع المغرب

منتخب الكويت يفوز على المنتخب اليمنى الشمالى

صنعاء - الوكالات .. فاز منتخب الكويت على منتخب الجمهورية العربية اليمنية بثلاثة اهداف لهدف واحد في مباراة كرة القدم الثانية التى اقيمت بينهما في صنعاء ضمن تصفيات آسيا لكاس العالم ١٩٨٦ .

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين للاشىء لصالح الكويت احرزهما صلاح الحساوى وفيصل الدخيل في الدقيقة ١٦ و ٢٨ وفي الشوط الثانى احرز صلاح الحساوى الهدف الثالث للكويت في الدقيقة ١٧ ثم احرز هدف المنتخب اليمنى الوحيد اللاعب عبد الناصر عباس في الدقيقة ٤٣ من نفس الشوط .

وقد راقب المباراة الحكم الدولى المصرى القديم على قنديل وكان منتخب الكويت قد فاز على منتخب اليمن في المباراة الأولى التى اقيمت بينهما مؤخرا في الكويت بخمسة اهداف للاشىء .

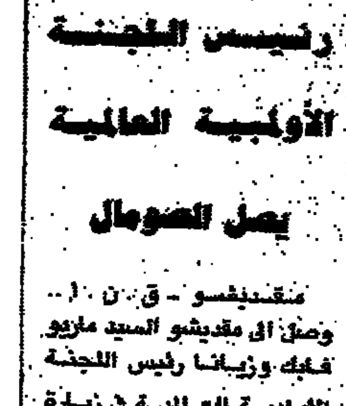

○ منتخب الكويت لكرة القدم

رئيس اللجنة الأولمبية العالمية يصل الصومال

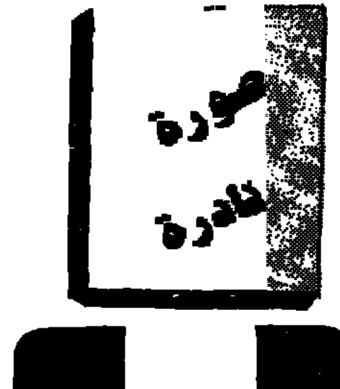
مقديشيو - ق . ن . ا ..

وصل الى مقديشو السيد ماريو فاتيك وزيانا رئيس اللجنة الأولمبية العالمية في زيارة رسمية للصومال ضمن جولة يزور خلالها ستة عشر بلدا افريقيا .

ويجرى السيد وزيانا خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في اللجان الرياضية الصومالية تستهدف تعزيز التعاون الرياضى بين الصومال واللجنة الأولمبية العالمية اضافة الى تنمية ودعم الأنشطة الرياضية الصومالية .

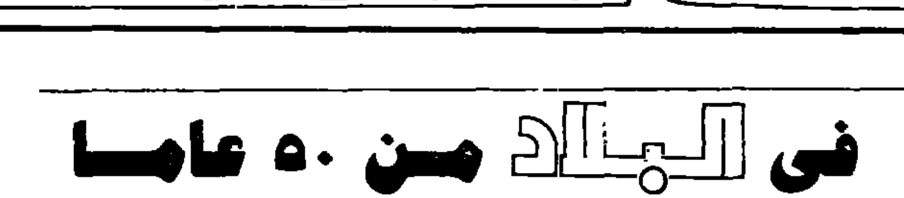


هكذا من الأصل





هذه الصورة النادرة لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه اثناء احدى زياراته للمنطقة الشرقية وفي هذه الصورة يظهر خلف جلالته رحمه الله جلالة المغفور له الملك فيصل وخلفه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز وخلفه جلالة الملك خالد طيب الله ثراه ويقف خلفه اخر الصورة جلالة الملك فهد حفظه الله والبلاد تنشر هذه الصورة لاول مرة



نشرت البلاد (صوت الحجاز) في عددها الصادر يوم الثلاثاء ٢٥ صفر / ١٣٥٥ الموافق ١٩ مايو ١٩٣٦ الأخبار التالية :

انتقال جلالة الملك من العشيرة

تحرك منذ يومين ركب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم من العشيرة الى قرب سامودا لأجل الصيد والقنص وللنظر في بعض الأمور هناك رافقته السلامة في الحل والترحال وأدام الله جلالته فخرا للعروبة والاسلام .

تبرع مشكور

تبرع حضرات الافاضل الشيخ عثمان خوجة والشيخ موسى خوجندى باثنى عشر كرسيا خيزرانا لجمعية الاسعاف الخيرية . فالجمعية تشكر لهما هذه الاريحية الطيبة نحو هذا المشروع الخيرى الجليل .

الحفريات في الاحساء :

تفيد الأخبار الواردة من الاحساء بخصوص الحفريات الأخيرة ان النتائج حسنة جدا .. وان البئر نمرة ٢ وصلت الحفريات فيه الى ٢١٧٥ قدما وكان الزيت المستخرج منه من النوع الممتاز .

وقد شرع المهندسون ايضا في عملية الفحص لاختبار الطبقة التى وجد فيها الزيت وعلى العموم فالحالة هناك تبشر في مجموعها بنتائج طيبة .

حفلة رياضية

يقيم جماعة من الرياضيين بمكة حفلة رياضية دعاية للفن الرياضى الجمعة الآتية بزقاق العراقى في الفلق ـ فنتمنى لهم التوفيق ونطلب الى شبابنا الناهض المساهمة في تشجيعهم .

عدد مجلة الرسالة الممتاز

اهدى الينا وكيل المجلات المصرية السيد هاشم بن على سلطان العدد الممتاز من مجلة الرسالة التى هى بدون شك من امهات المجلات الادبية وارقاها في مصر فالفيناه عددا حافلا بما تضم من مختاراته الممتازة من الأبحاث القيمة والآراء الطريفة والقصائد الممتعة ومما يحتويه من صور طائفة كبيرة من أفراد الكتاب والأدباء الممتازين في مصر وفي الشرق العربى جميعه ـ واننا لنشكر المهدى على هديته النفيسه ونلفت اليها والى هذه المجلة الراقية انظار محبى العلم وعشاق الادب .

الى مساهمى الشركة العربية للتوفير والاقتصاد

يسر ادارة الشركة العربية للتوفير والاقتصاد ان تعلن انه سيجرى توزيع ارباحها ابتداء من يوم السبت الموافق غرة ربيع الأول بمركزها الجديد بباب العمرة (الحمام) من الساعة التاسعة مساء الى الساعة الحادية عشرة فنرجو من المساهمين الكرام التفضل بالحضور لتسلم ارباحهم .

رئيس الشركة
محمد سرور الصبان

بث افلام تعليمية لمختلف التخصصات بجامعة الملك سعود

في يوم الاثنين من كل اسبوع سيقوم قسم الوسائل السمعية والبصرية بعمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود ببث افلام تعليمية في مختلف التخصصات عبر مركز التوزيع الصوتى والتلفزيونى .

الدكتور محمد صالح خليفه عميد شئون المكتبات بالنيابة قال بان البث سيكون لمدة ساعة .. كما ان العمادة ترحب بآراء الطلاب ومقترحاتهم حول هذا البث .

○ د . منصور التركى

اجتماع مع الجزارين بمسلخ مكة الحديث

مكة المكرمة . عبدالله على المليص

لمناقشة تحسين وتطوير العمل فقد عقد رئيس القسم الصحى بأمانة العاصمة المقدسة اجتماعا مع الجزارين بمسلخ مكة الحديث .. وبالفعل تم ايجاد كل الحلول اللازمة تجاه القضايا التى تواجه هؤلاء الجزارين والقسم ايضا قام بالتفتيش على ١٧ محلا لبيع ادوات الافراح وبالتالى صادر كميات من هذه الادوات الغير صالحة للاستعمال .

بحث لامكانية تخفيض تكاليف عليقه الدجاج

ادخال روث الابقار او زرق الدواجن ضمن عليقة الدجاج بنسبة ١٠ او ٢٠٪ من تركيبة العليقة هو البحث الذى ينفذه الدكتور سعيد باسماعيل بكلية الزراعة في جامعة الملك سعود حاليا ..

حفل عشاء للأمير عبدالله الفيصل

لحصول سموه على جائزة الدولة التقديرية فى الأدب

الرياض ـ مكتب البلاد

بمناسبة حصول صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل على وسام باريس .. وجائزة الدولة التقديرية .. ستقيم مؤسسة الملك فيصل الخيرية يوم الثلاثاء حفل عشاء كبير لسموه .

الحفل الذى سيقام على شرف سموه في مركز الخزامى بعد صلاة العشاء مباشرة سيحضره عدد من كبار المسئولين من اصدقاء سموه .

○ الامير عبد الله الفيصل



جدة ـ انور خواجى

قام البنك الزراعى بصبياء منذ تاسيسة وحتى عام ١٤٠٤ هـ بصرف (١٦) الفا و(٦٧٣) قرضا .

وهذه القروض التى بلغت قيمتها (...) مليونا و(...) الف و(...) ريالات شملت عددا من المضخات والمكائن و... الزراعية الاخرى ... [illegible]

طلاب قرى ابها .. والامتحانات ؟

ابها ـ علي سعد زايد

ابناء قرى ترضة وقرى آل عاصد وقرى المجاردة وقرى ... سوف الذين يؤدون امتحاناتهم هذه الأيام يعانون من مشكلة تقطع الطريق ... الذى يشكل حجر عثرة في سبيل عبور السيارات نظرا لهطول الامطار بغزارة والتى ... في جرف الطريق ويرجو الاهالى من معالى وزير المواصلات ... لاهميته للطلاب ولمواطنين في المنطقة .

للنصف الآخر فقط

حائل ـ خالد الراشد

عدد الطالبات اللاتى سيؤدين امتحان الشهادة الثانوية لهذا العام في منطقة حائل يقدر بحوالى ١٩٠ طالبة من القسم الأدبى و ٤٣ طالبة من القسم العلمى بالاضافة الى ٨ طالبات من معهد المعلمات ... [illegible]

●●●●●

ملاحظة

[illegible]

ادارة الدفاع المدنى بالطائف تنتقل الى مبناها الجديد

الطائف ـ عبدالله السفيانى

انتقلت ادارة الدفاع المدنى بالطائف من مبناها السابق الى مبنى جديد مستاجر بالقرب من مستشفى الامين وقد خصص المبنى السابق لسكن الأفراد ومركز رئيسى لباب الريع ويحتوى المبنى الجديد على مبنيين خصص احدهما للعمليات والآخر لادارة الدفاع المدنى ويقول الرائد ظافر الشيرى مساعد مدير ادارة الدفاع المدنى لشئون العمليات ان المبنى يجرى حاليا تجهيزه وتنظيمه من اجل تقديم خدمات اكبر للمواطنين .

ممنوع سفر اى متعاقد الا بعد احضار شهادة من صاحب المنزل

اكد صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية لجميع الجهات الحكومية بعدم اخلاء طرف اى متعاقد او متعاقدة وعدم تسليمه جواز سفره وتذكر ركابه الا بعد احضار شهادة تتضمن اخلاء طرفه من قبل صاحب المنزل ومختومة من مكتب عقارى او شيخ القبيلة او العمدة او من ايه جهة حكومية مسؤولة مع الاشارة الى ان هذا الشخص قد صفى حسابه مع المؤجر ولم يعد له عليه استحقاق بهذا الصدد .

○ الامير احمد بن عبد العزيز

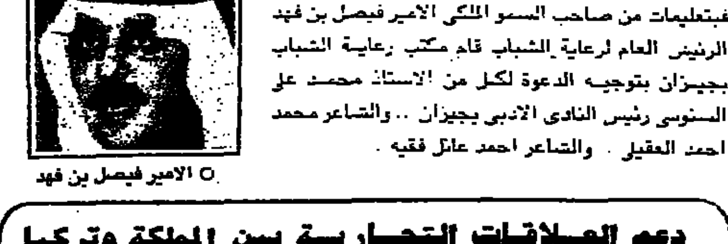
عزيزة .. ترجو القلوب الرحيمة

عزيزة طفلة جميلة عمرها سنتان ورغم ذلك فان قضاء الله وقدره حرمها من نعمة الكلام والسمع بعد اصابتها بالصم والبكم ولا احد يعترض على قضاء الله وقدره . ولكن سبحانه امرنا بان نلتمس اسباب الشفاء التى مرجعها اولا واخيرا اليه وحده تعالت قدرته .

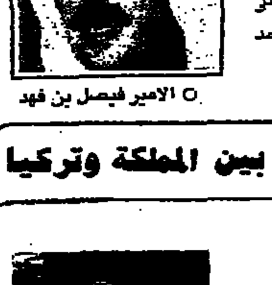
والد الطفلة عزيزة ككل اب ووالدتها ككل ام ينفطر قلباهما حزنا على عزيزة . فقد حرمت من سعادة الاطفال وحرمتهما معها من هذه السعادة ولم تمنع امكانيات الاب المحدودة جدا من طرق ابواب الشفاء وهو على استعداد لان يقتطع من جسده ليرى ابنته تتحدث كما يتحدث الاطفال وتسمع كما يسمع الاطفال ويدخل البهجة على ابنته ويخاطبها فتسمعه ويسامرها فتسامر معه

والد الطفلة عزيزة توجه الى « البلاد » يرجو مساعدتها في نشر مشكلته و « البلاد » معه توجهت الى القلوب الرحيمة لمساعدتها في علاج الطفلة عزيزة املا في ان يجد من يأخذ بيدها ويعيد البسمة الى والديها وتنطق عزيزة باجمل الفاظ الدنيا بابا وماما .


○ عزيزة على ابراهيم



جائزة الدولة التقديرية


○ الامير فيصل بن فهد

ثلاثة ادباء من منطقة جيزان سيحضرون حفل جائزة الدولة التقديرية الذى سيقام اليوم (الاحد) .. فبتعليمات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قام مكتب رعاية الشباب بجيزان بتوجيه الدعوة لكل من الاستاذ محمد على السنوسى رئيس النادى الادبى بجيزان .. والشاعر محمد احمد العقيلى . والشاعر احمد عائل فقيه .

دعم العلاقات التجارية بين المملكة وتركيا

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك

المعرض السابع لمنتجات التصدير التركية لعام ١٩٨٥ الذى يقام حاليا بمركز المعارض الدولية بجدة .. سوف يستمر حتى يوم غد (الاثنين) .

الغرض من اقامة المعرض كما يقول مديره السيد اردينج صاغلام هو دعم وتقوية الروابط الاقتصادية والتجارية بين المملكة وتركيا وفتح مجالات جديدة للتعاون بين البلدين .. كما يضم المعرض العديد من المنتجات التركية بمختلف انواعها

العمود الأخير

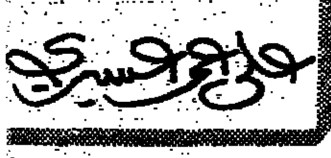
الطباعة على السراويل

كل الطلاب خاصة في المراحل الثانوية ينتظرون بفارغ الشوق في كل عام خبرا او تلويحة او معلومة من الامتحان سواء بالتسرب او عن طريق المدرس مباشرة او الطابع او البريد .. الخ وفي الذاكرة عدد كبير من الحوادث الخاصة بتسرب الامتحانات حتى لقد بلغ الامر الى ان تستغلها بعض الدول المعادية للتشويش على دولة اخرى فتبثها على اسماع الناس قبل بدء الامتحان بوقت حرج جدا

وهنا في المملكة حدثت عدة مرات دون ان يؤثر ذلك على سير الامتحان لكنه كان ذا تاثير كبير على سلسلة من التنظيم والالتزامات مع الخطوط والتزامات السفر والجوازات ومواعيد الاستقبال وما يصرف من مبالغ على التجهيزات واعادة الاسئلة والوقت الذى يصرف لتصل الى جميع المناطق هذا اذا تجاوزنا عن الغش وضرره على مستوى وسمعة التعليم

ومن الاحداث الطريفة التى تروى في احد البلدان عن كيفية تسرب الاسئلة ان احد العمال الذين يعملون في التنظيف بعد طباعة الاسئلة فكر في حيلة ناجحة يستطيع بها ان ينقل جزءا كبيرا منها وكان الاعضاء على درجة عالية من الدقة والاهتمام . ووجد الفرصة لقد جند . خياطا . خاصا يقوم بعمل . سراويل . تكون من اللون الابيض القابل للتاثر وكان يلبس كل يوم واحدا من تلك . السراويل . وعندما ينتقل المسئولون عن الطبع الى غرفة مجاورة لترتيب الاوراق وتدبيسها واعدادها بعد ان يتاكدوا من خلو المكان من اى بقايا اوراق . يقوم صاحبنا بتادية مهمته بكل هدوء حيث يذهب ويرفع غطاء آلة الطبع ويجلس . بسرواله . هذا على صفيح الالة فينطبع كل ما عليها ثم يغادر شاكرا وتبدأ مهمة الفرز . البيع . في المنزل

وكثير من اصحاب الضمائر الميتة يمارسون دورا مشابها بل قد يكون اكثر اساءة ان الحرص الشديد ولجنة تفرضه اهمية الاختبار





(بحث)

■ معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز بحث مع القائم باعمال السفارة الكورية لدى المملكة (كونج شن جو) عددا من الأمور المتعلقة بالتعاون بين البلدين

●●●●●

(موافقة)

■ معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وافق على صرف مبلغ (٣٠) الف دولار من الصندوق المركزى لتمويل المساجد لتوزيعها على بعض المساجد والجمعيات الاسلامية بجزر القمر .

●●●●●

(استعداد)

■ معالى الشيخ صالح عبد العزيز السالم امير الطائف قال بان المصيف بدا يستعد لاستقبال المصطافين والسائحين والوزارات والتى من الممكن وصولهم في العشرين من الشهر الحالى .

○ محمد على الفائز

○ ابراهيم العنقرى

○ الشيخ صالح السالم

○ د . حسن حجرة

(مبالغ)

■ الاستاذ عبد العزيز محمد ابو ملحة مدير الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ذكر ... اجمالى المبالغ المعتمدة للبلديات والمجمعات القروية بالمنطقة ... الحالى بلغت ٣٥٤٫١ مليون ريال

●●●●●

(دليل)

■ العميد عبدالله معيض القحطانى مدير شرطة منطقة ... اوضح بان ادارة ... تقوم حاليا بالاعداد والتنفيذ لكتيب خاص ... (دليل المصطاف)

●●●●●

(صنف)

■ الاستاذ عبد ... عبدالله نيازى ... اندونيسيا .. وقال ... الاحتفالات للمسابقة الرابعة عشرة للقرآن الكريم التى ستقام ... يوم الثلاثاء من شهر ... القادم بمدينة بوندنيا ...

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
المركز الرئيسي : جدة ـ شارع أبو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين ـ تلكس : بلادي ٤٠١٥٩٦
ص.ب ٧٠٩٥ التحرير ـ ٦٣٤٠ الإدارة .

المشرف العام محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير د. عبد العزيز النهاري
نائب رئيس التحرير عبد الغنى قستى

التليفونات : الإدارة والتحرير : ٦٧١١٠٠٠ ثلاثة خطوط ـ القسم الفنى « المطابع » ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٩٩٩ ـ الشئون الدولية ـ ٦٧١٢٣٣٣ ـ القسم الرياضى ٦٧١٢٥٤٥ ...

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس التحرير ، والخاصة بالاعلانات الفردية ، والاشتراكات توجه باسم مدير الادارة العامة

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى